

各 位

2024年6月26日
株式会社リットーミュージック『ギター・マガジン特別編集版 プロのペダル・ボード大図鑑』
ギタリスト91人の愛用エフェクターを一挙に掲載！

インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『ギター・マガジン特別編集版 プロのペダル・ボード大図鑑』を、2024年6月18日より発売開始いたしました。

■書誌情報

書名：ギター・マガジン特別編集版 プロのペダル・ボード大図鑑

著者：ギター・マガジン編集部

定価：3,300円（本体3,000円＋税10%）

発売：2024年6月18日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3124261001/>

ギタリスト91人の愛用エフェクターを一挙に掲載！ ボード115枚、ペダル1,197台の写真をオールカラーで収録！

本書は、これまでギター・マガジン本誌およびギター・マガジンWEBに掲載されたプロのペダル・ボードの中から、厳選されたものが一挙に並ぶ大図鑑です。

載っているのは主に2016年から2024年までに撮影された、総勢91名の足元を彩る1,197台のエフェクターたち。

トップ・ギタリストたちが放つギター・サウンドの秘密はペダル・ボードにあり！
要チェックです！

01 ジョン・メイヤー



エフェクターボード
分岐された4つのレイアウト

2024年現在、ジョン・メイヤーのギタリストとしての活動は、主にエフェクターボードのレイアウトに注力している。彼は、4つの異なるレイアウトを使い分けており、それぞれが異なるサウンドを実現している。このレイアウトは、彼の音楽の多岐にわたるスタイルを反映している。彼は、エフェクターボードのレイアウトを、自分の音楽のスタイルに合わせてカスタマイズしている。これは、彼の音楽の創造性を反映している。彼は、エフェクターボードのレイアウトを、自分の音楽のスタイルに合わせてカスタマイズしている。これは、彼の音楽の創造性を反映している。


01 John Mayer



このレイアウトは、彼の音楽のスタイルを反映している。彼は、エフェクターボードのレイアウトを、自分の音楽のスタイルに合わせてカスタマイズしている。これは、彼の音楽の創造性を反映している。

02 トーマス・ラッジ


マヌエリン



スタートを大きく使う
エフェクターボード

このレイアウトは、彼の音楽のスタイルを反映している。彼は、エフェクターボードのレイアウトを、自分の音楽のスタイルに合わせてカスタマイズしている。これは、彼の音楽の創造性を反映している。

02 Thomas Raggi / Máneskin



このレイアウトは、彼の音楽のスタイルを反映している。彼は、エフェクターボードのレイアウトを、自分の音楽のスタイルに合わせてカスタマイズしている。これは、彼の音楽の創造性を反映している。

- ジョン・スペンサー
- エルヴィス・コストロ
- ラリー・カールトン
- カート・ローゼンウィンケル
- dip
- Taka／MONO
- yoda／MONO
- 浅井健一
- 生形真一／ELLEGARDEN
- 生形真一／Nothing's Carved In Stone
- 村松拓／Nothing's Carved In Stone
- 斎藤宏介／UNISON SQUARE GARDEN
- 大山純／ストレイテナー
- 岸田繁／くるり
- 後藤正文／ASIAN KUNG-FU GENERATION
- 喜多建介／ASIAN KUNG-FU GENERATION
- 菅原卓郎／9mm Parabellum Bullet
- 滝 善充／9mm Parabellum Bullet
- 中嶋イッキウ／tricot
- キダ モティフォ／tricot
- 川谷絵音／indigo la End
- 長田カーティス／indigo la End
- 鈴木茂
- 西川弘剛／GRAPEVINE
- 田中和将／GRAPEVINE
- 和田唱／TRICERATOPS
- 坂本慎太郎
- Rei
- 塩塚モエカ／羊文学
- 関口"dARTs"道生／FISHMANS
- 木暮晋也／FISHMANS
- ワシヤマカズキ／Suspended 4th
- サワダセイヤ／Suspended 4th
- エジマハルシ／ポルカドットステイングレイ
- 上原子友康／怒髪天
- DURAN
- たかはしほのか／リーガルリリー
- 富樫ユイ／downt
- 黒田晃年
- 山内総一郎／フジファブリック

- 有馬和樹／おとぎ話
- 牛尾健太／おとぎ話
- マーク・ガードナー／ライド
- アンディ・ベル／ライド
- ジョーディ・グリーン／ブラック・ミディ
- キャメロン・ピクトン／ブラック・ミディ
- カーリー・ハーツマン／ウェンズデイ
- ジェイク・レンダーマン／ウェンズデイ
- ザンディ・チェルミス／ウェンズデイ
- ジェームス・ディーン・ブラッドフィールド／マニック・ストリート・ブリチャーズ
- ブラッドフォード・コックス／ディアハンター
- ロケット・パント／ディアハンター
- J・マスキス／ダイナソーJr.
- ブラック・フランシス／ピクシーズ
- ジョーイ・サンティアゴ／ピクシーズ
- カート・ヴァイル
- スティーブン・マルクマス／ペイヴメント
- スコット・カンバーグ／ペイヴメント
- リチャード・オクス／スウェード
- アイラ・カプラン／ヨ・ラ・テンゴ
- クリス・マックイーン／スナーキー・パピー
- ステラ・ドネリー
- ジョージ・フォスター
- ポール・ギルバート／MR. BIG
- ナイル・ロジャース
- マーク・リーボウ

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp