

撮影当時25歳の新人監督・櫻井圭佑(俳優・写真家)が  
20代を中心とした新進気鋭のスタッフと作り上げた、新世代バディムービー

# 君に幸あれよ

来年2月4日より、渋谷ユーロスペース公開  
ポスタービジュアル&予告編完成! 場面スチールも解禁!



来年2月4日より渋谷ユーロスペースにて公開  
『君に幸あれよ』のポスタービジュアルと予告編、  
スチールが解禁となりました。

ぜひニュースでのご紹介のほどよろしくお願い致します。

債権回収など裏稼業で生計をたてる真司(小橋川建)は、巷では狂犬と呼ばれている男。真司は過去に大切な舎弟分を亡くし、人に興味を持つことを避けて生きてきた。そこへ不思議な青年・理人(高橋雄祐)が現れ、一緒に過ごすうちに、次第に穏やかな日々を取り戻していく。しかし過去の過ちが原因で理人が事件に巻き込まれたのをきっかけに、真司の心に再び激しい思いが湧き上がり…。

監督は、俳優・写真家としても活躍する櫻井圭佑。コロナ禍の2021年、本作主演の小橋川、高橋と共に本映画を企画。「JOINT」「脳天パラダイス」の撮影監督・寺本慎太郎をはじめ20代が中心のクルーと奇跡的な出会いを果たし、新進気鋭のキャスト・スタッフで、本作を一気に作り上げた。

今回、解禁となったポスタービジュアルには、主人公の真司役の小橋川建の横顔と、高橋雄祐演じる理人が微笑みながら真司の顔を見上げるカットが全面に使用され、その横に「この世に分かり合える奴なんていない だけどアイツと出会って救われた」というコピーが添えられている。殺伐とした世界の中で生きるふたりに優しい時間が訪れた瞬間を思わせる。

また予告編も到着。過去の悲しい出来事から、心を閉ざして生きる真司が理人と出会うことで次第に変わっていき、荒涼とした日々がとまったような優しさを感じさせる。タンDEMで夜道をバイクで走るふたりの姿や、中島ひろ子演じるスナックのママや諏訪太朗が演じるラーメン屋の店主に暖かく見守られる様子も。しかしそこから一転、泣き叫ぶ真司に何が起こったのか? 本編を期待させる映像となっている。

スチールでは、真司と理人のバディ感満載なシーンや、彼らを取り巻く人々の姿も解禁。

『君に幸あれよ』は2023年2月4日より、渋谷ユーロスペースほか全国順次公開。

素材は下記よりDLください▼

<https://xgf.nu/KHNZ>

予告編YouTube <https://youtu.be/qM5GyUYI4zc>

2023年2月4日より、渋谷ユーロスペースほか全国順次公開

## 解禁スチール



## 作品概要

# 君に幸あれよ 公式HP [kimisachifilm.com](http://kimisachifilm.com)

### STORY

債権回収など裏稼業で生計をたてる真司は、巷では狂犬と呼ばれている男。真司は過去に大切な舎弟分を亡くし、人に興味を持つことを避けて生きてきた。そこへ不思議な青年・理人が現れ、一緒に過ごすうちに、次第に穏やかな日々を取り戻していく。しかし過去の過ちが原因で理人が事件に巻き込まれたのをきっかけに、真司の心に再び激しい思いが湧き上がり…。

監督・脚本・編集：櫻井圭佑

小橋川建

高橋雄祐 / 玉代勢圭司 海老沢七海 久場雄太 浦山佳樹 鈴木武 二宮芽生  
松浦祐也 中島ひろ子 諏訪太郎

撮影：寺本慎太郎 照明：渡邊大和 助監督：柳田鉦

撮影助手：長橋隆一郎 録音・整音：寒川聖美 ヘアメイク：UBI 制作：鹿江莉生 音楽：鶴田海王

アソシエイトプロデューサー：前信介 プロデューサー：小橋川建 櫻井圭佑 高橋雄祐

配給・宣伝：MAP 2022/日本/カラー/78分 © 映画「君に幸あれよ」製作委員会

公式Twitter [@kimisachi\\_film](https://twitter.com/kimisachi_film)

## 2023年2月4日より、渋谷ユークロスペースほか全国順次公開

【問合せ】配給・宣伝：ムービー・アクト・プロジェクト（熊谷・猪股） [info@mapinc.jp](mailto:info@mapinc.jp) 080-5439-4003