

薬用ボディミルク『ニベア リペアエキスパート』の新TVCMに菊地凜子さん出演！
1年中乾燥肌に悩みを抱える菊地さんもテクスチャーを大絶賛！

『ニベア リペアエキスパート』新TVCM「超乾燥肌のために」篇

2024年9月27日（金）から全国で順次放送開始

テクスチャーについて、「うるおいをギュッと閉じ込め、それでいてサラツとしている」と紹介し、
「しっとりしていると自分も元気になるので、保湿を大事にしている」と菊地さんの保湿への想いもコメント

ニベア花王株式会社（東京中央区、代表取締役社長：岩崎昌哉）は、ニベアボディ初の保湿技術採用の薬用ボディミルクである、『ニベア リペアエキスパート』の発売を記念して、新TVCM「超乾燥肌のために」篇（15秒）を、2024年9月27日（金）から全国にて順次オンエアを開始します。

今回、日頃からNIVEAを愛用されている俳優の菊地凜子さんを起用。長期戦となる乾燥肌対策として、『ニベア リペアエキスパート』を塗り、次の日までうるおいが続いていることを実感する菊地さんの表情にも、是非注目してご覧ください。



新TVCM（公式YouTube）：<http://youtube.com/watch?v=SKWhqx8NFg0>

CMストーリー

菊地さんの「乾燥肌対策って長期戦だ。」の一言から始まり、窓から外の寒そうな景色を見つめる菊地さん。次のシーンでは、リビングのソファに座りながら、『ニベア リペアエキスパート』を手に取り、腕やひじ、足やかかたに伸ばしていきます。次のカットでは、肌の表面に保湿成分が行き渡り、さらに角層深くまで浸透し、うるおいが続く様子が“吸着浸潤処方”として紹介されます。

シーンが変わり、朝のベッドルームで、“超乾燥肌のために。”のコピーと、しっとりした肌を確認する菊地さん。最後は、出かける準備をする菊地さんが、くつ下をスリッパ履き、「続いている！」とうるおいが続いていることを実感し、嬉しそうに微笑みます。



今回、お部屋をイメージしたセットでの撮影のため、菊地さんも部屋着のような白の衣装で登場。CMの雰囲気同様に、和やかなムードで撮影はスタートしました。菊地さんが『ニベア リペアエキスパート』を手に取り、腕に広げるシーンでは、監督から「流れていってみたいところまで！」と提案されると、「いってみたいな〜」と腕をスーツと撫でてご機嫌そうな一面も。続いて、くつ下を履いてうるおいを実感するシーンでは、「よし、出かけよう！天気もいいし！」と歩き出しのイメージを自ら膨らませたり、監督からの提案に、「そうします！」とハキハキと答えてすぐに再現してみたりと、どのシーンでも撮影に真摯に向き合う姿が印象的でした。全てのシーンを撮り終え、撮影が早めに終了すると、「すごい！早い！」と満面の笑みでスタッフ一人一人に「ありがとうございました」と丁寧にご挨拶。菊地さんの演技に向き合う姿勢と人柄の良さが伝わる撮影となりました。



インタビュー

Q, 撮影を終えての感想を教えてください。

とても素敵なお部屋のインテリアと、きれいな柔らかな光の中で撮影させていただき、とてもリラックスして挑むことができました。

Q, 新商品を使用された感想をお聞かせください。

ニベアを長く愛用してきているので、今回新しい商品をいち早く使用することができて大変光栄です。私自身、乾燥肌なのですが、スルッと潤って、うるおいをギュッと閉じ込める感じがして、それでいてサラッとしているので、使用感もとても良いです。（ニベアは）ブルーの印象ですが、スッキリとした白のボトルでインテリアにも置いておけるようなデザインで非常に気に入っています。

Q, 菊地さんの乾燥対策を教えてください。

移動が多い仕事で、特に飛行機の移動の時は乾燥に悩みます。肌がカサカサになってしまうので、いつも化粧水や乳液、クリームを使用するのですが、荷物が増えてしまうので、そういった時にこれ1本持っていくって、飛行機の中でもさっと全身に塗れるので、非常に良いなと思います。

Q, スキンケアで心がけていることはございますか？

私の場合は、夏でもエアコンの風とかで乾燥したり、冬は特に乾燥してしまうので、とにかく乾燥させないように、常にうるおいを保っておくというのがルーティンなのですが、重ねて塗ってしまうとベタベタする感覚があります。なので使用感はサラッとしていて、しっとりするものがとても好きで、この『ニベア リペアエキスパート』は保湿力がとても高いかつ、ベタつかないので、使い心地が良くて気に入っています。合間にサラッと塗ることができる点も良いなと思っています。

Q, 乾燥肌対策は長期戦だと感じたことはございますか？また、プライベートで「長期戦だ」と感じたエピソードはございますか？

一年中乾燥肌で悩むので、細かく保湿するということを何よりも大事にしています。春先や夏場も紫外線で乾燥しますし、冬は室内もドライで乾燥してしまうのですが、しっとりしていると自分もうるおって元気になるので、保湿は大事にしています。

お芝居で同じような壁にぶち当たるのがたくさんあります。自分の職業は大好きで愛していますが、同じことを続けながら、どうやって別の景色を眺めることができるのか、どう工夫するべきなのかなど、ある種のキャリアの壁みたいなものにぶつかる時があって、（お芝居は）長期戦だなと思います。

Q, 秋から冬にかけて挑戦してみたいことはありますか？

自分の仕事は役柄によって勉強しなければいけないことがたくさんあるのですが、以前、役で歌唱をするということで、歌の練習をたくさん行って、ボイトレの先生方に出会ったりとか、歌って大変なんだと歌の世界を知ることができました。別の作品でも新たなチャレンジがあるので、それもまた一つ一つ練習して乗り越えていけるのかなと思うと、心配もたくさんありますが楽しみもあるというか、自分の見たことのない風景や、場所に行けるのかなと思うと、すごくワクワクしています。

CMタイトル : 「超乾燥肌のために」篇 (15秒)

出演者 : 菊地凛子

放送開始日 : 2024年9月27日 (金)

放映地域 : 全国

※CM映像はKao Japan公式YouTubeチャンネルでもご覧いただけます。

「超乾燥肌のために」篇

15秒 : <http://youtube.com/watch?v=SKWhqx8NFg0>

カットシート



出演者プロフィール

菊地凛子



神奈川県出身。

映画『生きたい』(99年)にてスクリーンデビュー。

『バベル』にてアカデミー助演女優賞を含む多数の映画賞にノミネートされる。

映画『パシフィック・リム』シリーズ、『47RONIN』(13)など海外作品に主要キャストとして多数出演。

近作は、米国ドラマシリーズ「TOKYO VICE」、大河ドラマ「鎌倉殿の13人」、ドラマ「PICU」(CX)、主演映画『658km、陽子の旅』では第25回上海国際映画祭最優秀女優賞を受賞。

「侵入者たちの晚餐」(日本テレビ)、「ブギウギ」(NHK)、「花咲舞が黙ってない」(日本テレビ)など。国内外で活動の幅を広げている。

■「ニベア リペアエキスパート」シリーズ

乾燥肌や超乾燥肌の方に向けたニベアの高機能ライン※1。ニベアボディ初の保湿技術、“吸着浸潤処方”で、ベタつかず、のびの良いミルクは、塗り広げると肌表面に保護膜を形成しながら、うるおい成分が角層深部まで浸透してとどまり、うるおいが続きます。有効成分（抗炎症成分）※2を配合し、肌荒れを予防するほか、うるおい持続成分（異性化糖、グリセリン）、ワセリン、セラミドE※3を配合（保湿）。肌のバリア機能の働きを補って乾燥などの外部刺激から肌を守ります。高保湿なのに、ベタつかずしっとりした使用感です。

※1 ニベアボディにおいて

※2 薬用ボディミルクにはグリチルリチン酸ジカルウム配合、薬用エクストラボディミルクにはグリチルレチン酸ステアリアル配合

※3 ヘキサデシロキシPGヒドロキシエチルヘキサデカナミド

・ニベア リペアエキスパート 薬用ボディミルク 乾燥肌用 /350ml

【医薬部外品】（販売名：ニベアリペアエキスパート薬用ボディミルク）

特長：粉ふき乾燥予防。さらっとのびがよく、軽いつけごち。

※メーカー希望小売価格は設定いたしません。



・ニベア リペアエキスパート 薬用エクストラボディミルク 超乾燥肌用 /350g

【医薬部外品】（販売名：ニベアリペアエキスパート薬用EXボディミルク）

特長：肌荒れ・ひび予防。コクがあり、しっかり密着。

※メーカー希望小売価格は設定いたしません。

