

2015年1月27日

KLab、豪華審査員が3DCGクリエイターを発掘する 学生向けコンテスト「KLab Creative Fes'15」を開催

KLab 株式会社
(コード番号:3656 東証一部)

KLab 株式会社(本社:東京都港区、代表取締役社長:真田哲弥、以下「KLab」)は、学生向けデザイナーズコンテスト「KLab Creative Fes'15」(クラブ クリエイティブ フェス、以下「KCF」)を開催します。KCFでは本選に出場する学生に対し、第一線で活躍する審査員からのフィードバックや総額50万円の賞金など豪華賞品が提供されます。

【KLab Creative Fes'15 告知サイト】

URL <http://www.klab.com/jp/recruit/kc-fes/>



KLab Creative Fes'15
君の作ったその、案外凄いかも。

30万円

審査員

早野海兵 株式会社副社長 兼 役員 『フロントニアゲートOP』 『日曜洋画劇場OP』 『世界陸上2011』 『エヴァンゲリオン新劇場版:Q』	田島光二 コンセプトアーティスト 『ハンガー・ゲーム2』 『GODZILLA (ゴジラ)』 『進撃の巨人』 『寄生獣』	北田栄二 デジタルアーティスト 『ハンガー・ゲーム』 『GODZILLA (ゴジラ)』 『レミゼラブル』	山家遼 コンセプトアーティスト 『るろうに剣心 京都大火編』
--	---	--	---

応募資格 大学生・専門学生 応募内容 3DCG 作品

■KLab Creative Fes'15 とは

己の実力を世に示すきっかけとなる学生界最大級のデザイナーズコンテストです。

自らの技術を証明し、プロを目指す学生に向けて世界で活躍する豪華審査員に直接フィードバックをもらえるチャンスや参加者同士の交流ができるコンテンツも用意しています。

■KLab Creative Fes' 15 概要

▼参加資格

- ・大学、専門学校を 2013 年以降に卒業(予定も含む)の方
- ・就業体験を持たない方(アルバイトは対象外)
- ・日本在住の方

▼スケジュール

1 月 27 日～6 月 30 日 予選エントリー

7 月 8 日 予選結果

8 月 9 日 本選

詳細はこちら(URL:<http://www.klab.com/jp/recruit/kc-fes/>)からご確認ください。

▼賞金

1 位 30 万円、2 位 15 万円、3 位 5 万円

▼副賞/特別賞

KLab 株式会社内定直結

KLab 公式 HP や FaceBook ページ、その他メディアにて作品の露出

▼審査員

北田栄二(きただ えいじ)氏

1977 年生、大阪府出身。

2000 年にコンピュータ総合学園 HAL 大阪校を卒業。大阪の映像プロダクションを経て上京、Modeler,Texture Artistとしてスクウェア・エニックス ヴィジュアルワークスへ移籍。2009 年 10 月に同社を退社し、以降フリーランスのデジタルアーティストとして国内外で活動を開始。2010 年から活動の場をオーストラリアに移し、シドニーの Animal Logic、Dr.D Studios で Surfacing Artist として勤務。2011 年 11 月よりシンガポールの Double Negative Visual Effect へ移籍し、2014 年 11 月帰国。幸せな家庭を築くため、世界に通用するデジタルアーティストを目指して現在も武者修行中。



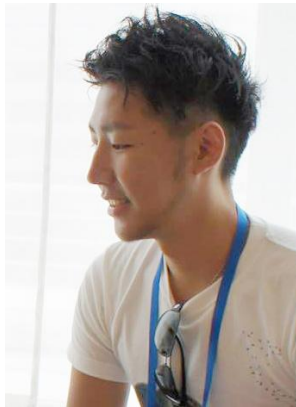
<代表作>

『The Dark Knight Rises』

『永遠の0』

『FINAL FANTASY XIII 』

『Kingdom Hearts2 Final MIX+ 』



田島光二(たじま こうじ)氏

Double Negative Visual Effects / コンセプトアーティスト。1990 年生、東京都出身。

2011 年に日本電子専門学校コンピューターグラフィックス科を卒業後、フリーランスの CG モデラーとしてキャリアをスタート。

1 年後の 2012 年 4 月にシンガポールの Double Negative Visual Effect へ移籍し、現職。

<代表作>

『ハンガーゲーム 2』

『ハリウッド版ゴジラ』

『寄生獣』

『進撃の巨人』



山家遼(やんべ りょう)氏

株式会社 ModelingCafe 取締役/バンクーバー支社長

モデリング R&D/コンセプトアーティスト愛媛県出身。

シドニー大学卒業後、2011 年よりオーストラリアの FuelVFX にてモデリングアーティストとして就労。その後、中国、カナダ、フランスなどを渡り歩き、2013 年 8 月より株式会社 ModelingCafe に移籍、コンセプトデザイン部署を立ち上げる。

現在は映画・ゲームなどのコンセプトアーティストとして活躍中。

2015 年 2 月より ModelingCafe バンクーバー支社の支社長として、日本、カナダを中心に活動中。

<代表作>

『るろうに剣心-京都大火編/伝説の最期編』



早野海兵(はやの かいへい)氏

日本大学芸術学部卒業後ソニーミュージックエンタテインメント、リンクス、ソニーコンピューターエンタテインメントを経て独立してフリーランスに。

2007 年にはリアルな CG を中心とした映像・グラフィック・WEB 等の制作、企画、デザインを行う、株式会社画龍を設立。

現在は、株式会社画龍の代表取締役 会長を務めながら専門学校などで講座を持つなどの活動を行う。

<代表作>

『鬼武者』『鬼武者2』『鬼武者3』

『エヴァンゲリオン新劇場版』

『三代目 J Soul Brothers PV、EXILEPV、コンサート映像』

月刊 CGWORLD 誌にて“画龍点睛”連載中



小出誠也(こいで せいや)氏

1985 年生まれ 愛知県出身。

CG デザイナー、フリーランス、映像ディレクター等を経て

2012 年 5 月リッチコンテンツ制作に力を入れはじめた KLab に
アートディレクターとして入社。

2014 年 4 月からは、過去最年少で執行役員に就任。

現在は、執行役員 クリエイティブ部長として、ネイティブアプリ開発に必要な映像や3D の監修・制作、BGM の制作指揮、動的な演出のディレクション等幅広い業務に携わっている。

詳しくは告知サイトをご参照ください。

■KLab(クラブ)株式会社について <http://www.klab.com/jp>

社名:KLab 株式会社(英文名:KLab Inc.)

代表者:代表取締役社長 真田哲弥

設立:2000 年 8 月 1 日

資本金:44 億 1609 万円(2014 年 12 月末現在)

株式公開:東京証券取引所・市場第一部(3656)

本社所在地:〒106-6122 東京都港区六本木 6-10-1 六本木ヒルズ森タワー