

“ストレスフリー”な書き心地が人気のボールペン「ブレン」
クリアボディで視覚と触覚から書き心地を体感できるリミテッドエディション
『ブレン ファインドメカニズム』 2月20日(月)限定発売

ゼブラ株式会社(本社：東京都新宿区／代表取締役社長：石川 太郎)は、筆記時に生じる振動を制御したブレないボールペン『ブレン』の内部機構が見える透明軸『ブレン ファインドメカニズム』を、2023年2月20日(月)より、全国文具取扱店にて数量限定で発売します。



▲『ブレン ファインドメカニズム』 価格：¥198 (税抜価格¥180) エマルジョンインクボールペン
インク色はすべて黒 ボール径 0.5mmのみ 上部ノック部のパーツ色 (左から)：ホワイト、ブラック、グレー
替芯：NC-0.5mm 商品名の由来：筆記が「ブレない」ことによる造語

昔ながらのキャップ式ボールペンに代わり、今主流となっているノック式ボールペンは構造がより複雑になるため、細かく組み合わさった部品の間隙が生じることがあり、それが筆記振動となって書き心地に影響していることがありました。

『ブレン』は独自開発の機構によって、従来のボールペンでは筆記時に紙とペン先が接触すると発生していた振動(ブレ)を制御することで、「ストレスフリーな書き心地」を実現した新しいボールペンです。その書き心地の良さやスタイリッシュなデザインで、ストレスなく仕事に取り組みたい社会人を中心に人気となっています。

現在発売している『ブレン』のボディカラーは不透明であったため内部機構が見えないデザインでしたが、『ブレン ファインドメカニズム』はブレンシリーズ初となるクリア素材を採用しました。本体を透明にすることで、書きやすさの秘密“ブレンシステム”を可視化し、視覚からもストレスフリーな書き心地を体感できるデザインとなっています。『ブレン』の書き心地の良さを見て、書いて、体感できる限定モデルです。



▲定番品のブレン
価格：¥165 (税抜価格¥150)

ストレスフリーな書き心地の秘密“ブレンシステム”とは

- ① ブレないペン先：ペン先に中芯の先端をホールドするパーツが入っているため筆記時のブレを防ぎます。
- ② 安定感を生み出す重り：ペンの低い位置のグリップ内部に金属製の重りを入れ低重心にすることで筆記時のブレを防ぎます。



*** この商品に関する報道関係の方のお問い合わせ先 ***
ゼブラホールディングス株式会社 商品開発部 PR チーム：鈴木・生川 TEL:03-3268-1228
e-mail: ysuzuki@zebra.co.jp / moikawa@zebra.co.jp

*** この商品に関する消費者の方のお問い合わせ先 ***
ゼブラ株式会社 お客様相談室 TEL:0120-555335(平日 9時~12時/ 13~17時) <https://www.zebra.co.jp/>

—補足—

■ プレンシリーズについて

2018年12月に発売した単色タイプの『プレん』は、その書き心地やスタイリッシュなデザインが多くのユーザーに支持されています。

プレんのデザインは佐藤オオキ氏率いるデザインオフィス nendo と協業し、低重心な内部設計に合わせ、外観はしっかりと握りやすく、繋ぎ目がないシームレスな形状です。

2020年3月に3色ボールペン『プレん 3C』、2021年2月に2色ボールペン+シャープペン 『プレん 2+S』を発売し多色・多機能ペンにおいても、ストレスフリーな書き心地を実現しています。

<評価>

- ・プレん使用者の満足度 94%
(City's プロモーション対象者に対する Web アンケート調査実績 出典元:シティリビング)
- ・2019年度グッドデザイン賞受賞(プレん)
- ・文房具屋さん大賞 2019 ボールペン賞 1位(プレん)
- ・2019年 Bun2 大賞(プレん)
- ・文房具屋さん大賞 2021 多機能ペン賞 1位(プレん 3C)
- ・2021年度 iF デザインアワード受賞(プレん)



▲プレん 定番色ラインナップ

■ デザインオフィス nendo (代表 佐藤オオキ)

2002年に設立されたデザインオフィス。東京とミラノに拠点をもち、建築、インテリア、プロダクト、グラフィックと多岐に渡るデザインを手掛ける。Newsweek 誌「世界が尊敬する日本人 100人」に選出され、Wallpaper 誌(英)、ELLE DÉCOR 誌をはじめとする世界的なデザイン賞の数々を受賞。主要な作品は、ニューヨーク近代美術館(米)、ポンピドゥセンター(仏)、V&A(英)など、世界中の美術館に収蔵されている。TOKYO2020の聖火台デザインを担当。資生堂、日清食品、カインズ、丸井グループなど国内の企業から、ルイ・ヴィトン、エルメス、バカラといったヨーロッパブランドまでクライアントは多岐にわたる。現在はパリ五輪開催の2024年に向けてフランス高速鉄道 TGV 新型車両のデザインに取り組むほか、2025年開催予定の大阪・関西万博日本政府館総合プロデューサー / 総合デザイナーを務める。
<https://www.nendo.jp/>



■ ファインドメカニズムに込めた想い ~令和版 みえるみえる?!~

ゼブラはメカ(機構)にこだわった商品が数多くあります。例えば、1977年に発売したシャープペンとボールペンが1本にまとまった回転式多機能ペンのパイオニア『シャープボ』や、2014年発売のどんなに力を込めても芯が折れないシャープペン『デルガード』のようにこれまでにない機構を一から設計、開発しています。また、1966年発売のインクの減りが見える透明軸ボールペン『クリスタル』は、機能性が見える商品として当時大ヒットしました。

機構開発を得意とするゼブラが新たに提案するボールペン『プレん』を、通常モデルでは見えづかった機能性、そして書き心地の良さを見つけてもらいたいという想いで今回『プレんファインドメカニズム』を限定発売します。



▲ 人気となった初代『シャープボ』の TVCM



▲ シャープ芯が折れない『デルガード』



▲ 一世を風靡した CM「みえるみえる」の『クリスタル』