

2020年10月15日
株式会社インプレザリオ

—日本を代表する才能が挑む、エポックメイキングなステージを開催—

観世清和×コシノジュンコ 能+ファッション

“継承される伝統と現代の融合”



大人のための知的好奇心マガジン「ACT4」を発行する株式会社インプレザリオは、能とファッションという異なる要素を高次元に融合させた舞台芸術、「"継承される伝統と現代の融合"」を、下記の要領で開催いたします。

本公演は、伝統芸術「能楽」の二十六世観世宗家である観世清和師と、常に現代性に未来を織り込んでデザインをおこなうコシノジュンコ氏が「継承される伝統と現代の融合」のテーマのもと、ファッションショーと能の演目、という2部の構成で行います。

第一部では、「能とファッション」という異なる要素が高次元に融合した舞台芸術を表現し、「日本の美」を強烈に訴えかけます。観世能楽堂へのプロジェクションマッピングによって融合した未来芸術から始まり、観世流能楽師の「風神雷神」と日本の美意識を表現したコシノジュンコ氏のファッションショーとなります。(特別出演;観世三郎太氏)

第二部では、二十六世観世宗家 観世清和師による、美女一行の舞と派手な激闘と劇的な構成で、初心者でも親しみやすい「紅葉狩 鬼揃」を、コシノジュンコによる舞台装置（塚）とシテ（主役）の装束の一部をデザイン制作してお届けいたします。

【観世清和×コシノジュンコ 能+ファッション “継承される伝統と現代の融合” 開催概要】

- サイト：ACT4 MY FIRST 伝統ページ <http://impresario.co.jp/myfirstdento/>
日本博 <https://japanculturalexpo.bunka.go.jp/programs/371/>
- 公演日：2020年11月9日（月）
- 時間：昼の部 13:00～15:30/夜の部 17:00～19:30
- 内容：第一部 観世流能楽師 分林道治氏によるパフォーマンス「風神雷神」とコシノジュンコ氏による日本の美意識を表現したファッションショー（約40分）
第二部 観世清和師による能「紅葉狩 鬼揃」（約80分）
- 会場：観世能楽堂 GINZA SIX 地下3階（中央区銀座6-10-1）
アクセス <https://ginza6.tokyo/access>
- チケット：全席指定 20,000円 イープラス <https://eplus.jp/sf/detail/3314330001>
Streaming+(配信チケット) 2,500円 <https://bit.ly/3jVIMmk>
※7カメラを使った本格的な有料ライブ配信を予定しています。
- 主催：株式会社インプレザリオ
令和2年度日本博イノベーション型プロジェクト
- 助成：文化庁 / 独立行政法人日本芸術文化振興会



<観世能楽堂（プロジェクションマッピングイメージ）>



<ファッションデザイナー/総合プロデューサー コシノジュンコ>



<二十六世観世宗家 観世清和>



<パフォーマンス「風神雷神」とファッションショー>

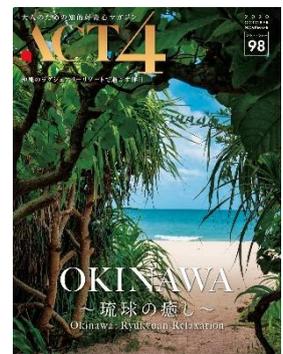


<紅葉狩 鬼揃>

【株式会社インプレザリオについて】

本公演の主催である株式会社インプレザリオは、2003年に、大人のための知的好奇心マガジン「ACT4（アクトフォー）」を創刊し、以来数年にわたり、ファッションに加え、能楽やオペラなどの舞台芸術を特集し、観劇文化の醸成に貢献してきました。この度の公演においては、これまでのレガシーを結集させることで、日本を代表する表現者お二人のコラボレーションを実現させることができました。

また、公演プログラムの制作も行う予定で、記念すべきエポックメイキングな瞬間を後世に残すべく、編集力でもプロジェクトをサポートする予定です。



<本件に関する取材のお問い合わせ先>

株式会社インプレザリオ 担当：永竹・鈴木

TEL：03-5414-2212 E-mail：nagatake@impresario.co.jp