

# Press Release

## 報道関係各位

【文化庁 令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業『文化芸術収益力強化事業』  
バリアフリー型の動画配信プラットフォーム事業】



precog

2021年2月23日  
株式会社precog

気鋭のファッションデザイナーを輩出する私塾「このがっこう」、  
車椅子・義足を伴う身体や、さまざまな体型のモデルが服作りに挑む

## 『True Colors FASHION ドキュメンタリー映像 「対話する衣服」-6組の"当事者"との葛藤-』

シアターフォーオール

【オンライン型劇場『THEATRE for ALL』にて、3月5日（金）～配信開始！】  
ゲストに落合陽一氏登場！ True Colors FASHION メガ会議 3月5日（金）開催！

バリアフリー・多言語対応に特化したオンライン型劇場『THEATRE for ALL』は、気鋭の若手ファッションデザイナー6人が異なる身体モデル6人に向き合い、作品制作に挑む新作ドキュメンタリー『True Colors FASHION ドキュメンタリー映像「対話する衣服」-6組の"当事者"との葛藤-』を、3月5日（金）より配信開始いたします。

本作は、ファッションデザイナー・教育者である山縣良和によって設立され、気鋭のファッションデザイナーを世界に輩出し続ける私塾「このがっこう」から選抜された卒・在校生6人が、車椅子や義足を伴う身体や、さまざまな体型のモデル6人と向き合い、服作りに挑む姿を記録したドキュメンタリー映画です。

"ろう"の写真家が聴者の息子"うた"と出会うまでの記録映画「うたのはじまり」で知られる河合宏樹が監督を務め、完成した6組の作品を紹介するクライマックスシーンでは、近年、注目度を増す中国・ハルビン出身の写真家・LILY SHUが写真・構成を担当しました。また、音楽作品をはじめ映画、演劇など多方面で活躍する音楽家・蓮沼執太が、インクルーシブなアプローチでファッションを表現することに挑戦いたします。

作品完成までの数ヶ月、悪戦苦闘しながらもそれぞれの個性に向き合った姿を記録した、対話と葛藤の物語に、ぜひご期待ください。配信は、『THEATRE for ALL』と True Colors Festival 公式youtubeチャンネルにて3月5日（金）より行います。

また、3月5日（金）には、「True Colors FASHION メガ会議「多様性時代のファッションデザインとは？」」を手話通訳付きで開催。ゲストに落合陽一氏を迎え、インクルーシブなデザインプロセスとこれからのファッションについて考えます。



Photo by LILY SHU



\* 『THEATRE for ALL』 作品視聴ページ : <https://theatreforall.net/movie/true-colors-fashion/>

\* True Colors Festival 公式youtubeチャンネル : <https://www.youtube.com/c/TrueColorsFestival>

【参加者募集中！】 True Colors FASHION メガ会議「多様性時代のファッションデザインとは？」

開催日：3月5日（金）19:00～21:00 @オンライン（zoom）※P4に詳細あり

本作のラーニング・プログラムとして、ファシリテーターに島影圭佑（株式会社オトングラス）、登壇者に落合陽一（メディアアーティスト）、山縣良和（ファッションデザイナー・教育者）、青木彬（インディペンデント・キュレーター）らを迎え、多様性の時代におけるファッションデザインを考える『True Colors FASHION メガ会議』をオンラインで開催します。

ファッション関係者や、インクルーシブデザインに取り組むクリエイター、ジャーナリスト、研究者も参加し、「これからのファッションデザイン」について考えます。 イベント詳細 : [https://theatreforall.net/movie/kokonogakko\\_event/](https://theatreforall.net/movie/kokonogakko_event/)

「ファッションデザインの役割とは、様々な個性と生き方を拡張し、新たな人間像を表現することにある。僕は今回今まで味わったことのない人間像を目の当たりにした。」  
— 山縣良和（ここのがっこう）

気鋭の若手ファッションデザイナーを世界に輩出し続ける私塾「ここのがっこう」。本作では、卒業生と在校生から選抜された6人のデザイナーが、6人の異なるモデルに向き合って作品制作に挑んだ。監督は「うたのはじまり」で知られる河合宏樹。作品完成までの数ヶ月、悪戦苦闘しながらもそれぞれの個性に向き合った姿を記録した。

【オリジナル版】

THEATRE for ALL と True Colors Festival YouTube  
3/5（金）同時に配信開始

【バリアフリー日本語字幕版・音声ガイド版】

THEATRE for ALL のみ  
3/5（金）配信開始

【英語字幕版】

True Colors Festival YouTube 3/16（火）配信開始  
THEATRE for ALL 3月末から配信開始

監督：河合宏樹／プランナー・アドバイザー：山縣良和／プロデューサー：金森香（DRIFTERS INTERNATIONAL）

■ この作品は「True Colors Festival -超ダイバーシティ芸術祭-」のプログラムとして製作されています。  
<https://truecolors2020.jp/>

主催：日本財団DIVERSITY IN THE ARTS、一般社団法人DRIFTERS INTERNATIONAL

共催：文化庁（令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業『文化芸術収益力強化事業』）、THEATRE for ALL、株式会社precog

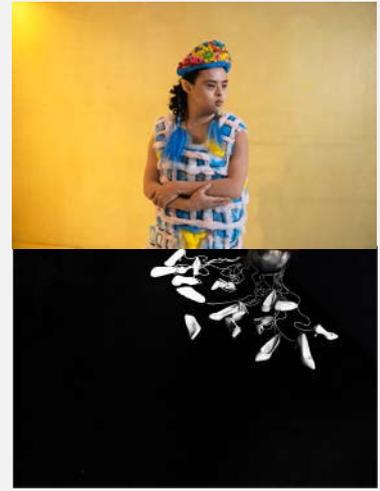


Photo by LILY SHU

<https://theatreforall.net/movies/true-colors-fashion/>



ここのがっこう

ファッションの本質を学ぶ学校として、2008年に山縣良和によって設立。2014年、日本で初めてセントラル・セント・マーチンズ美術大学ファッション学部とのコラボレーション授業を開催。2019年には、山縣がBusiness of fashionが主催するBOF 500に選出。現在活躍する多くのデザイナー、アーティストを輩出している。

<https://www.coconogacco.com/>

山縣良和

2005年セントラル・セント・マーチンズ美術大学を卒業。在学中にジョン・ガリアーノのデザインアシスタントを務める。2007年にリトゥンアフターワーズを設立。2008年より東京コレクションに参加。2014年に毎日ファッション大賞特別賞を受賞。2015年には日本人として初めてLVMHプライズに選出。またファッション表現の研究、学びの場として、2008年より「ここのがっこう」を主宰。2020年より渋谷パルコ9Fに新設された10代のための学び舎「GAKU」のディレクターを務める。

【監督】河合宏樹

学生時代より自主映画を制作。震災後はミュージシャン、パフォーマーなど表現者に焦点を当て撮影を続け、記録映像に留まらない「映像作品」をアーカイヴ。時にはドキュメンタリーとして作品化。ライブ&イベント撮影をメインに映像制作全般で活動する。2016年、七尾旅人が戦死自衛官に扮した初のライブ映像作品『兵士A』を監督、BD/DVDでリリース。全国各地で劇場上映。2017年には鉛屋法水と山下澄人の初タッグになる作品『コルバトントリ、』の公演を映像化。2020年、ろうの写真家・齋藤陽道のドキュメンタリー『うたのはじまり』を全国公開。

『うたのはじまり』公式HP▷<https://utanohajimari.com/>

【音楽】蓮沼執太

1983年、東京都生まれ。蓮沼執太フィルを組織して国内外でのコンサート公演をはじめ、映画、演劇、などでの制作多数。また、映像、サウンド、立体、インスタレーションを発表し、個展形式での展覧会を活発に行っている。主な個展に『～ing』（資生堂ギャラリー 2018）など。第69回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。

<http://www.shutahasunuma.com/>

【写真・構成】LILY SHU（リリー・シュウ）

1988年中国黒龍江省ハルビン市生まれ。一個体の身体的実存からはじめ、空間・光・物質の宇宙論的アプローチをたどりながら、可視と不可視の政治学、越境する想像力をテーマに制作に取り組んでいる。

<https://www.lilyshu.com/>



## デザイナー

### 齋藤幸樹 :

1990年青森県生まれ、青森県育ち。東北芸術工科大学プロダクトデザイン学科インテリアデザイン専攻、2013年に卒業。その後「このがっこう」でファッションを学び、渋谷ファッションウィークに参加。制作した服がVogue talentsに掲載される。



### SiThuAung (シートウアン) :

ミャンマー出身。シンガポールで工学×ビジネスを修学中に、ファッションに興味を持ち、卒業後ファッションを探求するため来日。現在、文化服装学院、「このがっこう」アドバンスドコース、クリエイションの学び場「me」在学。Rakuten Fashion Week TOKYOの「AREA 3.0」にて合同ファッションショーに参加。



### 市川秀樹

1987年山梨県生まれ。大学卒業後、音楽活動始める。ラーメン屋で7年間アルバイトをする。その後舞台装飾製作会社で働く。現在は「このがっこう」に所属し、タイベックや中華料理屋の暖簾を使った服作りなど、従来の姿形とは異なる完成形を模索し様々なアプローチでファッションに挑戦する。「この世界は私の偏見でできている」をすべての創作活動のテーマにしている。



### タキカワサリ

美術系高校卒業後、美大浪人を経て大学教授だった美術家の元で働く。美術家の元を離れ一切の造形活動を辞め、転々と仕事につく。のちにアパレル店員として社員になるも、もう一度造形活動始める事を決意し服飾系専門学校入学。「このがっこう」と出会い、ダブルスクールで服作りを学ぶ。服飾系専門学校は中退し、現在に至る。



### 田畑大地

1989年生まれ、沖縄県出身。陸上自衛隊、映像制作の経験を経て2017年より「このがっこう」に通う。家族や自己との関わり、自衛隊での体験、それらを服で表現している。フェスティバル/トーキョー19『移動祝祭商店街』の衣装を担当。『1 GRANARY "Designers to Hire 2020"』に参加。



### 八木華

1999年東京都生まれ。都立総合芸術高校卒業後「このがっこう」で学ぶ。2019年に欧州最大のファッションコンテスト「ITS (International Talent Support)」のファッション部門ファイナリストに最年少の19歳で選出される。



## モデル

### カイト :

1997年生まれ。世界ダウン症水泳選手権大会に2度出場。2018年のカナダ大会では男子100m背泳ぎ・50m背泳ぎ・男子200mメドレーリレーと、3種目のアジアレコードを更新。令和元年度第一回、第二回目黒区スポーツ表彰受賞。2022年ダウン症世界水泳で、背泳ぎで金メダル獲得を目指す。この企画で初めてトランスジェンダーを公表し、モデルデビュー。



### アオイヤマダ :

2000年生まれ。Nullburich、米津玄師、夏木マリ、DAOKOなどのMVに出演する他、ダムタイプの新作舞台「2020」、パリコレクションにてファッションブランド「ENFOLD」にてパフォーマンス。11月中旬「星の王子さま-サン=テグジュペリからの手紙-」出演。野菜からインスピレーションを受け、家で撮影した野菜ダンスも話題となる。



### 大前光市

交通事故で左足を失った義足のダンサー。役を表現する力と自己表現力のバランスが生み出す唯一無二のダンススタイルでプロとして活躍する。Chacott「トリピュア」イメージキャラクター、しながわ2020スポーツ大使、舞台やメディアの出演歴・受賞歴多数。学研プラス「ぼくらしく踊る」著者。



### ちびもえこ

1995年、軟骨無形成症として生まれ岩手県で育つ。2014年に上京し専門学校に通った後、2017年、持ち前のお尻とスーパーO脚を生かしてパフォーマーデビュー。様々なイベントやMV、映画に出演。さらに2018年、日本初の小人パレースクダンサーとしてデビュー。小人シーンを盛り上げるべく活動中。



### 葦原海

16歳の時の事故により車椅子ユーザーとなる。2016年秋、NHK番組内で行われたファッションショーをきっかけに、モデル・タレント活動始める。2020年東京オリンピック・パラリンピック公式イメージ動画にも出演。歩いていた頃と、事故の後では視野が変わり、今ある障害者と健常者の壁、不必要な固定概念を、エンタメの力で壊そうと今に至る。



### 須川まきこ

京都造形芸術短期大学専攻科卒業。国内外で個展を発表し、アート活動を続ける。紀の国トレイナートではJR「南部駅」駅舎に絵を描き、JR西日本公認アーティスト駅長に任命。義足ユーザーで、義足のファッションショーでは衣装デザインも行う。画集として「Lady Amputee in powder Room」、「Melting」、「Lace Queen」等を出版。



## True Colors FASHION メガ会議「多様性時代のファッションデザインとは？」

障害のある人たちが（自ら）ファッションの作り手になると、デザインはどう変わる？一人ひとりの身体や生き方にフィットしたデザインは、どうすれば生み出せる？ そのために必要な仕組みって？.....多様性の時代において、ファッションデザインはどう変わるのか。ファシリテーターに島影圭佑氏（株式会社オトングラス）、ゲストに落合陽一氏（メディアアーティスト）を迎え、さまざまな事例をもとに話し合う、約200名のメガ会議を開催。

ファッション関係者はもちろん、近しいテーマで活動しているクリエイター、ジャーナリスト、研究者なども「質問者」として参加。個性的な身体を持つ「ひとり」として、問いを投げかけ、考えを話し、参加者みんなが自分のこととして「これからのファッションデザイン」を考える2時間です。



開催日時 3月5日（金） 19:00～21:00

参加費 1,000円

会場 オンライン開催

イベント詳細 : [https://theatreforall.net/movie/kokonogakko\\_event/](https://theatreforall.net/movie/kokonogakko_event/)

チケット購入 (peatix) : <https://megakaigi20210305.peatix.com/>

### 対象

- ・インクルーシブデザインなどのデザインリサーチを実践している方・学びたい方・興味がある方。
  - ・ファッションデザインを実践されている方・学びたい方・興味がある方。
  - ・ウェアラブルテクノロジーのデザインを学びたい方・興味がある方。
  - ・障害のある方でファッションに興味のある方やウェアラブルテクノロジーを利用されている方。
  - ・義手や義足などのプロダクトデザインや開発を実践されている方・学びたい方・興味がある方
- ※ 鑑賞サポートとして、手話通訳があります。

### 登壇者

落合陽一（メディアアーティスト）、島影圭佑（株式会社オトングラス 代表取締役）、山縣良和（ファッションデザイナー・教育者）、青木彬（インディペンデント・キュレーター）、山口壮大（ファッションディレクター）、清水淳子（デザインリサーチャー/グラフィックレコーダー）

### オフィシャル・コメンテーター

村上要（WWD JAPAN.com編集長）、河合宏樹（映画監督）、金森香（プロデューサー/THEATRE for ALLディレクター/True Colors FASHIONプロデューサー）ほか



#### 島影圭佑（株式会社オトングラス 代表取締役）

起業家。首都大学東京在学時、父の失読症をきっかけに、文字を代わりに読み上げるメガネ（OTON GLASS）を、仲間と共に発明。情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] に進学し、同年に株式会社オトングラスを設立。経営者と兼務の形で、慶應義塾大学SFC研究所上席所員、筑波大学助教を経て、慶應義塾大学政策・メディア研究科博士課程、JST CREST xDiveristyメンバー。弱視者とエンジニアが協働して発明を実践し、生まれた知を流通させるプロジェクト〈FabBiotope〉に取り組む。現在、21\_21 DESIGN SIGHTで開催の「トランスレーションズ展」に参加し、連動してウェブ上で連載を開始。

島影圭佑noteアカウント : <https://note.com/keisukeshimakage>



#### 青木彬（インディペンデント・キュレーター）

1989年生まれ。東京都出身。首都大学東京インダストリアルアートコース卒業。アートを「よりよく生きるための術」と捉え、アーティストや企業、自治体と協同して様々なアートプロジェクトを企画している。まちを学びの場に見立てる「ファンタジア!ファンタジア!-生き方がかたちになったまち-」ディレクター(2018-)。都市と農村を繋ぐ文化交流プロジェクト「喫茶野ざらし」共同ディレクター(2020-)、「黄金町パザール2017 Double Façade 他者と出会うための複数の方法」(横浜市、2017年)アシスタントキュレーター、社会的擁護下にある子どもたちとアーティストを繋ぐ「dear Me」(AIT、2017年-)企画・制作など。



#### 落合陽一（メディアアーティスト）

1987年生まれ。東京大学大学院学際情報学府博士課程修了。筑波大学デジタルネイチャー開発研究センターセンター長、准教授・JST CREST xDiversityプロジェクト研究代表。「デジタルネイチャー（PLANETS）」、「2030年の世界地図帳（SBクリエイティブ）」など著書多数。「物化する計算機自然と対峙し、質量と映像の間にある憧憬や情念を反芻する」をステートメントに、研究や芸術活動の枠を自由に越境し、探求と表現を継続している。オンラインサロン「落合陽一塾」主宰。



## 村上 要 (WWD JAPAN.com編集長)

1977年7月7日生まれ。東北大学教育学部卒業後、地元の静岡新聞社で社会部記者を務める。退職後、ニューヨーク州立ファッション工科大学 (F.I.T.) でファッション・ジャーナリズムを含むファッション・コミュニケーションを専攻。2度目の大学卒業後、現地でのファッション誌アシスタントを経て帰国。タイアップ制作、「WWDビューティ」デスク、「WWDモバイル」デスク、「ファッションニュース」編集長などを経て、2017年4月から現職



## 金森香 (プロデューサー/THEATRE for ALLディレクター/True Colors FASHIONプロデューサー)

1974年生まれ。出版社リトルモア勤務を経て、01年ファッションブランド「シアタープロダクツ」を設立し、広報・コミュニケーション関係の企画・マネジメント業務を中心に17年まで役員を務める。2011年、一般社団法人DRIFTERS INTERNATIONAL設立。地域の芸術祭事務局や教育事業の企画などを行い、20年は渋谷スクランブルスクエアQWSでのオンライン講座シリーズをディレクションした。2019年～「True Colors Festival - 超ダイバーシティ芸術祭 -」ではディレクターとして広報・演目企画を担当する。2020年より株式会社precog執行役員/広報・ブランディングディレクター。

## 関連企画 : True Colors FASHION 「対話する衣服」展

True Colors Festival 超ダイバーシティ芸術祭の一環として、山縣良和が設立した「このがっこう」の卒業生・在校生から選抜したデザイナー6人が、身体や心の異なるモデル6人に向き合って制作した作品群と、それらを撮影したLILY SHUの写真を展示する。彼らの創作過程を追いつけたドキュメンタリー映像(河合宏樹監督)も同時配信。多様性に対する様々な視点と個々の輝きをご覧ください。

期間 : 3月15日(月) ~ 3月31日(水) 11時~20時

会場 : 渋谷スクランブルスクエア 12F / Scene12

企画 : 一般社団法人DRIFTERS INTERNATIONAL・このがっこう・LILY SHU

主催 : 渋谷ファッションウィーク実行委員会、日本財団DIVERSITY IN THE ARTS、一般社団法人DRIFTERS INTERNATIONAL

協力 : THEATRE for ALL

## THEATRE for ALL

株式会社precogがオープンした、日本で初めて演劇・ダンス・映画・メディア芸術を対象に、日本語字幕、音声ガイド、手話通訳、多言語対応などのバリアフリー対応を施したオンライン型劇場です。2月から3月にかけて映像作品約30作品、ラーニングプログラム約30本を配信予定。様々なアクセシビリティに対してリサーチ活動を行う「THEATRE for ALL LAB」を立ち上げ、障害当事者やその他様々な立場の視聴者、支援団体などと研究を重ねています。また、作品の配信に加え、鑑賞者の鑑賞体験をより豊かにし、日常にインスピレーションを与えるラーニングプログラムの開発に力を入れています。

※今年度の事業は、文化庁 令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業『文化芸術収益力強化事業』バリアフリー型の動画配信プラットフォーム事業として、実施しています。

THEATRE for ALL 公式サイト : <https://theatreforall.net/>

THEATRE for ALL LAB 公式サイト : <http://syueki9.bunka.go.jp/>



## THEATRE for ALL ラーニング

一見とっつきにくそうな作品でも、観賞のための視点が得られると、たちまち自分の世界が無限に広がり、体験が豊かになります。解説動画やアーティストや学者などによるワークショップを通じ、個性の異なる参加者同士の触発と、創造的アクションにつながる学びの場を作ります。

## THEATRE for ALL 主催者

文化庁 令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業『文化芸術収益力強化事業』バリアフリー型の動画配信プラットフォーム事業



### 株式会社precog

国内外で実施される様々な『イベント』を成功に導くための企画や運営をおこなう制作会社です。観客やアーティストとともにワクワクするような化学反応を起こし、日々更新される“現在”の面白さを伝えていきます。precogならではのネットワークやリレーションシップを活かし、多角的な視点からのリサーチを重ねることで、作品や上演の質を上げ、プロジェクトの同時代性や事業の継続性を追求し続けています。日常にある“表現”に価値を見出し、国際的なシーンや地域コミュニティと繋がり、教育や福祉を視野に入れて、“表現”の未来をつくります。 <https://precog-jp.net>



【一般の問合せ】 Mail : [tfa@precog-jp.net](mailto:tfa@precog-jp.net) Tel : 03-6825-1223 (受付時間 平日10:00~17:00)

【報道関係者の問合せ : 広報担当 | Tel : 090-5074-2320 | [press.precog@gmail.com](mailto:press.precog@gmail.com)】