

報道関係者各位

2022年2月2日（水）

オールナイトニッポン55周年記念公演『あの夜を覚えている』PR事務局

## オールナイトニッポン55周年記念公演『あの夜を覚えている』

### 全キャスト発表&先行チケット発売開始！

ダブル主演の千葉雄大&高橋ひかるに加え、工藤遥、相田周二（三四郎）、吉田悟郎、入江甚儀らラジオ好きの俳優たちがニッポン放送に集結！

株式会社ニッポン放送とストーリーレーベル「ノーマーツ」が共同で企画する、オールナイトニッポン55周年記念公演『あの夜を覚えている』は、今回ご出演いただく9人のメインキャストとポスタービジュアルを発表いたします。また、2月2日（水）18:00より先行チケットを発売開始いたしました。

公式サイト：[https://no.meets.ltd/ann55th\\_anoyoru/](https://no.meets.ltd/ann55th_anoyoru/)



### 約1500人のラジオ好きから選ばれたメインキャスト！ポスタービジュアルも公開！

オールナイトニッポン55周年記念公演『あの夜を覚えている』は、配信型の演劇作品で、ニッポン放送の館内を舞台に役者が演じ、その様子を生配信でお届けします。ダブル主演は千葉雄大と高橋ひかるの2人。総合演出はテレビプロデューサーの佐久間宣行、プロデューサーはニッポン放送エンターテインメント開発部の石井玄、脚本・演出はノーマーツの小御門優一郎、主題歌は「オールナイトニッポン」のパーソナリティも務めるアーティストCreepy Nutsと、YOAS OBIのコンポーザーとしても活動するAyase、ボーカルクラとしても活動する幾田りらがコラボして手掛ける、“ラジオ好き”の方々が集ってつくるラジオを愛する人々に向けた公演です。

今回のキャストは、12月に実施したメインキャストオーディションにて決定いたしました。約1500人のラジオ好き・演劇好きの中から、今回千葉さんと高橋さんと一緒に演じていただくメインキャストとして決定したのは吉田悟郎さん、山口森広さん、工藤遥さん、入江甚儀さん、鳴海唯さん、山川ありそさん。さらに「三四郎のオールナイトニッポン0(ZERO)」パーソナリティを担当する相田周二さんの特別出演が決まり、9人のメインキャストと共に公演に臨みます。チケットの先行販売に合わせ、本公演のために撮り下ろしたポスタービジュアルも本日公開いたしました。チケットの先行販売では、通常価格よりお得にご購入いただける他、「佐久間宣行と石井玄のOJISANS RADIO」と「あの夜を覚えているができるまで〜スペシャルメイキング〜」の2つの映像特典が付いた特別なチケットもご用意しています。是非この機会にお買い求めください。



#### 【配役】

- 千葉雄大 : パーソナリティ 藤尾涼太 (ふじおりょうた) 役  
 高橋ひかる : AD 植村杏奈 (うえむらあんな) 役  
 吉田悟郎 : ディレクター 堂島稔 (どうじまみのる) 役  
 山口森広 : 放送作家 加野徹也 (かのてつや) 役  
 工藤遥 : AD 相原萌花 (あいばらもか) 役  
 入江甚儀 : サブ作家 神田龍二 (かんだりゅうじ) 役  
 鳴海唯 : マネージャー 小園真由美 (こそまゆみ) 役  
 山川ありそ : ミキサー 一ノ瀬尚樹 (いちのせなおき) 役  
 相田周二 (三四郎) : プロデューサー 野々宮代助 (ののみやだいすけ) 役

#### ■全キャストのコメント

##### 千葉雄大



なぜ僕が選ばれたのかわかりませんが、  
 気持ちをちょっぴり知っているような気がします。  
 緊張しますが、素敵なみなさんとの共同作業、  
 めちゃくちゃワクワクしてます。

【好きなラジオ番組】ニッポン放送「オーディーのオールナイトニッポン」

#### 【プロフィール】

1989年3月9日生まれ。宮城県出身。2010年『天装戦隊ゴセイジャー』（テレビ朝日）の主演に抜擢され、役者として活動を始める。以降、CMやドラマ、映画に多数出演。今年ミュージカル・ゴシック『ポーの一族』で自身初のミュージカルに出演した。WEBラジオ『千葉雄大のラジオプレイ』（YouTube）が隔週金曜日配信。

音楽番組『MUSIC BLOOD』（日本テレビ系金曜よる11：00）ではMCも務めている。現在放送中のカンテレ・フジテレビ系ドラマ「アバランチ」（月曜10：00）に牧原大志役で出演中。

## 高橋ひかる



今回の配信舞台、自分にとって新しい試みでワクワクが止まりません  
ドラマとも舞台とは少し違う、臨場感、リアル感。  
ラジオの魅力、完全濃縮です  
ラジオを愛する皆さんと、ニッポン放送から最高の舞台をお届けいたします！

【好きなラジオ番組】ニッポン放送「オードリーのオールナイトニッポン」

### 【プロフィール】

2014年、「第14回全日本国民的美少女コンテスト」でグランプリを受賞。映画「人生の約束」で女優デビュー。その後、大河ドラマ「おんな城主直虎」、ドラマ「高嶺の花」「俺のスカート、どこ行った?」、ドラマ「レッドアイズ 監視捜査班」などに出演。そのトーク力で数多くのバラエティ番組にも出演する傍ら、「Ray」専属モデル、レギュラーラジオ「高橋ひかるHighway Runway」、YouTube「たかしの部屋」など幅広いジャンルで活躍。2022年は映画「おそ松さん」、ドラマ「青野くんに触りたいから死にたい」、舞台「リトル・ゾンビガール」などがスタンバイ中。

## 吉田悟郎



学生時代からずっと聴いてきたオールナイトニッポン。わけもなくしんどい時、なんだか人とうまくいかない時、ラジオをつければパーソナリティやスタッフさんが当たり前のように仲間に入れてくれている気がしました。ラジオのおかげで乗り越えられた夜がたくさんあります。ラジオのおかげでたくさんの出会いもありました。今回、この作品の仲間に入れてもらえることになり、夢のようです。多くの方々のラジオへの思いを感じながら、これからもラジオがリスナーの側にあり続けることを願って、感謝を込めて精一杯務めます。  
【好きなラジオ番組】ニッポン放送「ナインティナインのオールナイトニッポン」「オードリーのオールナイトニッポン」「佐久間宣行のオールナイトニッポン0(ZERO)」、TBSラジオ「ハライチのターン！」「アルコ&ピース D.C.GARAGE」「かまいたちのヘイ！タクシー！」「月曜JUNK 伊集院光 深夜の馬鹿力」、CBCラジオ「#むかひの喋り方」

### 【プロフィール】

1986年7月24日生まれ、東京都出身。  
大学在学中に演劇に出会い、舞台を中心に活動を始め、2016年に出演した広告で一躍注目を集めた。

#### ▼主な出演作

ドラマ「出会い系サイトで70人と実際に会ってその人に合いそうな本をすすめまくった1年のこと」(WOWOW)

ドラマ「仮面ライダーゼロワン」(EX)

ドラマ「特捜9」(EX)

ドラマ「コウノドリ」(TBS)

舞台 二兎社「走り去る人たち」(作・演出：永井愛)

舞台 OOPARTS「天国への階段」(作・演出：鈴木 貴之)

舞台「実録・連合赤軍 あさま山荘への道程」(演出：シライケイタ) 等

## 山口森広



『ニッポン放送×ノーミーツ×佐久間宣行』この夢のような掛け合わせに、胸が高まらずにはいられません。ましてや実際のニッポン放送の社屋を舞台にした生配信演劇だなんて、絶対面白いことになるに決まっています。今から公演当日のことを考えると、武者震いが止まりません！いや、ごめんなさい。ひよっとすると、ガクガクと緊張で震えているのかもしれない。生配信、何が起こるかわかりません。きっとトラブルや色々大変なことも起こるでしょう。しかし、それも含めて全部、思いっきり楽しみたいと思います！ラジオ好きな方も、演劇好きな方も、映画好きな方も、たまたま観てくださった方も、色々な方々に楽しんで頂けるよう頑張ります！

【好きなラジオ番組】好きなラジオと言われて、一番最初に浮かんだのは、中学生の頃に聴いていたニッポン放送「ドリアン助川の正義のラジオ ジャパンベルジャン」です。白血病と闘ったかよちゃんのお話は本当に今でも心に残っています。最近ですと、お笑いが好きなので、ニッポン放送「ザ・ラジオショー」や、オードリーさん、アンガールズさん、マジカルラブリーさん等、芸人さんのラジオを聴いています。ドライブ中はJ-WAVEを流しています。J-WAVE「UR LIFESTYLE COLLEGE」の吉岡里帆さんの声に癒されています。

#### 【プロフィール】

1981年9月23日生まれ、神奈川県出身。

2012年、劇団ONEOR8に入団。その後も映像に舞台と活躍中。

#### ▼最新の代表作

ドラマ「イチケイのカラス」(2021年・フジテレビ系)

ドラマ「おかえりモネ」(2021年・NHK「連続テレビ小説」)

ドラマ「#コールドゲーム」(2021年・フジテレビ系)

短編映画「捨てといて 捨てないで」(2020年・監督/脚本/出演)

舞台「夜は短し歩けよ乙女」(2021年・作/演出:上田誠)

舞台 劇団ONEOR8「誕生の日」(2021年・作/演出:田村孝裕)

## 工藤遥



私の声は特徴的で、かなり低い自覚があります。

マイクを通して聴こえてくる自分の声あまり好きではありませんでしたが、ラジオを始めてから「聞き心地がいい」など思いもよらぬ感想を頂くことができました。

今作のように、私もラジオを通して救われた経験があります。

いくつもの夜をオールナイトニッポンと共に越えた皆様に、精一杯お届けしたいと思います。

【好きなラジオ番組】ニッポン放送「サンドウィッチマン ザ・ラジオショー サタデー」、NACK5「ウォルピスカーターの社長室からお送りします。」

#### 【プロフィール】

1999年10月27日生まれ、埼玉県出身。

2011年モーニング娘。に加入。2017年にグループ卒業し、以降は女優として活動中。

2021年10月よりMBSラジオ「ヤングタウン月曜日」レギュラー出演。

#### ▼代表作

ドラマ「快盗戦隊ルパンレンジャーVS警察戦隊パトレンジャー」(2018年-2019年・テレビ朝日)

映画「のぼる小寺さん」(2020年)

映画「461個のおべんとう」(2021年)

映画「大コメ騒動」(2021年)

ドラマ「雨の日」(2021年11月・NHK特集ドラマ)

映画「ツアーアウトフルベース」(2022年3月25日全国公開)

ドラマ「あせとせっけん」(2022年・毎日放送)等

## 入江甚儀



ここ数年、日常の生活音が割り込む隙も無い程、ラジオを纏って過ごしておりましたオールデイズニッポンな小生の目に飛び込んで来た企画が、正に『あの夜を覚える』でした。初見は主演お二人だけが舞台に立つ企画だと勘違いし、羨望の目を向けることしか出来なかった自分に、今作のオーディションが舞い込んで衝撃が走りました。役作りを兼ねて今では着実に？ 一端のハガキ職人です。役に恥じぬ様、『あの夜を覚える』当日までに電波の波に乗れたらと思います。兎も角も素敵な作品を皆様にお届けできる様に頑張ります。

【好きなラジオ番組】ニッポン放送「オードリーのオールナイトニッポン」、JFN「有吉弘行のSUNDAY NIGHT DREAMER」

### 【プロフィール】

1993年5月18日生まれ。千葉県出身。

2008年に俳優としてデビュー。

ドラマ、映画、舞台等、数多くの作品に出演。

ドラマ

「闇金ウシジマくん Season2」(2014年)/「この男は人生最大の過ちです」(2020年)/「半沢直樹」(2020年)

映画

「人狼ゲーム」(2013年)/「流れ星が消えないうちに」(2015年)/「恋妻家宮本」(2017年)/劇場版「お前はまだグンマを知らない」(2017年)

舞台

「ロスト・イン・ヨンカーズ」(2013年)/「夜が私を待っている ～ナイト・マスト・フォール」(2016年)/「両国花錦闘士」(2021年)

## 鳴海唯



オールナイトニッポン55周年記念作品という、素晴らしい作品に参加させていただけること、本当に光栄です。

この作品はラジオと共に成長していく人々の人間模様が描かれるので、自分自身もこの作品と共に成長できるよう、そしてラジオ制作の裏側を覗き見するような、そんなリアルな体験を皆さまにお届けできるよう、精一杯努めたいと思います。生配信舞台という、全く新しい物作りに、どんな作品になっていくのだろうと、私自身とってもワクワクしています。

どうぞよろしく願いいたします！

【好きなラジオ番組】ニッポン放送「Creepy Nutsのオールナイトニッポン0(ZERO)」

### 【プロフィール】

1998年兵庫県出身。2019年NHK連続テレビ小説「なつぞら」でドラマデビュー。

Amazon プライム他配信『妖怪人間ベラ』、メーテレ・カンテレ・ドラマ『マイラブ・マイベイカー』、日本 TV 深夜ドラマ『バベル九朔』、映画「ゼロワン Others 仮面ライダー滅亡迅雷」メインキャスト 兵士型ヒューマギア・ソルド 20 役 など立て続けに出演。

ドラマ

カンテレ ショートフィルム「ひとつのソラ」/朝日放送10月期ドラマ「ムシぼけ」

映画

・『偽りのないhappy end』主演

CM

『レバテック』、『アイン薬局』、『東京電力・TEPCO 速報』、『銀座カラー』などに出演



## 山川ありそ



オールナイトニッポン55周年おめでとうございます。  
記念すべき公演に関わることができ嬉しいかぎりです。  
僕も一人のリスナーです。  
自室で聞くラジオ。  
ドライブ中に聞くラジオ。  
飲食店で何気なく流れるラジオ。  
ふとした時に近くにあって、作り手と聞き手が共作する。  
そんなラジオが大好きです。  
今回の公演が誰かのラジオとの出会いとなり、  
またラジオを愛する方々に演劇の楽しさもさらに知っていただければ幸いです。  
大きな何かにならなくとも観ていただいた時間が良いモノになるように演じたいと思います。  
ご観劇お待ちしております。

【好きなラジオ番組】ニッポン放送「マチカルブリーのオールナイトニッポン0(ZERO)」  
「オードリーのオールナイトニッポン」  
「ファーストサマーウイカのオールナイトニッポン0(ZERO)」  
「Creepy Nutsのオールナイトニッポン0(ZERO)」  
「佐久間宣行のオールナイトニッポン0(ZERO)」  
「フワちゃんのオールナイトニッポンX(クロス)」  
TBSラジオ「月曜JUNK 伊集院光 深夜の馬鹿力」  
「空気階段の踊り場」  
「水曜JUNK 山里亮太の不毛な議論」  
「さらば青春の光がTaダ、Baカ、Saワギ」、TOKYO FM「Skyrocket Company」  
「SCHOOL OF LOCK!」  
「JET STREAM」

### 【プロフィール】

1985年7月12日生まれ、東京都出身。

2005年より早稲田大学演劇研究会出身の劇団「少年社中」に参加、それ以降ほぼ全ての劇団公演に出演。

2019年にはドラマ「相棒18」に出演。最近ではドラマや映画にも出演し活動の場を広げる。

### ▼代表作

舞台「少年社中」公演全般（2005年～）

舞台 ミュージカル「陰陽師～大江山編～」（2019年・ネルケプランニング）

ドラマ「相棒18」第7話（2019年・テレビ朝日）

ドラマ「BG～身辺警護人～」第1話（2020年・テレビ朝日）

ドラマ「天国と地獄～サイコな2人～」第5話（2021年・TBS）

映画「永遠の1分。」（2022年3月4日公開・曾根剛監督）他

## 相田周二（三四郎）



今回オールナイトニッポン55周年記念公演というメモリアルな舞台でプロデューサー野々宮役を頂きました。大変嬉しい限りなのですが、スタッフの中に三四郎オールナイトニッポン0のリスナーがおり、猛ブッシュの末のブッキングと聞いて震えております。リスナーの顔に泥を塗らないように頑張るしかありません。僕の知っているラジオ局のプロデューサーはニッポン放送の富山さんしかいない為、ありのままの富山さんを演じられたらと思っております。こいつ嫌な奴だなと思ってもそれは富山さんを写している結果なのです。ご了承下さい。あと金髪のプロデューサーはラジオ局にはいないと言われたので久しぶりに黒髪にするいい機会だとも思っております。やるしかありません。宜しくお願いします。

【好きなラジオ番組】ニッポン放送「三四郎のオールナイトニッポン0(ZERO)」

### 【プロフィール】

お笑いコンビ・三四郎のボケ担当。

1983年5月2日生まれ、東京都出身。

中学・高校の同級生である小宮浩信と2005年にコンビを結成。

現在はテレビやラジオ、ナレーションなど様々なメディアで活動中。

広島テレビ『三四郎のDearボス』、日本テレビ『有吉の壁』、テレビ東京『デカ盛りハンター』、TOKYO MX『22/7計算中』、ニッポン放送『三四郎のオールナイトニッポン0』などに出演中。

## ■『あの夜を覚えている』チケット

<先行販売>

発売期間：2月2日（水）18:00～2月28日（月）23:59

配信視聴チケット：3,900円（税込）

スペシャル特典付き配信視聴チケット：5,500円（税込）

<一般販売>

発売期間：2022年3月2日（水）18:00～各公演終了後約一週間

配信視聴チケット：4,200円（税込）

スペシャル特典付き配信視聴チケット：5,800円（税込）

購入受付締め切り：

- 3月20日公演：2022年3月27日（日）16:00
- 3月27日公演：2022年4月3日（日）21:00

<特典>

スペシャル特典付き配信視聴チケットには2つの映像特典が付きます。

### ①「佐久間宣行と石井玄のOJISANS RADIO」

あの夜を覚えているの公式解説！総合演出の佐久間宣行とプロデューサーの石井玄が公演の見所や裏話をたっぷり語る解説動画です！これを見れば「あの夜を覚えている」が120%たのしめる！

※3月13日(日)23:59までにチケットを購入いただくと、公演本番より前に特典映像をご視聴いただけます。



### ②「あの夜を覚えているができるまで～スペシャルメイキング～」

「あの夜を覚えている」の公演の裏側を追った舞台裏映像を収録。打ち合わせ、稽古、リハーサル、オフショットなどキャストとスタッフのここだけでしか見られない秘蔵映像です！

※3月23日(水)23:59までにチケットを購入頂くと、全公演終了後数日以内にいちやくメイキング映像の完全版をご視聴いただけます。

※また、3月13日(日)23:59までにチケットを購入いただくと、公演本番より前にメイキング映像の一部をご視聴いただけます。



<アーカイブ期間>

各公演上演終了後約一週間のアーカイブを予定しています。

- 3月20日公演アーカイブ期間：2022年3月20日（日）24:00～3月27日（日）19:00
- 3月27日公演アーカイブ期間：2022年3月27日（日）24:00～4月3日（日）23:59

<チケット販売サイト>

- オンライン劇場ZA：[https://za.theater/events/ann55th\\_anoyoru](https://za.theater/events/ann55th_anoyoru)
- チケットぴあ：<https://w.pia.jp/t/ann55th-anoyoru/>
- イープラス：[https://eplus.jp/ann55th\\_anoyoru/](https://eplus.jp/ann55th_anoyoru/)
- ローソンチケット：[https://l-tike.com/ann55th\\_anoyoru](https://l-tike.com/ann55th_anoyoru)

## ■『あの夜を覚えてる』のグッズ&OFFICIAL BOOKの発売がスタート！

公演を記念し、『あの夜を覚えてる』の世界観をより楽しめる公式グッズと、公演内容や出演者の紹介だけでなく、舞台となるラジオ番組の裏側がよりわかる特集も組まれたOFFICIAL BOOKが登場。公式グッズのモデルとして登場するのは、ニッポン放送の社員の皆さんです。

URL：[https://www.hmv.co.jp/pr/ann55th\\_anoyoru/](https://www.hmv.co.jp/pr/ann55th_anoyoru/)

- 1.あの夜のTシャツ（グレージュ／ネイビー）：3,300円（税込）
- 2.あの夜のパーカー（ホワイト／ブラック）：6,600円（税込）
- 3.佐久間&石井の「OJISANS」トレーナー（ベージュ／ブラック）：5,800円（税込）
- 4.三四郎相田の「P」トレーナー（イエロー／ブルー）：¥5,800円（税込）
- 5.ダイスケリチャード「夜の少女」パーカー（ネイビー）：7,700円（税込）
- 6..あの夜のスタッフTシャツ（ブラック）：3,300円（税込）
- 7.あの夜のキャップ：3,300円（税込）
- 8.公式ステッカーセット：2,200円（税込）
- 9.公式缶バッジ：550円（税込）
- 10.『あの夜を覚えてる』OFFICIAL BOOK（公演パンフレット）：2,200円（税込）

※ラインナップ増加予定。





## ■公演概要

公演名：オールナイトニッポン55周年記念公演『あの夜を覚える』

キャスト：千葉雄大、高橋ひかる、吉田悟郎、山口森広、工藤遥、入江甚儀、鳴海唯  
山川ありそ、相田周二（三四郎）

日程：2022年 3月20日（日） 20:00～（開場19:30） / 3月27日（日） 20:00～（開場19:30）

公演時間：120分

主催：ニッポン放送

総合演出：佐久間宣行

プロデューサー：石井玄

脚本・演出：小御門優一郎

配信プラットフォーム：オンライン劇場「ZA」 (<https://za.theater/>)

制作：ノーミーツ

公式SNS：[https://twitter.com/ann55\\_anoyoru](https://twitter.com/ann55_anoyoru)

公式サイト：[https://no.meets.ltd/ann55th\\_anoyoru/](https://no.meets.ltd/ann55th_anoyoru/)

公演に関するお問い合わせ：オンライン劇場ZA（[info@za.theater](mailto:info@za.theater) メールでのお問い合わせ）

チケットに関するお問い合わせ：各種チケットサービスにて

※本公演は、オンライン劇場ZAでの配信となります。各種プレイガイドにて購入された際、事前にオンライン劇場ZAへのご登録と、後日送付されるメール記載のシリアルコードを入力する必要となりますので、ご了承ください。

※コンビニ決済でお買い求めの方は、チケット購入後、忘れずに上記の購入締め切りまでにコンビニで支払いをお済ませください。

※本公演の追いかけて再生はできません。

※システム上、上演本番中に行ういくつかの演出、機能などは見逃し配信では体験していただくことはできない場合がございます。予めご了承ください。

※チケットご購入後のキャンセルにつきましては原則お受け出来かねますので、何卒ご理解いただきますようよろしくお願い申し上げます。