

各 位

2024年3月12日  
株式会社リットーミュージック

ウクレレのある生活を豊かにするヒントがいっぱい♪  
はじめたばかりの人から楽しめるウクレレ・ムックの第4弾が登場！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『はじめてのウクレレ・ブック Vol.4 2024』を、2024年3月12日に発売します。

『はじめてのウクレレ・ブック』とは、夏と冬、年2回刊行している『ウクレレ・マガジン』よりももっとビギナーに特化した年1回刊行ムック。ウクレレ・アーティストのみならず、ライトにウクレレを楽しむ著名人のインタビューや、ハードウェア情報、楽譜などのウクレレ情報をお届けしています。今回は、近年楽器を手にしたばかりのフリーアナウンサー、住吉美紀さんや体操のお兄さんとして現在も活躍している“よしお兄さん”こと小林よしひささんがインタビューに登場。ウクレレを手にして新たに見えた目標などを伺いました。他にも“ウクレレ・オーケストラ”に迫るなど、ウクレレのさまざまな魅力を紹介しています。

INTERVIEW 1

# 住吉美紀

MIKI SUMIYOSHI



毎月毎月から多岐にわたる活動で、その中でも「住吉美紀のウクレレ教室」が人気。その活動について、住吉さんが語る。

**PROFILE**  
1974年、東京都生まれ。1995年、東京音楽大学音楽学部音楽教育学科卒業。その後、東京音楽大学音楽学部音楽教育学科講師。2003年、東京音楽大学音楽学部音楽教育学科准教授。2010年、東京音楽大学音楽学部音楽教育学科教授。2015年、東京音楽大学音楽学部音楽教育学科准教授。2018年、東京音楽大学音楽学部音楽教育学科教授。2021年、東京音楽大学音楽学部音楽教育学科教授。2023年、東京音楽大学音楽学部音楽教育学科教授。

続けていたら...  
小さい頃から音楽が大好きで、ピアノも習ってました。ウクレレも習ってみたいと思って、友人から勧められて、ウクレレを習い始めました。

ウクレレの魅力を伝えることが、私の活動の中心です。ウクレレは、誰でも簡単に始められる楽器です。また、和楽器であるにもかかわらず、海外でも人気があります。ウクレレを通じて、多くの人に音楽の楽しさを伝えたいと思います。

楽しく楽器が続くこと、  
自分が、本当にほめて、  
「運命の相棒を見つけたんだ」  
と感じています。

ウクレレの魅力を伝えることが、私の活動の中心です。ウクレレは、誰でも簡単に始められる楽器です。また、和楽器であるにもかかわらず、海外でも人気があります。ウクレレを通じて、多くの人に音楽の楽しさを伝えたいと思います。

INTERVIEW 2

# 小林よしひさ

YOSHIOHISA KOBAYASHI

【よしお兄さん】



高校からウクレレを始める。その後、音楽活動を通じて、多くの人に音楽の楽しさを伝えたいと思います。

**PROFILE**  
1985年、東京都生まれ。2005年、東京音楽大学音楽学部音楽教育学科卒業。その後、東京音楽大学音楽学部音楽教育学科講師。2010年、東京音楽大学音楽学部音楽教育学科准教授。2015年、東京音楽大学音楽学部音楽教育学科教授。2021年、東京音楽大学音楽学部音楽教育学科教授。2023年、東京音楽大学音楽学部音楽教育学科教授。

ウクレレの音を聴くと癒されるし、楽しい。リラックスできる。ウクレレを通じて、多くの人に音楽の楽しさを伝えたいと思います。

ウクレレの魅力を伝えることが、私の活動の中心です。ウクレレは、誰でも簡単に始められる楽器です。また、和楽器であるにもかかわらず、海外でも人気があります。ウクレレを通じて、多くの人に音楽の楽しさを伝えたいと思います。

ウクレレを通じて、多くの人に音楽の楽しさを伝えたいと思います。ウクレレは、誰でも簡単に始められる楽器です。また、和楽器であるにもかかわらず、海外でも人気があります。ウクレレを通じて、多くの人に音楽の楽しさを伝えたいと思います。

開放弦だけでも、  
すてきな音があるので、  
それだけでも嬉しいという  
か、  
ちょっと弾けた気分にも  
なりました(笑)。



## ウクレレ・オーケストラって 楽しい! ~活性し続けるムーブメントに迫る~

### INTRODUCTION

近年、全国各地で「ウクレレ・オーケストラ」の活動が盛んに行われています。その活動を通じて、多くの人に音楽の楽しさを伝えたいと思います。

ウクレレ・オーケストラは、ウクレレを楽器として演奏する音楽です。ウクレレは、誰でも簡単に始められる楽器です。また、和楽器であるにもかかわらず、海外でも人気があります。ウクレレを通じて、多くの人に音楽の楽しさを伝えたいと思います。

ウクレレ・オーケストラは、ウクレレを楽器として演奏する音楽です。ウクレレは、誰でも簡単に始められる楽器です。また、和楽器であるにもかかわらず、海外でも人気があります。ウクレレを通じて、多くの人に音楽の楽しさを伝えたいと思います。

## ■書誌情報

書名：『はじめましてのウクレレ・ブック Vol.4 2024』

定価：1,870 円（本体 1,700 円+税 10%）

発売：2024 年 3 月 12 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3123214003/>

## CONTENTS

### ■INTERVIEW

- ・ 住吉美紀
- ・ EDEN KAI
- ・ 小林よしひさ（よしお兄さん）

### ■SPECIAL PROGRAM

- ・ ウクレレ・オーケストラって楽しい！  
～活性し続けるムーブメントに迫る～

### ■INSTRUMENTS

- ・ 2 本目以降に手にしたい！ Ukulele レビュー  
～feat.鈴木智貴

### ■PLAYING METHOD

- ・ 上達速度がグンと上がる！  
初心者からのウクレレ・ウォーミングアップ・フレーズ  
by KYAS  
・ ウクレレ演奏のキホン

### ■SCORE

- ・ あっという間にすぐ弾けちゃう!!  
みんなで歌おう！  
かんたんウクレレ by ガズ  
「愛の花」 あいみょん  
「年下の男の子」 キャンディーズ  
「ミス・ブランニュー・デイ」 サザンオールスターズ  
「愛の讃歌」 越路吹雪  
「クリスマスソング」 back number  
「時の過ぎゆくままに」 沢田研二  
「なんでもないよ、」 マカロニえんぴつ

・キヨシ小林的  
名曲からはじめる  
ウクレレ・ソロ&アンサンブル  
「スワニー・リバー」  
「ねこふんじゃった」  
「エリーゼのために」

ほか

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>  
『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、Tシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>  
株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

【本件に関するお問合せ先】  
株式会社リットーミュージック 広報担当  
E-mail: pr@rittor-music.co.jp