

## サッカー観戦をDXする「Stadium Experiment」が資金調達を実施 サイバーエージェントとの戦略的パートナーシップを強化



サッカー観戦をデジタル・トランスフォーメーションするStadium Experiment（スタジアム・エクスペリメント）」（本社：東京都渋谷区、代表取締役：伊藤直樹、以下Stadium Experiment）は、株式会社サイバーエージェント（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：藤田晋、以下サイバーエージェント）と資本業務提携を締結し、戦略的パートナーシップを強化することをお知らせいたします。

このパートナーシップ構築により、「Stadium Experiment」の展開する、各サッカークラブに最適化した専用アプリを通じてヴァーチャルでのサポート観戦を実現する「スタジアムアプリ™」において、「CyberHuman Productions」の提供する3Dスキャン技術や開発力、3DCGコンテンツ制作の知見などを最大限に活用することで、ユーザーのヴァーチャル体験向上を目指します。さらに、デジタルとリアルでスタジアムにおける「未来の体験」の実装に向けて、相乗効果を生みながらスポーツ観戦のDXを加速させてまいります。

### サイバーエージェント 取締役 常務執行役員 内藤貴仁 コメント

コロナ禍の社会変容により、広告・エンタメ・アパレルなど様々な業界において、これまでのようなプロモーション活動や顧客とのコミュニケーションが難しいなど多くの課題がでてきました。当社ではフォトグラメトリー技術を活かし、人物を3DCG化したDigital Human事業を強化するなど、AIや3DCGといったクリエイティブテクノロジーの力でそれらの課題を解決していきたいと考えています。当社がクラブオーナーを務めるゼルビアを含め、サポーターの皆さまが現在の状況下においてもサッカー観戦や選手との交流を楽しめる場を「Stadium Experiment」を通じて提供し、これまでになかったバーチャル体験を創り上げていきます。

### Stadium Experiment CEO 伊藤直樹 コメント

Stadium Experiment設立から、多数のクラブ・スポーツチームからの問合せをいただいています。サッカー業界・スポーツ観戦における「スタジアムアプリ™」のニーズを実感しつつ、サービスとしての体験をさらに充実させていきます。サイバーエージェント社とのパートナーシップを結ぶことで、より没入感あるバーチャル体験を構築します。3Dスキャン技術をはじめとする3DCG領域などでシナジーを生み出しながら、新しい応援を届ける体験をつくりだしていきます。

**Stadium  
Experiment**

## 「スタジアムアプリ™」について

スタジアムとサポーターの熱狂を可視化し、サッカー観戦がもっと楽しくなるサポーターリングアプリです。サポーターリング、3Dアバター、チェックイン、ヴァーチャルスタジアムなどの機能を備え、スタジアム観戦・リモート観戦を問わずサポーターたちのクラブ・選手への応援を届け、サッカークラブや団体のサポートを行います。



Stadium Experiment <https://stadium-experiment.com/>



「Stadium Experiment」は、社会の5Gの普及・浸透に合わせて、スタジアム体験を拡張し、人々の応援を可視化し、スポーツ観戦を進化させていくためのロードマップを構想。スタジアムにおける「未来の体験」を実装し、今後も実験的なアクションを展開していきます。

### 会社概要

社名：株式会社スタジアムエクスペリメント

所在地：東京都渋谷区猿楽町17-10代官山アートビレッジ3階 代官山TOKO

代表者：代表取締役 伊藤直樹

設立：2020年4月1日

Stadium  
Experiment

## 株式会社サイバーエージェント

---

サイバーエージェントは「21世紀を代表する会社を創る」をビジョンに掲げ、国内トップシェアを誇るインターネット広告事業やテレビ&ビデオエンターテインメン「ABEMA」、ゲーム事業を主軸とし事業を展開しています。

### 会社概要

社名：株式会社サイバーエージェント

所在地：東京都渋谷区宇田川町40番1号 Abema Towers

設立：1998年3月18日

代表者：代表取締役社長 藤田晋

事業内容：メディア事業、インターネット広告事業、ゲーム事業、投資育成事業

**CyberHuman Productions** <https://www.cyberhuman-productions.co.jp/>

---

CyberHuman Productionsは、「技術(Cyber)」と「人間(Human)」の融合を目指すクリエイター集団です。AI・CG等の技術とクリエイターの力で、クリエイティブの新しいステージを切り拓きます。



**PARTY** <https://prty.jp/>

---

アイデア・デザイン・テック・ビジネスを越境し、未来の体験を社会実装するクリエイティブ集団。

アーティストのパフォーマンスを独自の世界観で楽しめるヴァーチャルライブ「VARP」、Sci-Fiによるコンサルティングサービス「WIRED Sci-Fiプロトタイプング研究所」ソフトバンク「FUJI ROCK `19 EXPerience by SoftBank 5G」、成田空港第3ターミナルの空間デザインなど、最新テクノロジーとストーリーテリングを融合した数多くの実績がある。

さらにアーティストとして森美術館（未来と芸術展）にて「2025年大阪・関西万博誘致計画案」を展示、アートと個人の関係をテクノロジーで変革する「The Chain Museum」など新規事業開発も行なっている。

### 本件のお問合せ先

---

Stadium Experiment 問合せ窓口 濱田・村山

E-mail : [hello@stadium-experiment.com](mailto:hello@stadium-experiment.com)