



令和3年12月 6日
川崎市多摩区

今年こそリアルとネットのハイブリッド開催！
様々なジャンルの音楽でキッズからシニアまで、みんな笑顔でつながろう！

—Music for smiles—
第11回 たま音楽祭 開催

令和4年1月29日（土）13:00開演（12:30 開場 / 17:10 終演予定）
多摩区総合庁舎内2ヶ所 2階多摩市民館大ホール、1階アトリウム
公式サイト <https://tamaon2011.wixsite.com/11tamaon>

「たま音楽祭」は、多摩区内やその近郊で音楽活動を行っているミュージシャンや団体に、日頃の成果を発表する場を提供するとともに、音楽で多摩区を盛り上げようと平成23年度にスタートした区民による手づくりの音楽祭で、**今年で11回目の開催となります**。子どもから大人まで幅広い世代の方々に音楽を楽しんでいただくことを目指すとともに、音楽を通じた地域交流、多世代交流を図っています。

これまでの「たま音楽祭」は、多摩区総合庁舎内に設置された最大7会場の音楽ステージをツアーのように巡りながら、公募の出演者による様々なジャンルの音楽を楽しんでいただけてきました。

昨年は第10回記念として2日間開催とし、過去最大規模での開催を予定していましたが、新型コロナウイルス感染拡大防止の為、音楽祭最大の特徴である複数会場での実施を取りやめ、多摩市民館大ホールのみでの実施とし、過去にたま音楽祭を盛り上げていただいたアーティストや、多摩区ゆかりのアーティストである、川崎市市民文化大使の国府弘子さんに出演いただきました。

さらに、会場での観覧と生配信のハイブリッド開催に向けて準備を進めていきましたが、新型コロナウイルス感染拡大による緊急事態宣言の発出によりオンライン生配信のみでの実施となりました。



今年は、多摩区総合庁舎内2ヶ所（2階多摩市民館大ホール、1階アトリウム）での開催とし、昨年出来なかった**リアルとネットでのハイブリッド開催**に向けて準備を進めてきました。入場人数を制限し、市民館大ホールに関しては事前申込制を導入し開催いたします。

38組の中から公募で選ばれたアーティスト10組と、実行委員が推薦したアーティスト3組の計13組が出演し、今年の音楽祭を盛り上げます。

さらに、当日のステージの様子は、YouTubeやZoomで生配信！リアルとネットのハイブリッドでお届けし、会場にお越しになれなくてもお楽しみいただけます。

ステージをより楽しめる企画

様々なネット連動企画が進行中！詳細はたま音楽祭公式ホームページをご覧ください。

その1 リクエスト投票（インターン生企画 ～12月19日まで）

当日のステージで出演者に歌ってもらいたい！聴きたい曲を皆さんの投票で決定します。

その2 出演者事前紹介動画

たま音楽祭に出演するアーティスト13組の団体紹介、見どころ紹介動画をSNSに投稿します。

その3 メッセージ企画

会場で出演アーティストに向けてメッセージを書いて、ステージ上のアーティストに届けます。

その4 リアルとネットの双方向コミュニケーション

視聴者の皆さんの笑顔や手を振る映像やコメントを会場スクリーンに映し出します。（→第10回実施の様子）



実施概要

- 日時** 令和4年**1月29日（土）** 13:00開演（12:30開場 / 17:10終演予定）
- 場所** 多摩区総合庁舎内2ヶ所 **2階多摩市民館大ホール・1階アトリウム**
- 費用** 鑑賞無料
- 観覧申込** 大ホール観覧には事前申込が必要。
1階アトリウム観覧は当日先着。（事前申込不要）
- 主催** たま音楽祭実行委員会、多摩区役所（後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会）
音楽祭の企画・運営は、区民、専修大学課題解決型インターンシップの大学生等で組織された実行委員会がオンライン会議を重ねて行っています。

出演者

大ホール

出演 yucat、乙三.、New Lily Ensemble、ワガママSUNバンド、
百合丘高校ダンス部、狛江高校ダンス部、Winds Meeting 029

アトリウム

出演 Clover、ツカダコージ、Fossette KIDS☆、
ロストック娘☆、KABUKI age、jaja 秋山幸男デュオ

観覧方法

①会場での観覧（※大ホールでの観覧には事前申込が必要）

大ホール観覧申込期間 令和4年1月17日（月）まで

申込方法 「WEB応募フォーム」または、多摩区役所地域振興課窓口でお申込みください。

○WEB応募フォームでの申込方法 以下URLからお申込みください。

<https://logoform.jp/form/FUQz/49302>

○多摩区役所地域振興課窓口での申込方法

多摩区役所10階地域振興課の窓口で申込用紙の記入をお願いします。

②YouTube ライブでの観覧（申込等不要です。）

当日の様子はYouTube「たま音楽祭チャンネル」で生配信します。

YouTube たま音楽祭チャンネル <https://www.youtube.com/user/TAMAONSAI>

③YouTube ライブの観覧とチャットでコメント投稿

YouTube に Google のアカウントでログインすることで、「たま音楽祭チャンネル」へ応援メッセージや質問等を書き込むことができます。

④Zoom での観覧とビデオ ON で映像での応援（2 階市民館大ホールのみ）

以下の URL から、Zoom ミーティングの登録をいただくことで、Zoom での観覧ができます。

<https://onl.tw/aFcx8S7>

新型コロナウイルス対策

新型コロナウイルス感染防止対策として、以下の点等に配慮して実施いたします。

- ▶ 来場者名簿を作成します。
- ▶ 大ホール会場定員（906 席）の半数 400 名を会場定員とし、前後左右を空けた席配置とします。
（感染状況によっては、無観客での実施とする可能性もあります。）
- ▶ 来場者には手洗い、アルコール消毒を徹底し、マスク着用・咳エチケットの御協力をお願いします。
- ▶ 体調不良の場合、発熱（37.5 度以上）の方は入場をお断りします。
- ▶ 「新しい生活様式」の実践例、「音楽コンサートにおける新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン」等各種ガイドラインに沿った対応を行います。

出演者プロフィール

●大ホール

yucat <ユキヤット> (ポップス)



シンガーソングライター。加藤有加利によるソロプロジェクト。

2003年 RYTHEM の YUKA としてソニーミュージックアソシエティッドレコーズよりデビュー。2011年10月31日 yucat として活動開始。スチームパンク・ゴシックをテーマにダークファンタジーな世界 (PARALLEL WORLD) を創造している。すべてが物語仕立てになっているアルバムを6枚、ベストアルバムを1枚全国リリース。工場クルージングライブ、サンリオピューロランド、新江ノ島水族館、プラネタリウム、岡岡山城不明門、恐竜レストラン、石切場などを借り切ったのストーリー仕立てライブ等、唯一無二なライブを展開中。2018年秋、かわさき産業親善大使就任。2019年春、ミュージカル『悪ノ娘』ミカエラ（初音ミク）役で女優デビュー。スタインラガー「東京ドライ」のCMに J-pop 歌手役で出演。

乙三. <オッサン> (ポップス)



乙三. (おっさん) というバンドです。ポップスを中心に据えながら、時にファンキーに、時にジャジーに、ホーンセクション含む9人の厚みのある音楽で、その時その時、唯一無二の時間を皆さんと過ごしたいと思っております。現在、毎月ワンマンライブを実施しています。コロナによりイベント出演が少ない中、たま音楽祭へ出演させていただけるのは、心から嬉しいです。皆様と一緒に、ホットな一日を作ります！

New Lily Ensemble <ニューリリアンサンブル> (ジャズ)



「みんなで楽しくアンサンブル」「誰でも気軽に参加できる場所」「音を通してコミュニケーションをする場所」「一緒に楽器を鳴らしてハーモニーをみんなで楽しむ」を前提にメンバーを募集し音楽好きが集まりました。主にジャズビッグバンド編成でワークショップとして練習しています。ジャズビッグバンドは17名編成が基本ですが、ニューリリアンサンブルは大人数で迫力あるサウンドを作りたいと思い人数制限をかけておりません。より多くの方にアンサンブルをする場を提供し、ジャズに触れて楽しい時間を過ごして頂きたいという思いから立ち上げたグループです。今までに「かわさきジャズ」「しんゆり映画祭」「あさお音楽祭」「アカシア夏祭り」「養護施設訪問演奏」などの地域イベントに参加し、少しでもジャズを身近に感じて頂けたら嬉しいです。

●ワガママSUNバンド <ワガママサンバンド> (アニソン・J-pop)



みんなー！元気ー！？私たちは現役ママを中心に音楽で親子を盛り上げちゃうバンドです。今見てるお子さんのアニメの曲や、お子さんが口ずさんでいる流行りの曲などを中心に生演奏の楽しさをお届けしています。親御さんには子育ての悩みからすこし解放するようなポップな時間をお届けしたいと考え活動しています。また、多摩区がLOVEになっちゃう洗脳ソング「たまたまたま結び」で多摩区を盛り上げています！さあ一緒に歌って踊ろう♪♪

●百合丘高校ダンス部 (ダンス)



チーム名である「UPDRAFT (上昇気龍)」は、周囲の人も巻き込んで上へ上がっていくという意味が込められています。学校内や地域のイベント、大会でもお客さんを巻き込んで楽しませられるよう日々練習に励んでいます。当日は会場の皆さんと一緒に楽しい時間を過ごせることを楽しみにしています！

●狛江高校ダンス部 (ダンス)



東京都立狛江高校ダンス部です！1年生38名、2年生36名、計74名の部員で活動しています。本校卒業生OGのコーチ3名の方の指導を受けながら、大会に向けて日々練習しています。当日は学年別の作品や1,2年生全員による作品、少人数の作品等を披露させていただきます。是非お楽しみください！！

●Winds Meeting 029 <ウィンズミーティングゼロニーキュー> (吹奏楽)



「Winds Meeting 029」は令和元年に設立した市民吹奏楽団です。吹奏楽曲の演奏技術向上はもちろん、本格的なジャズ・ポップスの演奏研究や、ゲーム音楽・劇伴音楽の演奏普及にも真剣に取り組んでおり「WindsMeeting 029」でしか聴けない演奏活動を目指しています。楽団名の029(は指揮者の「おにく先生」に由来していますが、是非、私達の「熱く」「肉々しい」演奏をお聴きください！

●アトリウム

Clover <クローバー> (ポップス)



三重県四日市出身、川崎市在住のスマイルポップデュオ。昨年の第10回たま音楽祭では、「オンラインコラボ演奏動画」にCloverも参加させていただきました！いろいろな声色で彩るセイラの歌声とテクニカルなギターサウンドを放つダイジー。スマイルがトレードマークのふたりがみんなを元気にします！

ツカダコージ (ポップス)



長野県松本市梓川発。強がりでもチキンなシンガーソングライター。地元長野県「国際ビジネス専門学校」のCMソングを担当。テレビ松本の番組情報番「スキップ!!」ではMCを担当。2015年ワタナベエンターテインメントやビクターエンターテインメント合同オーディションにて全国1000組の中からFINAL6組に選出。特別賞を受賞。ロックインジャパンオーディション2次選出。タテタカコ輩出したオーディションで準グランプリ。「暗闇の中にいる人へ一筋の光を」をテーマに歌い続けている。

Fossette KIDS ☆ <フォセットキッズ> (キッズダンス)



私たちは、多摩区にあるダンススタジオ“フォセット”で活動する、キッズダンスチームです。今回は、幼児から小・中学生まで、みんなで元気いっぱい踊ります♪今年のヒットソングで、イベントを盛り上げますよ〜!! 皆さん応援よろしくお願いします☆

ロストック娘☆ <ロストックムスメ> (クラシック)



バルト海に面した美しい港町ドイツ、ロストックの音楽演劇大学大学院を修了した、ソプラノ東田枝穂子とメゾソプラノ川合ひとみの2人に、歌と踊りが大好きな東京藝術大学大学院を修了した辻田祐希を加えた3人組クラシック音楽ユニットです♪「第11回たま音楽祭」ではゲストとしてメゾソプラノ歌手の佐間野翔美を迎え4人組として演奏いたします!

KABUKI age <カブキアゲ> (ゴスペル・コーラス)



ゴスペルサークルで出会ったメンバーにより結成し、神奈川・東京を中心に活動中。ゴスペルだけでなく、ソウル、ポップス、アカペラ、アフリカンミュージックなど、多様なジャンルの音楽に挑戦し続けている。さまざまなバックグラウンドを持つメンバーが集まり、常に良いもの・楽しいものを創り上げようと日々の練習を欠かさない。美しいハーモニーとパワフルなステージで、同じ空間にいる皆さんに大きな笑顔をプレゼントするのが目標! たま音楽祭は第5回から連続出演です! 私たちのステージ、ぜひ楽しんでくださいね!

jaja 秋山幸男デュオ <ジャジャアキヤマユキオデュオ> (ジャズ)



2004年ホリプロよりアジア7ヶ国同時デビュー。2005年マレーシア・インドネシア・シンガポール・タイ・韓国・フィリピン・台湾にてCDデビュー。2009年にはアドリブアワード(スイングジャーナル社)国内SAXプレイヤー人気投票で10位に入る。2018年よりフォークシンガーとしても活動開始。