

「冬にも MUHI」に新製品登場
すねなどの乾皮症・角化症の治療薬『リペアクト[®]』新発売
すねの乾燥による「うろこ肌」を修復。ヘパリン類似物質と3つの有効成分を配合
～2012年10月16日より新 TVCM全国放映～



株式会社池田模範堂(本社:富山県中新川郡上市町/代表取締役社長:池田嘉津弘)は、乾燥によるすねの“うろこ肌”などの乾皮症・角化症の治療薬『リペアクト[®]』を全国の薬局・薬店・ドラッグストアで、新発売いたします。また、10月16日(火)より『冬の乾燥により女性が特に気になる「すねの荒れ」の悩みを解決したい』をコンセプトにした TVCM を全国で放送開始し、潜在市場開拓に向けて商品訴求いたします。

『リペアクト[®]』は、単なる保湿だけでなく、乾皮症の原因に直接アプローチする治療薬です。乾燥症状の悪化に歯止めをかけながら、正常な角層を作り出すことで乾皮症の悪循環を治療します。そのために、角化プロセスを正常化するヘパリン類似物質^{※1}に加え、ひび割れた角層を修復する成分アラントイン、肌細胞を元気にするパンテノールのトリプル処方(特許出願中)としました。できてしまったうろこ肌^{※2}、粉ふき肌を修復するだけでなく、弱った肌細胞を元気にして正常な角層を作り出せるよう角化プロセスを正すことで、乾皮症の悪循環を断ち切り、本来の健康な肌へ導きます。

『リペアクト[®]』は、昨年度より掲げるスローガン「冬にも MUHI」製品のさらなる拡充のために開発した乾皮症・角化症の治療薬です。当社では、今後も、コーポレートアイデンティティ「肌を治すチカラ MUHI」をコンセプトに、多くの生活者の肌に関するニーズに対応した商品開発と提供を展開してまいります。

※1:「ヘパリン類似物質」は、主に血液の抗凝固剤として使われるヘパリンに似た構造を持つ物質。肝臓から発見されたためヘパ(=肝臓)と名付けられました。多様な薬理作用を示しますが、肌細胞の成長を助け、角化異常を改善する効果があります。これによって古い角層がたまりにくくなり、柔軟で、うろこ肌になりにくい肌へ導きます。

※2:「うろこ肌」とは、すねのひどい乾燥肌状態のことを指し、表面がうろこのようにひび割れて、めくれ上がった状態をいいます。すねは皮脂の分泌量が少ないため、「うろこ肌」になりやすい部位です。さらに、他の部位に比べて駆動しない部位なので、症状に気付いた頃には、ドライスキンの末期状態に陥っている状況です。(「うろこ肌」は魚鱗癬を表す言葉ではありません。)

《商品概要》



商品名	リペアクト®	医薬品分類	第2類医薬品
希望小売価格	1,260 円(本体価格 1,200 円)		
内容量	35g		
剤型	クリーム		
特長	<ul style="list-style-type: none"> ・すねの“うるこ肌”などのひどい乾皮症・角化症の治療薬です。 ・保湿作用により、乾燥症状の悪化に歯止めをかけながら、正常な角層を作り出すことで乾皮症の悪循環を治療します。 ・角化プロセスを正常化する「ヘパリン類似物質」に加え、ひび割れた角層を修復する成分「アラントイン」、肌細胞を元気にする「パンテノール」をトリプル配合しました。 		
効能	乾皮症、ひじ・ひざ・かかと・くるぶしの角化症、小児の乾燥性皮ふ、手指の荒れ、手足のひび・あかぎれ、しもやけ(ただれを除く)、きず・やけどのあとの皮ふのしこり・つっぱり(顔面を除く)、打撲・ねんざ後のはれ・筋肉痛・関節痛		
有効成分	<ul style="list-style-type: none"> ・ヘパリン類似物質…肌細胞の成長を助け、角化機能を正常化します。 ・パンテノール…弱った肌に栄養を与え、新陳代謝を促進します。 ・アラントイン…ひび割れたり、傷になった肌を修復します。 ・トコフェロール酢酸エステル…血流を改善して、新陳代謝を促進します。 		
用法・用量	1日1～数回、適量を患部にすりこむか、又は、ガーゼなどにのばして貼ってください。		

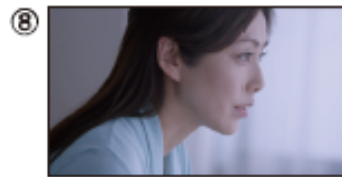
《TVCM について》

『リペアクト[®]』の TVCM では、症状を的確に表した「うるこ肌」をキーワードにして、既存の商品では治らないユーザーに新登場。さらに女性が特に乾燥が気になる「すね」に着目し、既存にない専用薬市場を開拓します！ストッキングに粉が落ちるシーンでは実生活において女性が嫌だと思ふポイントとして、共感を呼びかけます。『リペアクト[®]』はどんな症状に使うのか、どの部位に使うのか、どのような効果があるのか、わかりやすく訴求して既存品とは一線を画す CM となっております。

■池田模範堂『リペアクト[®]』TVCM（15 秒）「とある主婦の悩み」篇



♪ムヒ



ですね…。



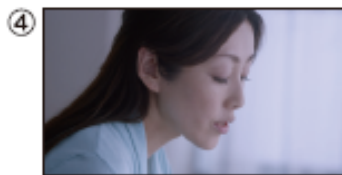
(女性)
すねが
ガサついて…



(NA)
だったら
リペアクト！



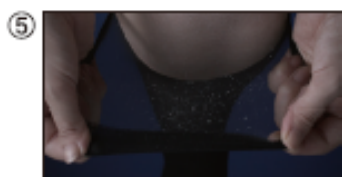
ガンコな
うるこ肌も修復。



ストッキングに



治るんだあ。



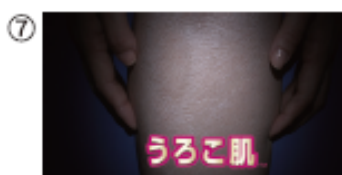
粉がプアーって…



冬はもう毎年！



リペアクト、
新登場。



うるこ肌、

■TVCM 制作スタッフリスト

	リペアクト® とある主婦の悩み篇(15 秒)
企画制作(A&P)	株式会社 電通 株式会社 電通クリエイティブフォース
制作会社	株式会社 フィックス
CD	吉田 賢(電通)
CP	松本 和久(電通クリエイティブフォース)
プランナー	若杉 幸祐(電通)/入江 奈々子(電通)
AE	堀江 幸亮(電通)/大橋 稿二(電通)/栗原 大樹(電通)
プロデューサー	松本 唯史(フィックス)/星 幸則(フィックス)
アシスタントプロデューサー	中村 進(フィックス)
プロダクションマネージャー	藤村 祐宏(フィックス)
ディレクター	下地 隆司(フリーエントリー)
フォトグラファー	大西 俊哉(フレックス)
ライティングデザイナー	片岡 徹(フリーランス)
美術デザイナー	立松 春菜(クラフト)
スタイリスト	谷内 ミワコ(フリーランス)
ヘアメイク	加藤 小織(フリーランス)
CG	嶋原 芳樹(フィニット)
オフラインエディター	大捕 一郎(トリックス)
オンラインエディター	石村 雄一郎(フィックス)
ミキサー(同録)	田岡 政文(フリーエントリー)
ミキサー(MA)	藤野 欽也(フィックス)
SE	服部 孝也(Dee studio)
特殊メイク	菅谷 修一(GM アトリエ)
キャスティング	永原 恵太(イー・スピリット)
ナレーター	秋山 慶史(アルバ)
タレント	泰子(BELLONA)
音楽制作会社	株式会社 リザック
音楽プロデューサー	有森 和道(リザック)