

— むきたて卵のようになめらかな肌へと導く男性スキンケア「ギャツビー つるんと肌シリーズ」—

## 松田翔太さんと 出川哲朗さんが CM初共演! ゆでたまごに変身した凸凹コンビが“つるんと肌”をアピール!?

新TV-CM『かけあい』編 2016年8月26日(金)から全国でオンエア開始  
WEB限定CM『啓発』編は9月16日(金)よりTwitterとYouTubeを中心に配信開始

株式会社マンダム(本社:大阪市、社長執行役員:西村元延)は、俳優の松田翔太さんがイメージキャラクターを務める男性グルーミングの主力ブランド「ギャツビー」より、むきたて卵のようになめらかな肌へと導く男性スキンケア「つるんと肌シリーズ」の新TV-CMを制作しました。今回はゲストに、タレントの出川哲朗さんを迎え、『かけあい』編(15秒)を8月26日(金)より全国でオンエアいたします。また、WEB限定CM『啓発』編(15秒)を9月16日(金)よりTwitterとYouTubeを中心に配信いたします。



新TV-CM『かけあい』編

### この件に関するお問い合わせ先

株式会社マンダム  
PR担当

- 大阪本社 奥田/佐藤
- 東京オフィス 下川/萩原/村上/奥/加藤
- プレスメール: [press@mandom.co.jp](mailto:press@mandom.co.jp)

TEL.06-6767-5021 FAX.06-6767-5041  
TEL.03-5766-2485 FAX.03-5766-2486

## TV-CMについて

---

「ギャツビー つるんと肌シリーズ」は、“見た目”に働きかける「磨く」「満たす」「保つ」の3つのアプローチで、むきたて卵のようになめらかな肌へと導く男性スキンケアシリーズです。今回のCMで松田翔太さんが演じるのは、見た目も形もたまご型の“ゆでたまごの翔太”。そんな松田さんのなめらかな“つるんと肌”に憧れる、同じゆでたまご姿の出川哲朗さんとコミカルなやり取りを展開します。

『かけあい』編では、松田さんの「つるん…」という決め台詞を受けて、同じく「つるん…」と叫ぶ出川さん。憧れの松田さんから「おめえも結構いいつるんになったじゃねえか」と褒められ、嬉しそうな表情の出川さんが、すっかり調子に乗って、再び「つるん…」と叫びます。「つるん」というキーワードを繰り返し印象的に伝えることでキメを整えて、きれいな肌へと導く「ギャツビー つるんと肌シリーズ」の魅力をアピールします。

『啓発』編では、冒頭から肝心のシリーズ名を間違えてしまった出川さんに、「つるんと肌シリーズだろうが! この半熟太郎が!」とカミナリを落とす松田さん。びっくりして転倒した出川さんから、黄身が流れ出るというコミカルな展開に。最後には「男の肌にはギャツビー つるんと肌シリーズ」と松田さんが強くメッセージを叫ぶことで、「ギャツビー つるんと肌シリーズ」を強烈に印象づけます。この『啓発』編は9月16日(金)よりWEB限定CMとして、TwitterとYouTubeを中心に配信を開始します。

## 撮影エピソード

---

### ◇台詞を噛みまくる出川さん「ヤバイよヤバイよ」を連発!?

撮影は6月上旬、都内のスタジオで行われました。顔を白く塗った、お揃いのゆでたまごメイクで仲良く登場した松田さんと出川さん。監督から「松田さんは“つるんと肌”が特徴のゆでたまごの翔太アニキ、出川さんはそんな松田さんに憧れている新人という設定」との説明を受けて、颯爽とカメラ前にスタンバイしました。台詞の言い回しについて、「きっぷの良いアニキみたいな感じで大丈夫ですかね」とすぐさまイメージをつかんだ松田さんは、さっそく出川さんと掛け合いの練習を開始。ところが、松田さんの顔がわずか数センチの距離にある、特殊な状況での演技に緊張したのか、いきなり最初の台詞を思いっきり噛んでしまった出川さん。「ヤバイよヤバイよ」と、バラエティー番組でもお馴染みのフレーズが飛び出すと、現場のあちこちから笑いが起こりました。

### ◇インパクトのあるベストカットをとことん追求する役者魂

シリーズ名を間違えた出川さんを松田さんが叱る『啓発』編の撮影に当たり、監督から「怒りのテンションを保ったまま、ドスのきいた声で出川さんを怒鳴ってください」という指示を受けた松田さん。「“だろうが!”とか“半熟太郎が!”とか、強く言い放つ語尾が続くので、途中で少しクールダウンして、メリハリをつけるパターンもありそうですね」と提案し、ニュアンス違いを数テイク収録しました。ギャツビーCMシリーズの“顔”として、事前にしっかりと絵コンテや資料を読み込み、どう演じたら視聴者にインパクトを持って伝えることができるか、常に意識して、監督と話し合いを重ねる松田さん。ベストの演技をとことん追求する真摯な姿勢に、周りのスタッフのモチベーションも大いに高まりました。

### ◇出川さんのコミカルな演技に、松田さん、スタッフ一同大爆笑

冒頭の失敗(?)で、すっかり緊張がほどけた出川さん。その後は頼もしい松田さんのリードもあり、声の調子やタイミングもバッチリ揃えて、順調にOKテイクを重ねました。一風変わったゆでたまご姿同士の掛け合いでは、コミカルな出川さんのキャラクターが一層際立ち、カットが掛かるやいなや、出川さんの演技を一番近くで見ていた松田さんが突然椅子から立ち上がり、「アッハッハッハ」とお腹を抱えて笑い出す場面が。それにつられて本番中、何とかこらえていたスタッフからも次々と笑い声が上がリ、現場はすっかり和やかな空気に包まれました。

## スタッフリスト

CMタイトル	ギャツビー つるんと肌シリーズ 『かけあい』編(15秒)『啓発』編(15秒)	
放映開始日	8月26日(金) 『啓発』編は9月16日(金)よりTwitterとYouTubeを中心に配信開始	
スタッフ	製作  SCD CD/PL PL/AD プロデューサー AP 監督 撮影 照明 美術 ヘアメイク 仕掛け タレント	株式会社電通 関西支社 株式会社ワトソン・クリック 株式会社イチバンフィルム 辻中 達也 山崎 隆明 高木 大輔 石田 俊一 渡邊 陽介 黒田 秀樹 小暮 徹 嶋 竜 松元 玲子 佐藤 富太、KIKUCHI 井上 宗太郎 松田 翔太、出川 哲朗

### ■YouTube ギャツビー オフィシャル チャンネル

[www.youtube.com/user/gatsbyyt](http://www.youtube.com/user/gatsbyyt)

(リンクフリー・CM動画閲覧はこちらから)

### 松田翔太さん プロフィール

生年月日 1985年9月10日 30歳

<活動履歴>

主な出演作は、ドラマ・映画『花より男子』シリーズ、『LIAR GAME』シリーズ、映画『ケンタとジュンとカヨちゃんの国』『アフロ田中』など。近作に、映画『イニシエーション・ラブ』(15/堤幸彦監督)、ドラマ『ディアスポリス-異邦警察-』(MBS/TBS)がある。映画『ディアスポリス-DIRTY YELLOW BOYS-』(熊切和嘉監督/9月3日公開)、映画『オーバー・フェンス』(山下敦弘監督/9月17日公開)が待機中。

### 出川哲朗さん プロフィール

生年月日 1964年2月13日 52歳

<活動履歴>

日本テレビ「世界の果てまでイッテQ!」、日本テレビ「東野・岡村の旅猿」、TBS「アッコにおまかせ!」、MBS/TBS「世界の日本人妻は見た!」、テレビ東京「充電させてもらえませんか?」、テレビ東京「出川&さまぁ〜ず三村のポンコツおじさん旅に出る」など、多数のバラエティー番組で活躍中。