

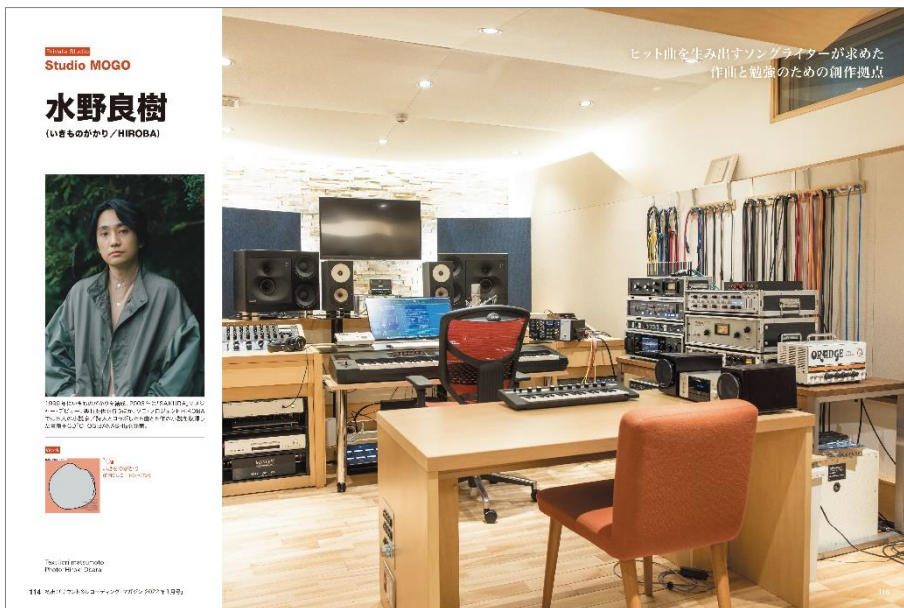
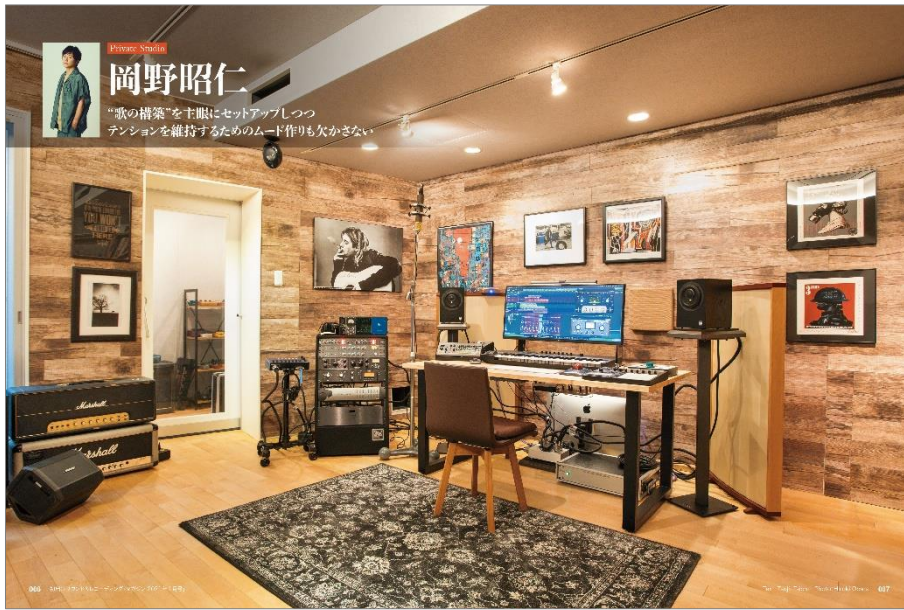
各 位

2024年2月21日
株式会社リットーミュージック

『プライベート・スタジオ アーカイブス Vol.1』が発売に
サウンド&レコーディング・マガジンの人気特集が本になりました



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『プライベート・スタジオ アーカイブス Vol.1』を、2024年2月20日に発売しました。



■書誌情報

書名：プライベート・スタジオ アーカイブス Vol.1 アーティスト／エンジニア／クリエイター全
29組の音楽制作拠点をレポート

定価：2,970円（本体2,700円＋税10%）

発売：2024年2月20日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3123221003/>

CONTENTS

アーティスト／エンジニア／クリエイター全29組の音楽制作拠点をレポート

音楽制作の専門誌『サウンド&レコーディング・マガジン』の人気特集「プライベート・スタジオ」の2年分を1冊にまとめました。Vol.1は2021年1月号と2022年1月号に掲載にしたアーティスト／クリエイター／エンジニア全29組のお部屋を当時の状況のまま掲載。機材好きなら眺めるだけでも癒やされること間違いなし。スタジオ造りを考えている方にはアイデアとヒントが満載のラインナップです。また、スタジオ造りに欠かせないモニター・スピーカーとコンデンサー・マイク基礎知識も収録。音楽を創造するすべての方、必読の1冊です。

※本書に掲載のスタジオ、レイアウト、機材などはすべて『サウンド&レコーディング・マガジン』初出掲載時のものです。

[2021年1月号より]

岡野昭仁

yukihiro (L'Arc-en-Ciel/ACID ANDROID)

Kai Takahashi (LUCKY TAPES)

モリシー (Awesome City Club)

神谷洵平 (赤い靴)

ラブリーサマーちゃん

加納エミリ

おおくぼけい (アーバンギャルド)

a2c (MintJam)

Caravan

ZENTA

中土智博

Jeff Miyahara

美濃隆章

Hiro

原裕之

[2022年1月号より]

水野良樹 (いきものがかり/HIROBA)

スガ シカオ

toku (GARNiDELiA)

石毛輝 (the telephones/Yap!!!)

克哉 (UVERworld)

yonawo

山木秀夫

古坂大魔王

オオハシヒロミチ (KINO-MODERNO)

Ryosuke "Dr.R" Sakai

若林タカツグ

牧野忠義 (スピンソルファ)

染野拓

スタジオ造りのヒント

①モニター・スピーカーの基本のキ

②コンデンサー・マイクの中身と仕組み

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、Tシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp