

otoCoto

OtoBon ソングノベルズ大賞 ～音楽を感じる小説～

[テーマアーティスト] DREAMS COME TRUE

入江悠監督によるオリジナルショートムービー、

出演に平祐奈、浦上晟周を起用!!

電子小説も 11月28日(土)に4冊同時発売!

株式会社ブックリスタ(所在地:東京都港区、以下ブックリスタ)と株式会社エムオン・エンタテインメント(所在地:東京都港区、以下エムオン)は、音楽と物語をつなぐ公募小説賞「otoCoto presents OtoBon ソングノベルズ大賞 ～音楽を感じる小説～ DREAMS COME TRUE 編」の受賞作を電子小説として、11月28日(土)に主要電子書籍書店にて4冊同時発売いたします。

また、審査員をつとめた映画監督・入江悠が「ソングノベルズ大賞」プロジェクトにインスパイアされた約12分のショートムービー『うれしい、たのしい、大好きかもしれない。』の出演者に、現在人気急上昇中の女優・平祐奈、俳優・浦上晟周を起用。入江監督のビジュアル表現に大きな魅力を添えています。

本日11月27日(金)13時より、このショートムービーのメイキング映像がotoCoto公式サイト

(<http://otocoto.jp/songnovels/>)で御覧いただけます。12月1日(火)からは音楽チャンネル「MUSIC ON! TV」のステーションID※1として15秒Ver.と5秒Ver.に濃縮した映像がオンエア。

続けて12月4日(金)より本編がKDDIのサービス「ビデオパス※2」内にて、先行配信開始。ハイクオリティな映像をたくさんの皆様に共有していただきます。

※1 番組間に流される放送局のアイデンティティやメッセージを伝えるイメージ映像。

※2 会員限定サービス。auスマートパス会員様も無料で視聴可能。



otoCoto Presents

OtoBon

ソングノベルズ大賞

～音楽を感じる小説～

ドリカムの1曲をあなたが小説にする

THEME ARTIST

DREAMS COME TRUE

【ショートムービーストーリー】

とある地方都市の高校の放課後。

眞美子（16才）はその日、体育館を使って自分のプロモーションビデオの撮影を計画していた。

撮影を頼まれたのは、同じ高校の生徒である透（16才）。

透は映画業界に進むことを夢見ており、高校の映画研究会に入っている。

透はわがままな眞美子に命じられるまま、何の説明もなく急遽彼女のダンスを撮ることになった。

眞美子はダンサーになることを夢見ていて、今月で高校を辞め、東京に行くことに決めていた。

とくにツテがあるわけではない。このまま田舎にいても仕方がないし芽が出ない、

そう思って東京行きを決心した。

二人はそれぞれの思いを胸に、1回限りの本番に向かっていく…



【平祐奈】プロフィール

1998年11月12日、兵庫県生まれ。

映画『奇跡』のオーディションに合格し女優デビュー。その後『貞子 3D』『だじょうぶ 3組』『紙の月』『案山子とラケット』『青鬼 ver.2.0』に出演。

『ぼくが命をいただいた3日間』は2016年3月公開予定。

CM「JR SKISKI」に出演中。

【平祐奈】コメント

「（役柄について）バレエを2歳の頃からやっていましたが、こんな広い空間で4分半も踊り続けるのは初めての経験でした。作品の中で踊るというのは自分にとっての目標の一つだったので嬉しかったです。

（撮影を終えて）撮影には情熱的に激しく、体力の限界まで踊ることを心がけて臨みました。そして映像を見て、これぞ体で表現するという事なんだ！と実感し、自分としても新たな事に出会い、いろんな事が吸収できた作品でした。」



【浦上晟周】プロフィール

1999年11月23日、東京都出身。

2007年デビュー。近年の出演作に連続ドラマ『家族ゲーム』『○○妻』『ある日、アヒルバス』『HEAT』など。

現在はフジテレビ系「オトナ女子」に坂田陵役でレギュラー出演中。

【浦上晟周】コメント

「（役柄について）映画監督を志す役ですが、僕も以前ドラマの現場で監督から演出することの面白さを聞いて、自分でも作品を撮ってみたいと思った事があります。

（撮影を終えて）脚本や現場の雰囲気を感じたのが、この作品は何気ない日常の一コマで、そのリアルな空気感が大事だと思ったので、できるだけ演技っぽくなく、力を抜いて演じるようにしました。長回し撮影ならではのドキュメンタリーっぽさがとてもリアルで凄いなと感じました。」



【入江悠監督】プロフィール

1979年生まれ。自主制作による『SR サイタマノラッパー』シリーズが国内外で評価され、ゆうばり国際ファンタスティック映画オフェシアターコンペティション部門グランプリ、第50回映画監督協会新人賞など受賞多数。代表作：『劇場版 神聖かまってちゃん ロックンロールは鳴り止まないっ』（'11年）、『日々ロック』（'14年）、『ジョーカー・ゲーム』（'15年）ほか。

【入江悠監督】コメント

今回、DREAMS COME TRUEさんの有名な楽曲にインスパイアされた小説、にインスパイアされたショートムービー、というちょっとややこしいインスパイアのリレーのような形で映像を作らせてもらいました。せっかくインスパイアされたのなら普段自分が照れてしまって題材として選ばないようなことをやろうと思い、「学校」のある風景を切り取ることにしました。二人の若い俳優さんと、比較的若いスタッフさんたちと一緒に、人生におけるある一瞬が切り取れていたら嬉しいです。



【電子小説 作品情報】

作品名：大好き！

著者：伊藤秋樹

インスパイア曲：「うれしい！たのしい！大好き！」

価格：926 円（税別）

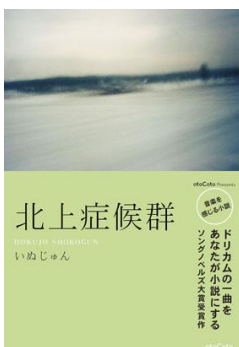


作品名：北上症候群

著者：いぬじゅん

インスパイア曲：「LAT.43°N ~forty-three degrees north latitude~」

価格：648 円（税別）



作品名：青の障壁

著者：白井かなこ

インスパイア曲：「朝がまた来る」

価格：926 円（税別）



作品名：ニンジン乱切り五十本

著者：岡田みちよ

インスパイア曲：「サンキュ。」

価格：463 円（税別）



電子出版ブランド「otoCoto（オトコト）」について

otoCoto

「otoCoto（オトコト）」は、ブックリスタとエムオンが両社協業で展開する電子出版ブランドです。音楽、ライフスタイル、カルチャーを中心とした電子書籍レーベルの展開を行うほか、オリジナル企画、イベントなど先進的な取り組みを行っています。

<http://otocoto.jp/>

株式会社ブックリスタについて

booklista

株式会社ブックリスタは、コンテンツ制作や取次、プラットフォーム提供、ストア運営支援、プロモーション企画など、電子書籍に関連する様々な事業を展開する企業です。多くの皆さまに対してライフスタイルに合わせた電子出版物との出会いの場を提供して参ります。

<https://www.booklista.co.jp/>

株式会社エムオン・エンタテインメントについて

 **M-ON! Entertainment Inc.**

株式会社エムオン・エンタテインメントは、エンタテインメントと人を繋ぐ、メディア&クリエイティブカンパニーです。放送メディア、出版メディア、アニメ、ネットメディア、ライブなどの事業連携を強化することで、新たなメディア・コンテンツ事業の展開を進めて参ります。

<http://www.m-on-ent.jp/>