

---

**「すばらしきこのせかい The Animation」ED テーマ情報解禁 & PV 第3弾公開！**  
**石元丈晴氏が手掛ける ED テーマに「ASCA」を起用**  
**アニメーションは世界的な人気を誇る「イリヤ・クブシノブ」氏**  
**また第1話の先行上映やキャストトークを含む**  
**「すばらしきこのせかい The Animation」の**  
**オンラインイベントが3月14日(日)開催決定**

公式サイト URL: <https://subarashiki-anime.jp/>

---

株式会社スクウェア・エニックス制作のアクション RPG「すばらしきこのせかい」を原作とするアニメ「すばらしきこのせかい The Animation」のエンディングテーマアーティストに「ASCA」の起用が決定。楽曲を使用した PV 第3弾を公開しました。さらに、エンディングのアニメーションは世界的人気イラストレーター、イリヤ・クブシノブ氏が手掛けることが決定。また、オンラインイベントの開催日程や参加方法など、詳細情報についてお知らせいたします。

**■エンディングテーマアーティスト&楽曲情報解禁**

エンディングテーマ曲のアーティストとして、「ASCA」の起用が決定しました。アニメ劇伴音楽のコンポーザーである石元丈晴氏が作曲を手掛けたオリジナル楽曲を ASCA が歌唱します。

●エンディングテーマタイトル:「カルペディエム」

●アーティスト: ASCA



<アーティストコメント>

「長く愛されてきた「すばらしきこのせかい」待望のアニメ化に、物語の最後を彩るエンディングテーマで私の歌を重ねさせていただけること、とても光栄に思います。

ED テーマ「カルペディエム」はラテン語で「その日を掴め」という意味です。彼らが命懸けで明日への切符を掴むとき、きっと“すばらしきこのせかい”はやってくと信じて、たった一瞬に、全てを歌い込みました。

私の愛する東京・渋谷を舞台にしたこの物語が、これからこの楽曲とどう折り重なっていけるのか、アニメと共に、一ファンとして心待ちにしております」

ASCA

### <アーティスト詳細>

愛知県出身、1996年9月5日生まれ。A型。2017年11月、1stシングル「KOE」(TVアニメ「Fate/Apocrypha」2ndクール エンディングテーマ)でメジャーデビュー。

2019年、SAO アリシゼーション OP テーマ「RESISTER」や“Fate”シリーズ ED テーマ「雲雀」がスマッシュヒットを記録、1stアルバム「百歌繚乱」は現在もロングヒット中。

2020年11月にシングル「Howling」(TVアニメ「魔法科高校の劣等生 来訪者編」OP テーマ)をリリース。2021年1月、2ndアルバム「百希夜行」をリリース。

自身が社長に扮し、架空の会社をコンセプトにしたファンコミュニティ「ASCA Music Entertainment」を設立。

[www.ASCA-official.com](http://www.ASCA-official.com)

### <石元丈晴氏コメント>

「今回のエンディングテーマ「カルペディエム」はシンプルでカッコよく生々しい感じを大切に作ってみました。

感情が爆発している ASCA さんの歌、歌詞もストレートでメロディーに上手く乗せてあり、

聴いていて感情を煽られる。

そんな完全なバンドサウンドはすばせかアニメのエンディングにピッタリです。」

### ■PV 第3弾公開

エンディングテーマを使用した PV の第3弾を公開いたしました。

物語の核心につながる緊迫のシーンの数々に ASCA の楽曲がマッチした映像になっています。

(公式サイト: <https://subarashiki-anime.jp/movie>)



©SQUARE ENIX/すばらしきこのせかい製作委員会・MBS

### ■エンディングアニメーションに大人気イラストレーター イリヤ・クブシノブ氏の起用が決定！

世界的人気イラストレーターであるイリヤ・クブシノブ氏がエンディングアニメーションを手掛けることが決定しました。イリヤ氏が「すばらしきこのせかい」原作ゲームの大ファンであるというご縁で、アニメのエンディングビジュアルでのコラボレーションをお願いすることになりました。

放送に先駆け、エンディングアニメーションのカットを先行公開します。イリヤ氏ならではの色彩で描く美しいグラフィックがどのようなアニメーションに仕上がるかは放送を楽しみにお待ちください。



## <プロフィール>



イリヤ・クブシノブ  
Ilya Kuvshinov

イラストレーター。1990年生まれ、ロシア出身。SNSで定期的に作品を発表して人気を集め、Instagramは192万人、Twitterは46万人からフォローされている。2014年から日本を活動拠点とし、2016年には初画集『MOMENTARY』（パイ インターナショナル）を発売。2019年公開の原 恵一監督作品『バースデー・ワンダーランド』ではキャラクターデザインをはじめ、美術設定を担当して多くの反響を呼んだ。また、Netflixにて配信中の『攻殻機動隊 SAC\_2045』ではキャラクターデザインを担当。現在、自身の夢であるアニメーション監督を目指しながら、イラスト・アニメ業界で活動中。

## ■「すばらしきこのせかい The Animation - UG SHIBUYA FES -」詳細発表！チケット発売中！

「すばらしきこのせかい The Animation」の放送に先駆け、3月14日（日）より、「UG SHIBUYA FES」の開催が決定しました。「UG SHIBUYA FES」は、「ワールドプレミア」と「UG SHIBUYA ミュージアム」を軸とするオンラインイベントです。「ワールドプレミア」の視聴チケットが発売中です。

（公式サイト：<https://subarashiki-anime.jp/special>）

すばらしきこのせかい  
The Animation

UG SHIBUYA  
FES

2021.03.14 ONLINE

ワールドプレミア  
第1話先行上映 / キャストトークセッション

UG SHIBUYA ミュージアム  
デジタル展覧会 / 限定グッズ販売

ライブ配信 3/14 (日) 17:30 開演予定  
アーカイブ配信 3/14 (日) ~ 3/21 (日)

期間限定  
オープン

©SQUARE ENIX / すばらしきこのせかい製作委員会・MBS

## ワールドプレミア

4月9日（金）に放送予定の第1話「死神ゲーム」を世界同時＆最速で上映する「ワールドプレミア」では、メインキャストが生出演し、トークセッションを行います。このイベントでしか手に入らない限定特典グッズ付きチケットも販売中です。

**UG SHIBUYA FES**  
2021.03.14 ONLINE

**ワールドプレミア**

ライブ配信 3/14(日)17:30 開演予定  
アーカイブ配信 3/14(日)~3/21(日)

第1話先行上映・キャストトークセッション

**出演**

 内山 昂輝	 鉢嶺 杏奈	 木村 昂	 竹達 彩奈	 木村 良平
--	--	---	--	--

©SQUARE ENIX / すばらしきこのせかい製作委員会・MBS

●日時:

3月14日(日)17時30分開演予定

●出演者:

内山昂輝(ネク役)  
鉢嶺杏奈(シキ役)  
木村昂(ビット役)  
竹達彩奈(ライム役)  
木村良平(ヨシュア役)  
市川量也(監督)

●コンテンツ:

【第1部】ワールドプレミア  
・市川監督、キャストによる舞台挨拶(英語通訳付き)  
・第1話先行上映(英語字幕付き)  
・アフタートーク(英語通訳付き)  
【第2部】キャストトークセッション  
・キャストトークセッション  
・視聴者限定プレゼント抽選会 他

●参加方法:

ライブ配信プラットフォーム ZAIKO での有料配信となります。  
全4種類のチケットのいずれかをご購入いただくことでご参加いただけます。

- 【A】ワールドプレミア 2,200円(税込)
- 【B】ワールドプレミア+キャストトークセッション 3,300円(税込)
- 【C】ワールドプレミア(限定特典グッズ付き) 17,600円(税込)
- 【D】ワールドプレミア+キャストトークセッション(限定特典グッズ付き) 18,700円(税込)

〔販売期間〕 2021年3月1日(月)20時～3月21日(日)20時

〈限定特典グッズ〉

アートのスケートボード(ワールドプレミア限定デザイン ver.)

〔仕様〕サイズ:8.0 x 31.5 インチ / 重量:約 1200g

※デザインは変更になる可能性があります。



※冒頭の舞台挨拶及び第1話先行試写映像は英語通訳及び字幕付きです。

B・Dのチケットでご視聴いただける第2部のキャストトークセッションは日本語のみとなります。

※プレゼント抽選会への参加をご希望の方は、必ずチケットご購入時のアンケート項目に必要事項をご記入ください。抽選会企画では、配信中に当選者の方のお名前をお呼びする場合がございます。「ニックネーム」はお呼びして問題ないお名前をご記入ください。

※限定特典グッズは受注生産となります。お届けは8月以降を予定しております。送料は別途費用です。国内配送と海外配送では送料が異なりますのでご注意ください。(C・Dの英語表記のチケットは海外配送専用です)

※限定特典グッズのキャンセル、返品、交換はお受けできません。

※配信後～3月21日(日)23時59分までアーカイブ映像をご視聴いただけます。当日の生配信を見逃した場合も、アーカイブチケットをご購入いただけます。

★チケットのご購入はこちら ⇒[https://subaseka.zaiko.io/\\_item/337324](https://subaseka.zaiko.io/_item/337324)

※ご購入の際は、チケット購入ページの注意事項を必ずご確認ください。

## UG SHIBUYA ミュージアム

期間限定でオープンするデジタル展覧会「UG SHIBUYA ミュージアム」では、「すばらしきこのせかい」(すばせか)の様々なアートを展示。アニメ制作における貴重な設定資料や、未公開イラストの他、すばせかファンのクリエイターによるファンアートなど、多彩な展示をご用意しています。ファンアートは一般公募も行われ、応募された作品は随時会場に展示されていきます。また、展覧会限定グッズ(詳細は後日公開)の販売も行います。



●日時:

3月14日(日)18時オープン~7月30日まで開催予定  
※海外からのアクセスは3月末までとなります

●入場方法:

- ・入場無料
  - ・お使いのスマートフォンやPCのブラウザから対象のURLにアクセスすることで、24時間いつでも楽しめます。  
<https://museum.anique.jp/exhibition/subarashiki-anime>
- ※作品にいいねやコメントをするにはアカウントの登録が必要です。

●ファンアート展示参加方法:

ハッシュタグ#UGSHIBUYAARTと#TWEWYをつけて「すばらしきこのせかい」のファンアートをTwitterに投稿してください。  
[投稿受付]3月1日(月)~ ※投稿受付終了日は後日お知らせいたします。

※ご本人が制作された作品に限ります。過去に制作された作品でもかまいません。

※Anique(@anique.jp)にメンションいただければ、展示後にお知らせいたします。

※以下に当てはまる場合は展示不可の判断をさせていただく場合がございますのでご注意ください。

- ・他作品のキャラクターが描かれている
- ・性的、差別的な意匠・表現が含まれている
- ・実在の宗教や政治的主張を想起させる意匠・表現が含まれている

※その他、すばらしきこのせかい製作委員会にて不適切と判断される表現があった場合は展示見送りとなる可能性があります。何卒ご了承ください。

※ご来場の際はイベントページに記載された注意事項をご確認ください。

## ▽「すばらしきこのせかい The Animation」 情報

---

### ■タイトル

「すばらしきこのせかい The Animation」

### ■放送日時

2021年4月9日(金)深夜1時25分から  
※2021年4月2日(金)は放送直前特番を放送

### ■放送局

MBS/TBS系全国28局ネット“スーパーアニメイズム”枠

### ■PV

- ・第1弾:[https://youtu.be/b7p8TN\\_5xZE](https://youtu.be/b7p8TN_5xZE)
- ・第2弾:<https://youtu.be/XY5ybJ7OEA4>
- ・OP ラップ ver:<https://youtu.be/zVHSuUg3jHY>
- ・第3弾:<https://youtu.be/2RDwMWOjqsc>



### ■制作スタッフ

原作:「すばらしきこのせかい It's a Wonderful World」(スクウェア・エニックス)  
監督:市川量也(DOMERICA)  
シリーズ構成:後藤みどり(サンジゲン)  
キャラクターデザイン:野村哲也・小林元(スクウェア・エニックス)  
総作画監督・アニメーションキャラクターデザイン:松浦有紗  
アクションCG監督:寺田良介  
監督補佐:清水朱音  
美術監督:渡辺敦之  
色彩設計:太田唯・植竹菜奈  
3DCG監督:鎌田麻友美  
音響監督:清水洋史  
音楽:石元丈晴(THRILL)  
アニメーション制作:DOMERICA × SHIN-EI ANIMATION  
製作:すばらしきこのせかい製作委員会 MBS

### ■ストーリー

“シブヤ”の街を駆け巡り、7日間の「死神ゲーム」を生き残れ！！

シブヤのスクランブル交差点で目を覚ました主人公・ネク。  
そこは現実のシブヤと重なりあう異なる次元“UG(アンダーグラウンド)”だった。

訳が分からないまま「死神ゲーム」の参加者になっていたネクは、同じゲームの参加者である少女・シキと出会い、“パートナー”として契約。理不尽に課せられる“ミッション”や襲いかかってくるバケモノ“ノイズ”に立ち向かいながら、「死神ゲーム」と自分の記憶に隠された真相に迫っていく。

『生き残れるのは、パートナーを信頼できた奴だけだ。』

果たして、彼らは生き残ることができるのか—

## ■キャラクター/キャスト



ネク



シキ



ビット



ライム



ヨシュア

### ネク/桜庭 音操(CV:内山昂輝)

常にヘッドフォンをつけ、あまり他人とかかわりを持たず、グラフィティの好きな 15 歳の少年。突然シブヤの雑踏で目覚めた時、以前とは何かが違っていた…。

### シキ/美咲 四季(CV:鉢嶺杏奈)

服装にはかなり気をつけている 15 歳のおしゃれな少女。手作りのネコのぬいぐるみをいつも持ち歩いている。

### ビット/尾藤 大輔之丞(CV:木村昴)

頑固で熱い 15 歳の少年で、ライムと行動を共にしている。彼がここへやってきた理由は謎に包まれている。

### ライム/(本名不明)(CV:竹達彩奈)

一生懸命ひたむきな少女。ビットと共に行動しており、明るくて笑顔を絶やさない。

### ヨシュア/桐生 義弥(CV:木村良平)

生意気で偉そうな態度をとるミステリアスな少年。様々なことに詳しく信頼できそうな反面、どことなく信用ができない部分もある。

■公式サイト・SNS

公式サイト : <https://subarashiki-anime.jp/>

公式 Twitter アカウント : @TWEWY\_PR