

報道各位

2024年9月25日
株式会社インプレス

異世界帰りの大魔導師・如月弥生が、第1空挺団で起こす新たなバトルストーリー開幕！

『エアボーンウィッチ1 異世界帰りの魔導師は、第1空挺団に所属しました。』発行

いずみノベルズ9月の新刊

インプレスグループでIT関連メディア事業を展開する株式会社インプレス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:高橋隆志)は、いずみノベルズの新シリーズ『エアボーンウィッチ1 異世界帰りの魔導師は、第1空挺団に所属しました。』(著者:吞兵衛和尚、イラスト:七六)をインプレス NextPublishing より発行いたします。

いずみノベルズは、「小説家になろう」などのWeb小説投稿サイトに掲載された小説作品から厳選した作品を商業書籍として刊行し、より広い読者に新しい才能・作品に触れる機会を提供することを目指します。(「小説家になろう」は株式会社ヒナプロジェクトの登録商標です。)

『エアボーンウィッチ1 異世界帰りの魔導師は、第1空挺団に所属しました。』

<https://izuminovels.jp/isbn-9784295603078>

<https://nextpublishing.jp/isbn/9784295603078>



著者: 吞兵衛和尚

イラスト: 七六

小売希望価格: 電子書籍版 1,200 円(税別) / 印刷書籍版 2,000 円(税別)

電子書籍版フォーマット: EPUB3

印刷書籍版仕様: 四六版 / カラー / 本文 238 ページ

ISBN: 978-4-295-60307-8

発行: インプレス

企画編集: 合同会社技術の泉出版

発売日: 2024 年 9 月 27 日

<<あらすじ>>

異世界アルムフレイアに召喚された女子高生・如月弥生は、三年の時を経て魔王討伐に成功し、日本へと帰還を果たした。しかし、彼女の平穏は長くは続かない。異世界帰還者『異邦人』の権利を守る【国際異邦人機関】に登録した弥生は、「魔法で自由に空を飛びたい」という夢を追い、陸上自衛隊第 1 空挺団に入隊する。彼女は訓練と後進育成に追われ、書類選考の日々を過ごしていた。

そんなある日、新宿三丁目で突如発生した巨大な陥没事故が、彼女の運命を再び揺るがす。現場には直径 200m の巨大迷宮が現れ、その調査任務にあたる弥生。しかし、迷宮内で彼女の前に現れたのは、かつて討伐したはずの魔王だった。

新宿大迷宮を舞台に、再び始まる魔王との死闘。異世界と現実が交錯する中、弥生の戦いは新たな局面を迎える。彼女はこの地で再び魔王を討つことができるのか？魔法と現代兵器が交わる異色の戦場で、彼女の新たな物語が幕を開ける！

<<著者から一言>>

物語の舞台は現代の日本。異世界転移していた主人公・如月弥生が異世界を救ったのち、地球に戻ってくるところからこの物語は始まります。

さまざまな経験をしたのちに魔王を打ち滅ぼし、地球へと帰ってきました。ですが、彼女が戻って来た地球は以前とはちょっと異なっています。

それは、先に戻って来た勇者たちの力が露見してしまい、異世界帰還者たちは『異邦人』というコードネームで呼ばれ、手厚い待遇を受けていたからです。そして弥生もまた、ちょっとした手違いにより彼女が異邦人であったことが露見。あれよあれよと彼女を取り巻く環境が大きく変わっていききました……。

そしてタイトルをご覧の通り、彼女は紆余曲折ののち【第1空挺団】へと所属することになります。

そんなある日、東京の新宿で大きな事件が発生しました……。

異世界で身に着けた魔術を駆使する、【七織の魔術師・如月弥生】。彼女の雄姿を、どうぞご覧ください。

<<著者紹介>>

吞兵衛和尚

1967 年、札幌生まれ。ライトノベル作家・ゲームデザイナー。TRPG『退魔戦記』『ギャラクティックアーク』等のメインデザイナーを務める。『小説家になろう』にて、『ネット通販から始まる、現代の魔術師』『異世界ライフの楽しみ方』を連載中。既刊に【ネット通販から始まる、現代の魔術師(いずみノベルズ刊)】【型録通販から始まる、追放令嬢のスローライフ(アルファポリス刊)】がある。げっ歯類をこよなく愛する。

<<イラストレーター紹介>>

七六

漫画家・イラストレーター。「絶対に働きたくないダンジョンマスターが惰眠をむさぼるまで」コミカライズ連載

中。画集「Panzermaedchen-装甲少女」、「MC☆あくしず」擬人化イラスト、「リトルアーモリー」パッケージイラスト、「Z/X -Zillions of enemy X」「ビルディバイド」「バトルスピリッツ ディーバ」等カードゲームイラスト、「千年戦争アイギス」「御城プロジェクト」ゲーム向けのイラストなど幅広く活動中。ジト目と猫が好き。

<<目次>>

大魔導師の帰還～First Mission～

新宿大空洞～Second Mission～

魔王襲来～Third Mission～

後始末と蠢く者たち～Inter Mission～

書籍版特典SS

第1空挺団の日常

魔王アンドレスの華麗なる生活

<<掲載イラストより>>



<<いずみノベルズについて>>



『いずみノベルズ』は、NextPublishing を利用したスピーディな刊行と電子・印刷書籍の同時制作、プリントオンデマンドによる返品・絶版・断裁のないサステナブルな出版モデルを特徴とする、Web 小説の商業化ライト文芸レーベルです。

公式サイト: <https://izuminovels.jp/>

<<販売ストア>>

電子書籍:

Amazon Kindle ストア、楽天 kobo イブックスストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、
Google Play Store、honto 電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER
印刷書籍：

Amazon.co.jp

※各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計8,000万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT 関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「ImpressWatch シリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」をはじめとする企業向け IT 関連メディアなどを総合的に展開・運営する事業会社です。IT 関連出版メディア事業、およびデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:松本大輔、証券コード:東証スタンダード市場 9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

【NextPublishing】

NextPublishing は、インプレス R&D が開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス : NextPublishing 推進室

E-mail: np-info@impress.co.jp