

SAPPORO INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL AND MARKETNoMaps実行委員会 | 札幌国際短編映画祭
003-0005 札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1
インタークロスクリエイティブセンター 2F H
TEL 011-812-2000 FAX 011-812-2001

第17回札幌国際短編映画祭
公式コンペティション受賞作品決定！
本日10月7日（金）より開幕。サツゲキで上映！

<情報解禁：10/7>

第17回札幌国際短編映画祭（SSF2022）の応募数は世界95の国と地域から2,712作品。選り抜かれた<20の国地域、81作品>が上映されます。そして、10/6（木曜）にはコンペティション・ノミネート作品<54作品>中から、国際審査員の審査を経てグランプリを含む公式コンペティション主要部門各賞が決定しました。グランプリにはスウェーデンのヴェドラン・ルピック監督の「ダイヤモンド」（約14分）が受賞。友情を探し求める孤独な男性のシュールでコミカルな作品。審査員特別賞は、平和を願い人間の本质を台詞なしで描いたウクライナのハチャトゥル・ヴァシリアン作品「ヒューマン」（約15分）。<*監督コメント参照> 受賞作品は会期中アワードプログラムA,B,Cの3つのプログラムで上映します。

（尚、最優秀国内作品賞/北海道監督賞/北海道メディアアワード/Micro Docs for SDGsなど道内・国内作品と、子供審査員が選ぶチルドレン賞/最優秀ノンダイアログ賞の発表は10/8（土）16:00から@サツゲキで行われるアワードセレモニー【入場無料】にて発表となります）

*上映プログラムは別紙参照

=== SSF2022 Award List（受賞作品一覧） =====

●グランプリ | Grand Prix :

The Diamond | ダイヤモンド(スウェーデン) | 監督：ヴェドラン・ルピック

●審査員特別賞 | Special Jury Award

HUMAN | ヒューマン (ウクライナ) | 監督：ハチャトゥル・ヴァシリアン

●最優秀国内作品賞 | Best National Short

<10月8日（土）16:00～ @サツゲキで発表！>

●最優秀監督賞 | Best Director :

Mate | メイト (オーストラリア) | 監督：ジョージ・アレックス・ネーグル

●最優秀アニメーション賞 | Best Animation :

The Seine's tears | セーヌ川の涙 (フランス) | 監督：ヤニス・ベレイド他

●最優秀ドキュメンタリー賞 | Best Documentary:

Bayview | ベイビュー (イギリス) | 監督：ダニエル・クック

●最優秀コンテンポラリー/実験的賞 | Best Contemporary, Experimental Short :

Strangers | ストレンジャーズ：倒れる女

●最優秀ノンダイアログ賞 | Best Non-Dialogue:

<10月8日（土）16:00～ @サツゲキで発表！>



SAPPORO INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL AND MARKET

NoMaps実行委員会 | 札幌国際短編映画祭
003-0005 札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1
インタークロスクリエイティブセンター 2F H
TEL 011-812-2000 FAX 011-812-2001

- 最優秀学生監督賞 | Best Student Director :
Almost Home | 地球へ還る夢 (ドイツ)

- 最優秀脚本賞 | Best Screenplay :
Bestia | ベスティア：チリ秘密警察の女 (チリ)

- 最優秀編集賞 | Best Editing :
Forever Young | 僕らの映画！ (フランス)

- 最優秀作曲賞 | Best Original Score :
3 Intestine Road, Fish Island | サカナ島胃袋三腸目 (日本)

- 最優秀ミニショート賞 | Best Mini Short (under 5 minutes) :
MEZOSOÏQUE ALTERNATIF | きょうりゅうじだい (フランス)

- 最優秀撮影賞 | Best Cinematography:
The Water Murmurs | 水はつぶやく (中国)

- 最優秀美術賞 | Best Production Design :
CENSOR OF DREAMS | 夢の検閲官 (フランス)

- 最優秀女優賞 | Best Actress :
Lucienne in a world without solitude | 孤独のない世界のルシエンヌ (フランス)

- 最優秀男優賞 | Best Actor :
Mate | メイト (オーストラリア)

- 最優秀子役賞 | Best Children Actor :
A Strand of Regret | じいのけ (日本・北海道) > 受賞子役の名前：山田流生

- チルドレン賞 | Best Children Short
<10月8日 (土) 16:00～ @サツゲキで発表！>

- アミノアップ北海道監督賞
<10月8日 (土) 16:00～ @サツゲキで発表！>

- 北海道メディアアワード
<10月8日 (土) 16:00～ @サツゲキで発表！>

- Micro Docs for SDGs
<10月8日 (土) 16:00～ @サツゲキで発表！>



SAPPORO INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL AND MARKET

NoMaps実行委員会 | 札幌国際短編映画祭
003-0005 札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1
インタークロスクリエイティブセンター 2F H
TEL 011-812-2000 FAX 011-812-2001

●グランプリ | Grand Prix :

The Diamond | ダイヤモンド(スウェーデン) | 監督：ヴェドラン・ルピック



●審査員特別賞 | Special Jury Award

HUMAN | ヒューマン (ウクライナ) | 監督：ハチャトゥル・ヴァシリアン



—受賞者/監督の作品についてのメッセージ：

「私たちは昨年の夏にこの映画を作りました。表示されている場所は、占領されたヘルソン地域にあります。映画の編集には長い時間がかかりました。そして、私は最近それを終えました。」

「私はアルメニア人で、子供の頃からウクライナに住んでいます。私はマリウポリで育ちました。私にとって、すべての戦争の理由は、人間の中に人間を見る能力や本意ではありません。すべての制限と文化的な決まり文句を脇に置くと、私たちは非常に似ていることがわかります。しかし、私たちはそれを忘れていました。」

「この映画を作ったのは、2つの故郷で起こるすべてのことにうんざりしているからです。原点に帰りたかったからです。私たち全員が人生を始めるその単純な真実に。私たちがいつも忘れていた真実。真実は、私たちは何よりもまず人間であるということです。そして真実は、私たちは何よりもまず人間であり、人間がすでに死んで国籍が定まっている人だけです。」

「ドンバスでの紛争について。それは2014年以来続いています。しかし今年、ロシアはさらに踏み込むことを決定し、非常に強い抵抗に直面しました。はい、私の故郷のマリウポリを含め、ドネツク地方の多くの都市が失われました。しかし、ウクライナはすべての土地を取り戻し、これを許したすべての人を罰するでしょう。ドンバスの状況は非常に難しく、絶え間ない戦いがあります。」



SAPPORO INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL AND MARKET

NoMaps実行委員会 | 札幌国際短編映画祭
003-0005 札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1
インタークロスクリエイティブセンター 2F H
TEL 011-812-2000 FAX 011-812-2001

第17回札幌国際短編映画祭 (SSF2022) 国際審査員



17TH SAPPORO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL & MARKET
INTERNATIONAL JURY
国際審査員

Shinya KAWAI, Film Producer / Japan
河井 真也, 映画プロデューサー / 日本

河井 真也、映画プロデューサー／日本 プロフィール

『南極物語』(1983)で製作デスク。『チ・ン・ピ・ラ』などで製作補。『私をスキーに連れてって』(1987)でプロデューサーデビュー。邦画と洋画を交互に公開する劇場「シネスイッチ銀座」(1987)を設立。『木村家の人びと』(1988)をスタートに7本の邦画の製作と『ニュー・シネマ・パラダイス』(1989)などの単館ヒット作を送り出す。また、自らの体験談を映画化した『病院へ行こう』(1990)『病は気から～病院へ行こう2』(1992)を製作。岩井俊二監督の『Love Letter』(1995)以後『スワロウテイル』(1996)などをプロデュースする。『リング』『らせん』(1998)などのメジャー作品から、カンヌ国際映画祭コンペティション監督賞を受賞したエドワード・ヤン監督の『ヤンヤン 夏の思い出』(2000日台韓合作)、短編プロジェクトの『Jam Films』(2002)シリーズ「力道山」(2004日韓合作)をはじめ、数多くの映画を手がける。他に、ベルリン映画祭カリガリ賞・国際批評家連盟賞を受賞した『愛のむきだし』(2009)、ドキュメンタリー映画『SOUL RED 松田優作』(2009)、などがある。

2002年より「函館港イルミネーション映画祭シナリオ大賞」の審査員。2012年「SKIPシティ国際Dシネマ映画祭」長編部門審査委員長、2018年より「AIYFFアジア国際青少年映画祭」(韓国・中国・日本)の審査員など。



17TH SAPPORO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL & MARKET
INTERNATIONAL JURY

国際審査員

Jennifer CORONADO, Producer / USA

ジェニファー・コロナード、プロデューサー / アメリカ

ジェニファー・コロナード、プロデューサー／アメリカ

プロフィール

ILM, Art & Development シニアプロデューサー

2000年9月からインダストリアル・ライト&マジック (ILM) にコーディネーターとして参加。その後、ILMのプレジデントをサポートをしてきました。ILMではこれまでに幾つかの重要なポジションを担当し、タレントマネージャーやマーケティング、ディヴェロップメント・マネージャーを務めてきました。現在はILMのグローバルスタジオ群のアート・アンド・ディベロップメント、シニアプロデューサーを務める。



17TH SAPPORO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL & MARKET
INTERNATIONAL JURY

国際審査員

Kei ISHIKAWA, Film Director / Japan

石川 慶, 映画監督 / 日本

石川 慶 映画監督／日本

プロフィール

1977年生まれ、愛知県出身。ポーランド国立映画大学で演出を学ぶ。2017年に公開した『愚行録』では、ベネチア国際映画祭オリゾンティ・コンペティション部門に選出されたほか、新藤兼人賞銀賞、ヨコハマ映画祭、日本映画プロフェッショナル大賞では新人監督賞も受賞。恩田陸の傑作ベストセラーを実写映画化した音楽青春ドラマ『蜜蜂と遠雷』（19）では、毎日映画コンクール日本映画大賞、日本アカデミー賞優秀作品賞などを受賞。2021年にはケン・リュウ原作のSF映画『Arcアーク』、今年秋には新作『ある男』の公開も控える。

[*2010年第5回札幌国際短編映画祭のフィルムメーカーズ部門にノミネートされ特集上映されているほか、2006年第1回映画祭で石川慶監督の作品もノミネートされている。](#)

＊第17回札幌国際短編映画祭インターナショナルコンペティション応募国別応募数 上位5ヶ国 USA : 272 France : 254 Iran : 241 日本 : 177 チリ : 171 。ウクライナからは15作品が応募されている。

●国内入選作：43作品内訳

ジャパンプレミア・プログラム選出：4作品

ナショナル・プログラム：15作品

ジャパンパノラマ・プログラム：13作品

北海道セレクション：11作品

●インターナショナル：19の国・地域から38作品

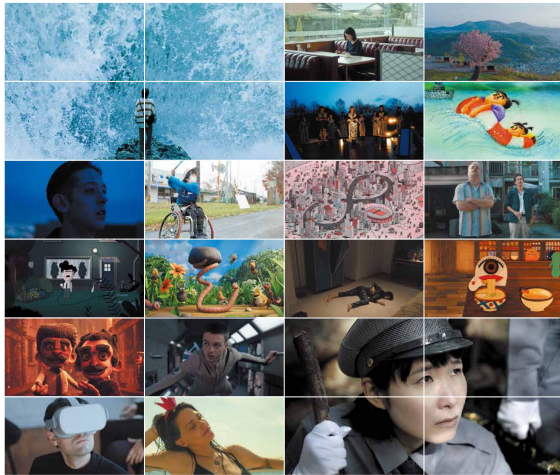
インターナショナル：29作品

ファミリー&チルドレン：6作品

特別プログラム：酔っ払い分：3作品(+4作品インターナショナルから=7作品上映)

■合計：20国・地域から81作品の上映

*ウクライナ1作品がノミネート。



国際審査員

河合真也
映画プロデューサー
日本
『Love Letter』(ソング)
『愛のむかし話』ジュニア・コロナード
ILMシニアプロデューサー
アメリカ
インスタリアル・ライト
& マジック(ILM)石川 慶
映画監督
日本
新作映画『ある男』
11月18日(金)全国ロードショー

劇場上映

Theater Screening

10.07 Friday → 10.10 Monday

オンライン上映

Online Screening

10.21 Friday → 11.06 Sunday

At "SATSUGEKI"

サツゲキ

札幌市中央区南2条西5丁目6-1
狸小路5丁目
Tanukikoji 5 Chome,
Minami 2 Nishi 5, Chuo-ku, Sapporo劇場チケット: 1,000円(1プログラム / 90分)
購入方法はサツゲキHPと後掲の公式HPからご確認ください。

動画配信

Streaming URL
<https://sapporoshortfest.jp/22/>

開催概要

名称: 第17回 札幌国際短編映画祭

英語: 17th Sapporo International Short Film Festival & Market

通称: SAPPOROショートフェスト 2022 / SAPPORO SHORT FEST 2022

主催/運営

NoMaps実行委員会 / 映画祭運営部門

劇場上映

会期 2022年10月7日(金) ~ 10日(月/祝)

会場 サツゲキ(オフィシャル・ベニュー・パートナー) 札幌市中央区南2条西5丁目 狸小路5丁目内

料金: 1000円/1プログラム(約90分)

オンライン

会期 2022年10月21日(金) ~ 11月6日(日)

オンライン会場: 札幌国際短編映画祭公式ページ内オンラインで。

料金: 1800円(期間中観放題)

札幌国際短編映画祭(映画祭についてのお問合せはこちら)

担当: 本間/久保

メール info@sapporoshortfest.jp公式HP <https://sapporoshortfest.jp>Instagram: <https://www.instagram.com/sapporo.short.fest/>Facebook <https://www.facebook.com/sapporoshortfest>Twitter <https://twitter.com/sapporoshort>

NoMaps

NoMaps実行委員会 | 公式HP <https://no-maps.jp> | メール info@no-maps.jp