

2018年9月20日  
株式会社マンダム

話題沸騰中！？大注目の話題作に続報！！

「ギャツビー コップ」  
柳楽優弥×新田真剣佑 ダブル主演 『GATSBY COP』

テーマソングに、米津玄師新曲「TEENAGE RIOT」が決定！

『GATSBY COP スタート篇』（30秒特別版）が  
本篇公開を前に、9月22日（土）1回限定で全国オンエア

株式会社マンダム（本社：大阪市、社長執行役員：西村元延）は、今年8月に発売40周年を迎えたヤング男性向けコスメブランド「ギャツビー」の新コミュニケーション『GATSBY COP』に、米津玄師さんの新曲「TEENAGE RIOT」の起用が決定しました。本篇の公開を前に、『GATSBY COP』のキャラクターや楽曲の一部が明らかとなる新TV-CM『GATSBY COP スタート篇』30秒特別版を、9月22日（土）21時頃より※1回限定で、全国でオンエアします。また上記TV-CMの15秒版を10月8日（月）より全国でオンエアします。さらに、9月23日（日）より「ギャツビー」公式Twitter（<https://twitter.com/gatsbyjp>）にて本TV-CMのオフショットを順次公開するほか、本篇となる次回作の新TV-CMを10月の公開に向けて制作しています。プロローグとなる本作、そして徐々に明らかになる『GATSBY COP』の今後の展開にご注目ください。

※TBS「キングオブコント2018」（18:55～21:54）放送中



<新TV-CM『GATSBY COP スタート篇』メインカット>

## ■『GATSBY COP』について

---

1978年の発売以来、常にその時代の“旬のかっこよさ”を提案する「ギャツビー」は、男性のグルーミングシーンを満足させる幅広いカテゴリーと品揃えで、若者の心強い相棒として支持されています。この度、ブランドの誕生40周年を機に、コミュニケーションを刷新し、柳楽優弥さん、新田真劍佑さんがダブル主演を務める『GATSBY COP』を展開します。

『GATSBY COP』は、「なんだ有能か。」というキャッチコピーのもと、ワイルドな先輩刑事役の柳楽さんとクールな新米刑事役の新田さんが“バディ\*”となって、自分たちの“有能さ”をアピールするCMシリーズとなります。

\*バディ…仲間・相棒

## ■新 TV-CM『GATSBY COP スタート篇』について

---

今回、その本篇公開を前に、新 TV-CM『GATSBY COP スタート篇』の15秒版、30秒特別版を制作しました。『GATSBY COP スタート篇』では、主要キャストとサブキャラクターのビジュアルイメージを解禁。豪華オールキャストが集結する圧巻の集合カットを公開するほか、米津玄師さんの新曲の一部が明らかになり、その中で『GATSBY COP』の制服に身を包んだ柳楽さんと新田さんが、「ギャツビー パーフェクトスキンローション」を使って、息の合った華麗なアクションやクールなスキンケアポーズを披露します。

## ■米津玄師さんの起用について

---

若者に絶大な人気と独特な感性を持つ米津玄師さんを起用しました。米津さんの曲によって、『GATSBY COP』の壮大な世界観はさらに華やかに盛り上がっていきます。

## ■撮影エピソード

---

### ◇先輩刑事の風格漂うクールなスキンケアポーズ

スキンケアポーズを決める単独の撮影では、カメラが回った瞬間、キリッと顔つきが変わり、レンズを見つめる目ヂカラがとても印象的だった柳楽さん。「もっとカッコつけた感じでお願いします」という監督の指示に対して、最初は照れくさそうに感じていたものの、次第に慣れてくると、髪を軽くかき上げるといったアドリブも次々と飛び出し、ノリノリでクールなポーズを決めていました。

### ◇得意の英語で外国人サブキャストと積極的に交流

オールキャスト集合のシーンでは、『GATSBY COP』の世界に早く馴染めるようにとの思いから、外国人サブキャストの皆さんとも積極的に交流していた新田さん。得意の英語を駆使した会話に加え、誰をも虜にする人懐っこい笑顔がとても魅力的で、すっかり現場の人気者になっていました。

### ◇意外な共通点が発覚！二人の好物は…！？

初共演となる撮影にあたり、「コミュニケーションを大切にしました」と口を揃えた二人は、休憩中も仲良く談笑。お互いに「タピオカ」好きという共通点を見つけてすっかり意気投合すると、スタジオの近所に、新田さんお気に入りのお店があるとのことで、いつも注文するタピオカドリンクを柳楽さんに差し入れる場面がありました。また、最近英会話を勉強中という柳楽さんは、帰国子女で英語が堪能な新田さんに、発音や言葉の選び方などの細かいニュアンスを質問。「親切に教えてくれるので、とても参考になりましたね」と、頼もしい後輩と充実したひと時を過ごしていました。

### ◇息の合ったユニークなアドリブを連発し、現場スタッフを魅了

ツーショットのシーンでは、監督から「二人で自由にポーズを取りながら動いてください」との指示がありました。新田さんの「Let's Enjoy！」という合図で始まった本番は、仲良く肩を組んだり、背中合わせでカメラ目線を送ったりして、クールなポーズを披露したかと思うと、今度はトランシーバーを使って「いまスキンケア中」「聞こえてる？」と遊んだり、お互いの顔を触り合ったりと、ユニークなアドリブを連発。いつもは冷静な柳楽さんも俄然テンションが上がり、「これ、超楽しい！」と絶叫するなど、すっかりご機嫌な二人のお芝居に、周りからも自然と笑みがこぼれていました。

### ◇制作チームのこだわりが詰まった個性豊かな 15 名のサブキャスト

『GATSBY COP』シリーズに登場する 15 名のサブキャストは、出演シーンはわずかでも、一人ひとりにちゃんと名前があり、それぞれ細かいキャラクター設定も付与することで、こだわりの世界観を演出しました。スタイリスト、ヘアメイクを含め、制作チーム一丸となって創作したキャラクターデザインや衣装、特殊メイクの作り込みも半端なく、柳楽さんも「ここまでやるのかっていうクオリティーの高さにビックリしました」とコメント。新田さんと一緒に気になるキャラクターのところへ行って、独特の衣装や小道具のパーツを、興味津々見つめる場面もありました。

## ■柳楽優弥さん、新田真剣佑さんインタビュー

——「ギャツビー」のイメージキャラクターに決まった時の率直な心境をお聞かせください。

【柳楽さん】：本当に嬉しいというのが第一印象でした。コスメの CM に出演できることは、他の作品とはまた違った喜びがありますね。というのも、普段から肌に関して気をつけているので、ちゃんとケアしてきた甲斐があったなというか(笑)。ギャツビーは僕が学生の時、ちょうどコンビニで小さいサイズのワックスを売り始めた頃で、バッグに簡単に入れられる手頃なサイズということもあって、学校生活でも重宝したことを覚えています。

【新田さん】：CM のお話を聞いたのが、ちょうど舞台中だったんですけど、よくよく周りを見渡すと、普段から使っているものが全部ギャツビーだったの、びっくりしました(笑)。過去の CM もとても印象に残っていて、「あ、これ知ってる」「あれも見たことあるぞ」という感じで。そういう誰もが一度は絶対見たことがある CM に自分が出演できることが、とても嬉しかったです。

——今回の CM が初共演とのことですが、お互いの印象をお聞かせください。

【柳楽さん】:きれいな顔をしているのに、空手とか男らしい習い事を長く続けていたり、英語が堪能であったり、年齢は6つぐらい年下ですが、尊敬できるところの多い方だなという印象です。

【新田さん】:お仕事で一緒するのは初めてですが、実はプライベートで交流があり、本当に優しい方です。今回の撮影でも引っ張っていただきましたし、一緒にいてくれたお陰で、僕もしっかりと『GATSBY COP』を演じることができました。

——撮影の感想と本篇の見どころをお聞かせください。

【柳楽さん】:非常にスケールの大きな作品ということで、これだけ素晴らしい CM に参加できるなんて本当に光栄だなと、何度も撮影現場で感じましたし、完成が楽しみでワクワクしていました。キャラクターの造形や僕たちが着ている衣装も、ここまでやるかって驚いたぐらいクオリティーが高く、とても良い雰囲気での撮影できたので、そういうポジティブな要素が詰まった素敵な作品になっていたら嬉しいですね。

【新田さん】:未来感満載で、本当に大作映画みたいなセットだったので、最初に現場を見た時、「あれ、こんなに大掛かりな作品に僕らが出演するなんて、聞いてなかったよね」と、二人で話していました。今までのギャツビーとまたガラッと変わった世界観で、見たことがないような世界が広がっているの、沢山の方に見てほしいと思います。

——カメラに向かってクールにスキンケアのポーズを決める姿が印象的でしたが、ご自身が普段、お肌のケアで気をつけていること、意識していることをお聞かせください。

【柳楽さん】:風呂上がりに化粧水、クリームをしっかり付けるとか、本当に基本的なことですけど、毎日怠らず、きちんと続けていこうとは意識しています。少し前までは、スキンケアは女性がするものという意識が強かったんですけど、ここ最近、僕の周りに男性もするべきという人が増えているので、それに乗っかってという感じで、割と長い間しっかりケアしています。

【新田さん】:やっぱり睡眠が一番だと思います。毎日8時間から10時間は寝られるといいんですけどね。


——今回のキャッチコピーが「なんだ有能か。」ということで、ご自身が自覚していて、人に自慢できる“有能なこと”がありましたら、お聞かせください。



【柳楽さん】:誰かと話したことをけっこう覚えているのかなと思います。一年ぶりに再会した人とも、また共通の話題で盛り上げられるというか、「その話、覚えてたの?」と言われることが多いですね。あとは誰とでもすぐに仲良くなれること。毎回現場で違う人と出会うので、そういうところで鍛えられたのだと思います。

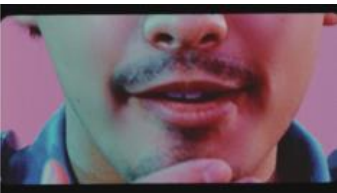

【新田さん】:どこでも寝られることです。本当に睡眠不足の時はカメラの前で立っていても、ちょっとした待ち時間に寝ちゃいますね。そこに関しては自分でも、有能だなと思います(笑)。



■新 TV-CM『GATSBY COP スタート篇』(15秒) ストーリーボード



♪  
~#7



#1  (柳楽さん、新田さん)  
NA : 新

#2  #8  T : MACKENYU cop

#3  NA : スタート #9 

#4  NA : ギャツビー #10  ♪米津玄師

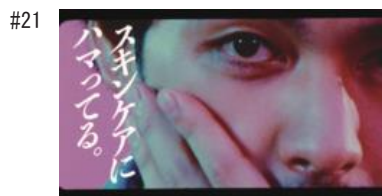
#5  T : YAGIRA cop #11 

#6  NA : コップ T : YAGIRA cop #12 



(新田さん)  
NA: オレたちは最近

T: オレたちは最近、



(柳楽さん)  
NA: スキンケアにハマってる。

T: スキンケアにハマってる。



NA: これ一本で肌キマる。

T: これ一本で、肌キマる。※  
GATSBY  
PERFECT SKIN LOTION

※化粧水・乳液・美容液効果の  
オールインワンローション



T: なんだ有能か。



ロゴ: mandom  
www.gatsby.jp



## ■新 TV-CM『GATSBY COP スタート篇』(15 秒) メイキングカット

---



## ■プロフィール

---

### ◇柳楽 優弥(やぎら ゆうや)

1990 年 3 月 26 日生まれ、東京都出身。2004 年公開の映画「誰も知らない」に主演し、第 57 回カンヌ国際映画祭最優秀男優賞を日本史上最年少で受賞。待機作に映画「響-HIBIKI-」(2018 年 9 月 14 日公開)、「散り椿」(2018 年 9 月 28 日公開)、主演「夜明け」(2019 年公開予定)、主演「ターコイズスカイ」(公開予定)がある。

### ◇新田 真剣佑(あらた まっけんゆう)

1996 年 11 月 16 日生まれ、米・カリフォルニア州ロサンゼルス出身。2014 年から日本で活動を始め、2016 年公開の映画「ちはやふる-上の句・下の句-」で、第 40 回日本アカデミー賞新人俳優賞受賞。近作に、映画「OVER DRIVE」、「劇場版コード・ブルー -ドクターヘリ緊急救命-」などがある。

### ◇米津 玄師(よねづ けんし)

1991 年 3 月 10 日生まれ、本名。別名義「ハチ」。楽曲だけでなく、ジャケットのイラストや、ミュージックビデオも手がけるマルチクリエイター。インターネットにオリジナル曲を投稿しはじめ、中毒性のあるロックサウンドで存在感を切り開いていき、2012 年、米津玄師として初のアルバムを発表。今年発表した「Lemon」は、ミュージックビデオが1億 5000 万再生を突破。日本レコード協会より、史上最速での 100 万ダウンロード認定を受け、2018 年上半期チャートを席捲。

## ■CM 概要

タイトル:『GATSBY COP スタート篇』15 秒版、30 秒特別版

出演:柳楽優弥、新田真剣佑

放映日:2018 年 9 月 22 日(土)21 時頃より 30 秒特別版を 1 回限定オンエア

15 秒版は 10 月 8 日(月)よりオンエア開始

※30 秒特別版は、9 月 22 日(土)放送の TBS「キングオブコント 2018」内で限定オンエア

なお、9 月 22 日(土)22 時より、『GATSBY COP』特設サイト(<https://www.gatsby.jp/gatsbycop/>)にて、『GATSBY COP スタート篇』15 秒版、30 秒特別版の 2 種を公開します。

## ■制作スタッフ

広告会社	: 電通
制作会社	: ギークピクチャーズ
クリエイティブディレクター/CMプランナー	: 佐藤雄介
アートディレクター/CMプランナー	: 川腰和徳
コピーライター/WEB	: 秋田勇人
アートディレクター/WEB	: 西山恭
PRプランナー/WEB	: 根本陽平・荒木雅
ソーシャルプランナー	: 藤田啓介
CP	: 清水敦之
プロデューサー	: 早坂匡裕
PM	: 大野瑞樹
演出	: 鎌谷聡次郎
撮影	: 上野千蔵
照明	: 西田真智公
美術	: 松本千広
スタイリスト	: 武久泰洋
ヘアメイク	: 佐鳥麻子、粕谷ゆ一すけ、 佐藤知子、Nao YOSHIDA
キャスティング	: 大杉陽太、池澤響
MP	: 結城しのぶ

### <本件に関するお問い合わせ先>

株式会社 電通パブリックリレーションズ

【TV】Mobile:070-1001-3557 Email:tsukasa.seki@dentsu-pr.co.jp 担当:関

【新聞/雑誌/WEB】Mobile:070-1001-8482 Email:mariko.kitada@dentsu-pr.co.jp 担当:北田

### <GATSBY ブランド・商品に関するお問い合わせ先>

株式会社マンドム 広報部

TEL:03-5766-2485 Email:press@mandom.co.jp 担当:村上、片岡、萩原、奥、五嶋



<参考情報>  
キャラクター設定



**①若きワイルドコップ ヤギラ【YAGIRA COP】**



いま最も注目をあびる GATSBY COP のひとり。GATSBY TOWN を震撼させた「踊るアンドロイド計画」では捜査チームの指揮をとり、見事犯行グループを検挙した。数時間にわたって 1mm も動かない、超一流の張り込みテクニックで「ハシビロコウのヤギラ」と恐れられている。気分が乗らないときには「あえて寝る、ここで寝る」と言って寝てしまうクセも。最近スキンケアにハマっている。

**②期待の新星コップ マッケンユー【MACKENYU COP】**



最近 GATSBY COP のメンバーに加わった頼もしい新人。地獄よりヘビーと言われる COP 選抜トライアウトでは汗ひとつかかずに、ぶっちぎりで 1 位通過。あまりの成績にロボット疑惑さえ浮上した。署に配属されてからは天然な部分も目立つようになり、取り調べの際に KATSU-DON を間違えて 1000 個発注してしまった話は署内の伝説になっている。ヤギラのごとは兄のように慕っており、彼もまた最近スキンケアにハマっている。

### ③最強の戦士 ンブクトゥフウ【NVKUTUFU】



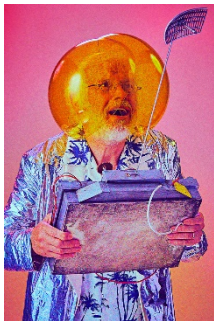
GATSBY TOWN 最強の戦士。無数のリングを組み合わせた戦闘服リンガディンドンを纏い、堂々と戦っているように思われがちだが、実はいつも「これ、ちょっと派手かな」という疑念にかられている。手に持っているのは、どんな盾でも貫けるホコと、すべてのホコをはじく盾らしい。GATSBY COP が最近ハマっている最新型遊戯「Siri-Tori」で「ん」に困った時、名前がでる。

### ④ディバッセ秘書【DIVASSE】



ババフバーンの秘書。同時に 200 個のタスクをこなすなど異常に高い実務能力を持っているが、ババフバーンがヒマなのでディバッセもすることは特にない。ババフバーンの代表作である 6 次元転送装置は、実は彼女の発明であるという都市レジェンドがある。得意な料理はトン汁で、その味を悪く言われると、普段温厚な性格のディバッセが烈火のごとく怒りだすという。

### ⑤発明家ババフバーン【BABAHUBAAN】



宇宙一の発明家。6 次元転送装置やスキンケアカプセル、ピーナッツ割り機など、重要な発明を世に送り出した。10 年前彼が発表した論文は、あまりに難しすぎて世界で誰も理解できなかったうえ、書いた本人すらも理解できなかったという。いつも、スキンケアカプセルを被っている。興奮するとカプセルが曇る。

### ⑥先輩コップ(通称:コトブキ)【KOTOBUKI】



ヤギラとマッケンユーの大先輩となる GATSBY COP。後輩を前にすると、社会人は法律・恋愛・ソウルメイトの「ハウレンソウ」を大切にすべきだとアツク語ってくる。巨大な右腕には対戦車級の武器がついているが、主にスペースシップの駐禁を取り締まっている。ハイスクール時代はネオ・ヴィジュアル系バンドでドラムを叩いていた。



### ⑦アリクイ【ARIQUI】



スペースシップのメンテナンスを生業とするエイリアン。もともとは、木星アクターズスクールに通って銀河アイドルを目指していたが、1000年たっても芽が出なかったのでエンジニアになった。しかし、その夢がどうしても諦めきれず、最近ペペとコンビを組んで念願のデビューを果たした。エンジニアとアイドルの二足のわらじを履きながら、2万光年離れた実家に仕送りを送る親孝行な側面も。「ぼくたち友達だよな？」が口癖。好きなアリの食べ方はアリストロガノフ。

### ⑧ペペ【PEPE】



もともとは何の変哲もない量産型ペットロボだが、この個体だけバグで個性が目覚めた。スペースデータベースで知った落語にドハマリしており、「寿限無」をペラペラと披露するのが可愛い。一日一回散歩させてあげないと、豊富なボキャブラリーでディスってくる。紫色の毛は冬毛で、暑くなってくると金色の夏毛に生え変わるという。最近、アリクイに誘われてコンビを組むことになり、気づいたらデビューしていたが、ペペ的には「この先どうなるんだろう？」と思っている。

### ⑨ジャボッツ(受付用ロボット 123 型)【JABOTS】



レストランの受付用に開発されたロボットだったが、脱走を繰り返す時には見捨てられた。以来、3つの上体の中で誰がボケ担当で、誰がツツコミ担当で、誰がビジュアル担当かを言い争っている。首をグルグル回しながら「金欠で、もう首も回りませんわ～」というギャグは、いつも地獄のようにスベるが本人たちのお気に入り。

### ⑩瞑想アンドロイド(アリマ 2200)【ARIMA2200】



世界中のすべてのコンピュータとつながりながら瞑想をするアンドロイド。瞑想はすでに300年続いており、瞑想しているのをいいことに周囲からはスマホの充電に使われたりしている。この瞑想から覚めたとき、アリマはちょっとイイコト言うのではないかという期待も。特技は瞑想しながらのスキンケア。

### ⑪賞金稼ぎグレイ-J【GRAY-J】



宇宙を駆け巡る賞金稼ぎ。ターゲットを見つけるとちゃんと名刺を渡し「お世話になります。賞金稼ぎです。」と挨拶してから捕獲するなどビジネスマナーも完璧。一説によると、モンクスによってメチャクチャにされた未来から、時間をさかのぼって、モンクスを捕まえに来たらしい。

### ⑫宇宙末裔ララ【LALA】



なにかのパーティがあると、必ず会場に現れて隅っこのほうで立っている謎の女性。王族の末裔だとか、大女優だという説も流れたが、最近になってようやく奇抜な格好のケータリング業者であることが判明した。今では、ララのいるパーティに外れなし、と言われるほど社交界の有名人となった。

### ⑬大悪党モンクス【MONGS】



GATSBY COP の間で「逮捕したい悪者ランキング」三年連続ナンバーワンとなった悪者。もう一度ビッグバンを起こし、今の宇宙と並行宇宙をつなげる「宇宙ガッチャンコ計画」の首謀者であり、あまりの壮大な野望にファンも多い。銀河系ヒール軍団として名高い巨悪旅団の一員でもある。口にくわえた量子タバコがトレードマーク。

### ⑭プディング・ナカヤマ(通称ポウリングマニア)【PUDING NAKAYAMA】



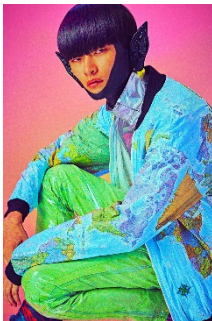
無重力ポウリングのマニア。著名なプロボウラーを祖先に持つらしい。いつもポウリング場で練習しているが、そのスコアは常に2億点を超える。ストライク、スペア、ターキー、アンボルデ、フォーチュンクッキー、アフォーダンス etc…とターキーの先は、どんどん勝手に名前をつけていくことで有名。

### ⑮カリスマ色のオグウ・グッドナイト【OGU-GOOD NIGHT】



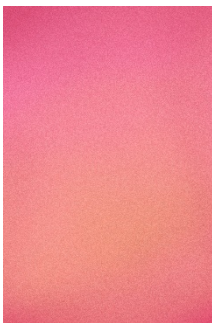
圧倒的カリスマであり、すべてのスタイルはオグウの模倣となる。オグウの着た服はすべてがパーマネントコレクションに、オグウの歩いた場所はすべてランウェイに。近づけば近づくほど僕たちから離れてゆく。それがオグウ・グッドナイト。

### ⑯情報屋ヤカラ【YAKARA】



街の情報屋。お礼をいうと「情報屋やから」と返していたのが、転じてそのまま名前になった。表向きはうどん屋なのだが、「スパゲティをくれ」という合言葉で情報屋の商売もしてくれる。しかし注目すべきはうどん屋のほうで、意外に本格的であり、ダシ・麺ともに宇宙有数の美味さを誇る。最近はインスタントうどんなど商品開発も手がけており、「うどん一流、情報二流」などと言われることも増えた。

### ⑰限りなく透明に近いウーフィック【WOOFIC-XYZ】



光学迷彩の仕組みが肌にインストールされており、常に透明で姿が見えない謎の生物。人の多いストリートをいつもウロウロしているのに、透明すぎて誰からもその存在に気づかれていない。見知らぬ街の雑踏のなかで、ふと誰かに呼び止められたような気がしたら、それはウーフィックのお茶目なイタズラかもしれない。

#### <本件に関するお問い合わせ先>

株式会社 電通パブリックリレーションズ

【TV】Mobile:070-1001-3557 Email:tsukasa.seki@dentsu-pr.co.jp 担当:関

【新聞/雑誌/WEB】Mobile:070-1001-8482 Email:mariko.kitada@dentsu-pr.co.jp 担当:北田

#### <GATSBY ブランド・商品に関するお問い合わせ先>

株式会社マンダム 広報部

TEL:03-5766-2485 Email:press@mandom.co.jp 担当:村上、片岡、萩原、奥、五嶋