

各 位

2024年4月19日
株式会社リットーミュージック

YouTubeのチャンネル登録者数は4万人超え！
人気の予約制アコギ・ショップ“オットリーヤ”の店主が贈るギター選びの極意



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『青春を取り戻す！還暦オヤジのギター選び』を、2024年4月19日に発売します。

名古屋の完全予約制ギターショップ「オットリーヤ」の店主が贈るアコギ・バイヤーズ・ガイドの決定版。同店で販売されるアコギ1本1本を丁寧に解説しながら、実際にその音色も聴かせるYouTubeチャンネルが大人気で、最近では3,300万円の値がついた1942年製のマーティン000-45をネット販売したことで話題になりました。まさに令和の時代ならではの新しい形のギターショップとして、絶大な人気を誇っています。

本書では、店主がそのキャリアで実際に扱ってきたアコースティック・ギターの中から、還暦オヤジたちにぜひお勧めしたい逸品をピックアップ。あこがれのマーティンはもちろん

ん、思い出のヤマハやモーリスなどの日本製、懐かしのオベーション、フォーク・ファン垂涎のテリーズテリーなどなど、ビンテージから現行製品までを含めた59機種を、オットリーヤ独自の目線でじっくりと解説しています。さらに「主要アコギメーカーとその歴史」、「メンテナンスと保管」、「購入時のチェックポイント」など、アコギ弾きなら知っておきたい基礎知識についても、わかりやすくレクチャーします。

“還暦オヤジ”というタイトルに戸惑いを覚えた方もいるかもしれませんが、もちろん還暦世代のオヤジだけでなく、良いギターを探している老若男女の皆さんに読んでいただきたい一冊です。ぜひアコギ選びの参考にしてください。



ギブソンは、1917年に「エレキギター」を開発した。これは、エレキギターという楽器の歴史を築いた。...

ギブソンは、アメリカで最も有名なギターメーカーである。その歴史は、1903年に始まる。...

ギブソンは、アメリカで最も有名なギターメーカーである。その歴史は、1903年に始まる。...

ギブソンは、1917年に「エレキギター」を開発した。これは、エレキギターという楽器の歴史を築いた。...



ギブソンは、1917年に「エレキギター」を開発した。これは、エレキギターという楽器の歴史を築いた。...

ギブソンは、アメリカで最も有名なギターメーカーである。その歴史は、1903年に始まる。...

ギブソン LL6 (V100,000)



Table with specifications for Gibson LL6, including body type, pickup, and price.



YAMAHA LL6 ARE

基本性能の高い二本。2011年に登場したLL6は、YAMAHAの歴史を刻んだギターです。...

- Handwritten notes and a small photo of a person playing the guitar.

キャットアイズ (V100,000)



Cat's Eyes CE-800 東海楽器の人気ブランド

キャットアイズは、東海楽器のブランドです。東海楽器は、1972年からマーティンの正規代理店を務めており、技術提携も行われていました。...

- Handwritten notes and a small photo of a person playing the guitar.



Table with specifications for Cat's Eyes CE-800, including body type, pickup, and price.

マーティン製のボディと基本性能の高さで人気がある。価格もリーズナブル。

S.Yairi YD-305



S.Yairi YD-305 いまなお人気の高嶺の花

S.Yairiのこのモデルは、ジャコブソン兄弟の中でも高い人気を誇るモデルです。古くは、矢立真矢兄弟の父に製造されたギターで、ベースはマーティン、スタイルはD35を模倣しています。...

- Handwritten notes and a small photo of a person playing the guitar.

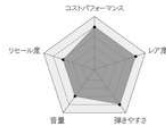


Table with specifications for S.Yairi YD-305, including body type, pickup, and price.

全身にバランストのれたジャコブソン兄弟のYD305は、マーティンでもない、モーリスでもないという素晴らしいギターに仕上がっています。

ギタリスト (¥100,000 - ¥500,000)

PERFORMANCE



響きの少ないが、撥弦も美しいサウンドが特徴。ギターが響くことでより豊かな音が得られる。

DATA

ボディ形状	オールドスタイルボディ
トップ	シングルプレート
サイド	ローズウッド合板
バック	ローズウッド合板
ネック	マホガニー
指板	エボニー
ブリッジ	エボニー
スケール	645mm
ペグ	ロドリギェス

ギタリスト参考価格 (ユーロ)
209,000円(税込) 150,000円(税込)前払

Shelly SY-M20

ギタリストの要望に応える1本

ギタリストの要望に応える1本... Shelly SY-M20は、ギタリストの要望に応える1本... 音色が少なく、撥弦も美しいサウンドが特徴。ギターが響くことでより豊かな音が得られる。



中古の
ギター

・音質メーカーの完全ハンドメイド
・サビりもたはるの高級品
・響きに込めるカスタマイズ

ギタリスト (¥500,000 - ¥1,000,000)

PERFORMANCE



年代や製作の過程が様々な異なる、プレイ中に
味わいも希少性、話題性が感じられる。シンプル
なデザインが特徴。

DATA

ボディ形状	ドレッドノート
トップ	シトスプルース単板
サイド	ローズウッド単板
バック	ローズウッド単板
ネック	マホガニー
指板	エボニー
ブリッジ	エボニー
スケール	645mm
ペグ	クラムリンタイプ

ギタリスト参考価格 (ユーロ)
1,500,000円(税込)前払

Martin D-45 CUSTOM (1981)

(THE ALFEE 坂崎幸之助さん購入)

希少性と質の高さ

希少性と質の高さ... Martin D-45 CUSTOM (1981)は、希少性と質の高さ... 音色が少なく、撥弦も美しいサウンドが特徴。ギターが響くことでより豊かな音が得られる。

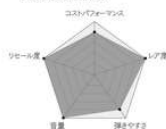


中古の
ギター

・時代背景が個人に伝わる歴史
・話題性と希少性

ギタリスト (¥500,000 - ¥1,000,000)

PERFORMANCE



響きの少ないが、撥弦も美しいサウンドが特徴。ギターが響くことでより豊かな音が得られる。

DATA

ボディ形状	ドレッドノート
トップ	ローズウッド単板
サイド	ハカランダ単板
バック	ハカランダ単板
ネック	マホガニー
指板	エボニー
ブリッジ	エボニー
スケール	632mm
ペグ	オープンバック(クォイター)

ギタリスト参考価格 (ユーロ) ASK

Martin 000-45 (1942)

貴重な戦前モデル

貴重な戦前モデル... Martin 000-45 (1942)は、貴重な戦前モデル... 音色が少なく、撥弦も美しいサウンドが特徴。ギターが響くことでより豊かな音が得られる。



中古の
ギター

・第一第二の歴史的価値
・個人所有の希少な存在価値
・最上級材料

購入時のチェックポイント

アコギを買うときは コロに注意しよう!

アコギの音は、ボディの形状や材質、そして「コロ」の形状や材質によって大きく変わります。コロは、ボディの中心部分を支える重要な部品で、その形状や材質によって、音の響きや持続時間が変わります。

チェックポイント

- 1. コロの形状**
コロの形状は、ボディの中心部分を支える重要な部品で、その形状によって音の響きや持続時間が変わります。
- 2. コロの材質**
コロの材質は、ボディの中心部分を支える重要な部品で、その材質によって音の響きや持続時間が変わります。
- 3. コロの加工**
コロの加工は、ボディの中心部分を支える重要な部品で、その加工によって音の響きや持続時間が変わります。
- 4. コロの位置**
コロの位置は、ボディの中心部分を支える重要な部品で、その位置によって音の響きや持続時間が変わります。
- 5. コロの大きさ**
コロの大きさは、ボディの中心部分を支える重要な部品で、その大きさによって音の響きや持続時間が変わります。

コロの形状や材質、そして加工や位置、大きさによって、音の響きや持続時間が変わります。アコギを買うときは、コロに注意しましょう。

オットリーヤ中澤の ドタバタ出張買い取り日記

奥平の山奥に広がる美しい自然の中で、奥平の山奥に広がる美しい自然の中で、奥平の山奥に広がる美しい自然の中で...

01. 奥平の山奥に広がる美しい自然
奥平の山奥に広がる美しい自然の中で、奥平の山奥に広がる美しい自然の中で...

02. 奥平の山奥に広がる美しい自然
奥平の山奥に広がる美しい自然の中で、奥平の山奥に広がる美しい自然の中で...

03. 奥平の山奥に広がる美しい自然
奥平の山奥に広がる美しい自然の中で、奥平の山奥に広がる美しい自然の中で...

奥平の山奥に広がる美しい自然の中で、奥平の山奥に広がる美しい自然の中で...

■ 書誌情報

書名：青春を取り戻す！還暦オヤジのギター選び

著者：中澤 大樹

定価：2,530 円（本体 2,300 円 + 税 10%）

発売：2024 年 4 月 19 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3124312001/>

CONTENTS

● Prologue オットリーヤとは

●憧れのアーティストが奏でたあの1台

- ・ Gibson J-45
- ・ Martin D-28
- ・ Martin D-45
- ・ YAMAHA Lシリーズ
- ・ YAMAHA FG-180
- ・ Ovation アマダス
- ・ Terry's Terry

●Basic Knowledge for Guitar アコギの基礎知識

- ・ 1、ボディ形状
- ・ 2、ブレーシング
- ・ 3、ナット幅とネックのシェイプ
- ・ 4、材質
- ・ 5、装飾
- ・ 6、ペグ

●中澤の戯言 若かりし頃の私

●覚えておきたいアコギメーカーとその歴史

- ・ Martin
- ・ Gibson
- ・ Ovation
- ・ YAMAHA
- ・ Terry's Terry

●初心者のアコギ選び～NAKAZAWA'S SELECTION 1 初心者も安心して購入できる13モデル

- ・ YAMAHA LL16 ARE
- ・ YAMAHA LL6 ARE
- ・ YAMAHA L-5 (ジャパンヴィンテージ)
- ・ YAMAHA FG180 (ジャパンヴィンテージ)
- ・ Tomson GW-550 (ジャパンヴィンテージ)
- ・ MORRIS W-60 (ジャパンヴィンテージ)
- ・ MORRIS W-100 (ジャパンヴィンテージ)
- ・ S.YAIRI YD-305 (ジャパンヴィンテージ)
- ・ Cat's Eyes CE-800 (ジャパンヴィンテージ)
- ・ K.YAIRI-YW-500P
- ・ Epiphone Kazuyoshi Saito J - 45 Outfit
- ・ Martin D-X2E

- ・ Martin 000-X2E

●ギターに慣れてきた中上級者は次の1本をどう選ぶべきか～NAKAZAWA'S SELECTION

2 中上級者も納得の16モデル

- ・ Martin D-28 Standard (2020)
- ・ Martin D18 Standard (2014)
- ・ Martin D-35 (1988)
- ・ GUILD D-55 (2020)
- ・ YAMAHA L-10 (1977)
- ・ YAMAHA LL36 ARE (2018)
- ・ Gibson J-45 STD
- ・ K.YAIRI YW-1000HQ
- ・ Shelly SY-M20
- ・ Taylor 814CE
- ・ MORRIS MG-1200ST (谷村新司モデル)
- ・ MORRIS W-1200D (堀内孝雄モデル)
- ・ Gibson Hummingbird (2020)
- ・ Gibson Dove (2016)
- ・ Gibson J-200 NT (1995)
- ・ Gibson J-50 (2009)

●いずれはヴィンテージと考える上級者が注意するポイント～NAKAZAWA'S SELECTION

3 憧れのヴィンテージを含む30モデル

- ・ Gibson Murphy Lab Acoustic Collection 1942 banner J-45
- ・ Gibson Murphy Lab Acoustic Collection 1960 Hummingbird
- ・ Gibson Murphy Lab Acoustic Collection 1957 SJ-200
- ・ Martin D-45 Standard (2012)
- ・ Martin D-41 (2001)
- ・ Martin D-76 (1976)
- ・ Martin D-28 Marquis (2007)
- ・ Martin D-18 Authentic 1937
- ・ K,YAIRI DY-45
- ・ YAMAHA LL86 ARE
- ・ Martin D-45 Custom (1981) (THE ALFEE坂崎幸之助さん購入)
- ・ Collings 00-42 Baaa A Custom
- ・ Collings D-1A
- ・ Martin 000-28ECB (エリック・クラプトン・モデル)
- ・ Martin 000-42ECB (エリック・クラプトン・モデル)
- ・ Gibson J-45 ADJ 2020 Edition (斉藤和義モデル)
- ・ Gibson Tamio Okuda J-45 (奥田民生モデル)

- ・ Gibson J-45 (1951)
- ・ Martin D-45 (1968)
- ・ Martin D-45GE (2003) 1937 David Nicols
- ・ Martin 000-45 (1942)
- ・ YAMAHA L四天王 L-51 (1975)
- ・ YAMAHA L四天王 L-53 (1978)
- ・ YAMAHA APX-50S Custom
- ・ YAMAHA CWE-58 Custom
- ・ Terry's Terry TS Custom Tsuyoshi Nagabuchi No.1 Model (長渕剛モデル)
- ・ Terry's Terry TS Custom Otto Rear Special Model
- ・ T'sT Premium Terry PTJ-100 GB
- ・ TSK K-3 (坂崎幸之助モデル)
- ・ OVATION SUPER ADAMAS 1687

●購入時のチェックポイント

●弦の話

- ・ 弦高調整と弦交換
- ・ 弦の種類

●メンテナンスと保管

●ギターケースにもこだわりたい

●オットリーヤ中澤のドタバタ出張買い取り日記

●オットリーヤ中澤とその仲間たち

●エピソード

PROFILE

中澤 大樹 (オットリーヤ店主)

1977年生まれ。愛知県一宮市出身。小学生の頃から長渕剛に憧れ、高校で念願の「YAMAHA APX10S」を学生ローンで手に入れる。高校卒業後、自販機のルートセールスマン、名古屋錦3丁目クラブのボーイ、ブランドショップ店長、某車買取店、金型製造の営業など、数多くの職業を経験。2010年にあるリペアマンとの出会いをきっかけに脱サラし、2014年に「オットリーヤ」を開業、現在に至る。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、T シャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp