

STUDIO VOICE 特別号

「MUSIC in CAR——音楽とクルマと僕らの未来」

2012年11月20日(火) 発売決定！

STUDIO VOICE MUSIC IN CAR

1976年から2009年までの間、唯一無二のカルチャー誌としてシーンを牽引してきたスタジオ・ボイス。そしてこの秋、スタジオ・ボイスは3年振りに、「音楽とクルマ」をテーマとした特別号を発刊。先行して、MUSIC in CARのFacebookページで一部記事を配信しております。

スタジオ・ボイスがお届けする3年ぶりの紙＝雑誌バージョン、特集は「MUSIC in CAR」です。

かつてクルマと音楽は切っても切りはなせない関係にありました。場所やシチュエーション、天気やアウトドアの空気をクルマがまとうとき、音楽はただのBGMではなくなり、空間に新鮮な息吹を与えてくれる“なにか”となりえたのです。

音楽がクルマとともにあるとき、ハンドルを握る／助手席に座る／バックシートで会話する～私たちの生活にも新しい感覚を与えてくれるはずです。

特集では、著名人のインタビューやクリエイターが選ぶ「ドライビング・ミュージック」のほかに、カルチャー記事（記憶に残る映画のワンシーンや、写真集紹介、文学、ファッション etc…）やイベントレポートなど、様々なジャンルから「音楽とクルマ」をカットアップしていきます。

特集「MUSIC in CAR——音楽とクルマと僕らの未来」。10年代の新しい「音楽とクルマ」の関係、そしてそこから見えてくる風景を、スタジオ・ボイスならではの視点で描いていきます。

■CONTENTS

- ・COVER INTERVIEW ポール・ウェラー 独占インタビュー
- ・「私が選ぶドライビングミュージック」 藤原ヒロシ／佐藤琢磨／伊賀大介／沖野修也／片

瀬那奈 etc…

- ・クリエイターが選ぶ「MUSIC in CARS」140 曲
- ・安藤モモ子(映画監督)/曾我部恵一(ミュージシャン)/大森克己(写真家)/富永昌敬(映画監督)etc…
- ・箭内道彦×Mummy-D(ライムスター) が選ぶ、クルマベストジャケはこれだ！
- ・鈴木正文(『GQ』編集長・元『NAVI』『ENGINE』編集長) ～走ることについて、聴くことについて
- ・KREVA スペシャル撮り下ろし&インタビュー
- ・インタビュー : EGO WRAPPIN' /DJ KAWASAKI/桐島ローランド
- ・小室哲哉×津田大介 ～ 音楽と IT とクルマがつくる未来
- ・ホイチョイ・プロダクションズ～私をクルマで連れてって～/辛酸なめこが妄想する「バイバイ哀愁デート」
- ・ロードムービーの系譜/『路上』をいま再び/湯山玲子の「爆音」クラシック！ /007 とボンドカー
- ・クルマにまつわる写真集ベストセレクション 20
- ・太田莉菜シューティング「Drive with RINA」/サーキットの狼～Super GT に迫る！
- ・コラム「中央フリーウェイ～ユーミンの 80 年代闘争」「カローラ II に乗って～オザケンと渋谷系」
- ・森山大道の名作「国道」



※取材風景より

■ 特設サイト、Facebook ページについて

特設サイト、Facebook ページでは、特別号に収録予定の記事や取材レポート、「音楽とクルマ」にまつわるコラムなど、様々なコンテンツを発信しております。

- ・STUDIO VOICE 「MUSIC in CAR」公式 Facebook ページ

<http://www.facebook.com/MUSICinCAR.JAPAN>

- ・STUDIO VOICE 「MUSIC in CAR」特設ウェブサイト

<http://studiovoice.jp/MUSICinCAR/>