

各 位

2024年2月21日
株式会社リットーミュージック

ベーシストやまもとひかるの過去・現在・未来を一冊に凝縮！
新世代ベース・ヒロインの魅力を解き明かすアーティスト・ブックが登場！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『BASS MAGAZINE SPECIAL FEATURE SERIES やまもとひかる』を、2024年2月21日に発売します。

ベース・ヴォーカリストとしてのソロ活動のほか、YOASOBI やももいろクローバーZ といった多くのサポート・ワーク、そしてロック・バンド Aooo の結成など、“新世代を代表するベース・ヒロイン”と表現するに相応しい活躍を見せるベーシスト、やまもとひかるさん。弱冠 24 歳という年齢ながら、彼女が放つ多彩なベース・プレイは各方面から称賛され、若年層を中心に圧倒的な支持を獲得しています。本書では、ベース・シーンの未来を担う最有力候補として彼女をピックアップし、彼女の過去・現在・未来を一冊に凝縮しています。輝かしい未来へと続くひとつの軌跡として、“やまもとひかるのすべて”を網羅する一冊を制作しました。特別付録のオリジナル両面ポスターもお楽しみに！



1st Interview
音楽への覚醒〜プロ・キャリアへの道筋

まずは、音楽の覚醒から音楽の道筋についてお話を伺います。音楽の覚醒は、どのようなきっかけからだったのでしょうか。また、音楽の道筋はどのように進んでいったのでしょうか。音楽の道筋は、どのような道筋に進んでいったのでしょうか。




2nd Interview
「道をパーストを呼んでよ、じゃなくて、やまもひかるを呼んでよ、って言われるの今目覚めている。」

音楽の道筋は、どのような道筋に進んでいったのでしょうか。音楽の道筋は、どのような道筋に進んでいったのでしょうか。音楽の道筋は、どのような道筋に進んでいったのでしょうか。

音楽の道筋は、どのような道筋に進んでいったのでしょうか。音楽の道筋は、どのような道筋に進んでいったのでしょうか。音楽の道筋は、どのような道筋に進んでいったのでしょうか。

音楽の道筋は、どのような道筋に進んでいったのでしょうか。音楽の道筋は、どのような道筋に進んでいったのでしょうか。音楽の道筋は、どのような道筋に進んでいったのでしょうか。

Basses



**ATELIER Z VM#4
PI-CUSTOM**

この楽器は、アトリエZの定番モデルである。ボディは、アトリエZの定番カラーである「PI-CUSTOM」カラーで、ボディの裏面には、アトリエZのロゴが刻印されている。また、ボディの裏面には、アトリエZのロゴが刻印されている。また、ボディの裏面には、アトリエZのロゴが刻印されている。



**ATELIER Z M#245
CUSTOM "AOLIER 4st"**

この楽器は、アトリエZの定番モデルである。ボディは、アトリエZの定番カラーである「AOLIER」カラーで、ボディの裏面には、アトリエZのロゴが刻印されている。また、ボディの裏面には、アトリエZのロゴが刻印されている。また、ボディの裏面には、アトリエZのロゴが刻印されている。



やまもとひかるを 創った10枚の ディスク

01 [SCANDAL SHOW] (2012年)
SCANDAL
今でも聴き返すことのある、思い「出が詰まった一枚です。

SCANDAL SHOW

このアルバムは、SCANDALのデビューアルバムである。このアルバムは、SCANDALのデビューアルバムである。このアルバムは、SCANDALのデビューアルバムである。

03 [THE ONE] (2012年)
UVERworld
ライブで聴いてテンションが上がる曲がたくさん入っています。

UVERworld THE ONE

このアルバムは、UVERworldのデビューアルバムである。このアルバムは、UVERworldのデビューアルバムである。このアルバムは、UVERworldのデビューアルバムである。

02 [マイケル・ジャクソン THIS IS IT] (2009年)
マイケル・ジャクソン
シンペでカッコいい音色を作りたいときに参考にしています。

THIS IS IT

このアルバムは、マイケル・ジャクソンの最後のアルバムである。このアルバムは、マイケル・ジャクソンの最後のアルバムである。このアルバムは、マイケル・ジャクソンの最後のアルバムである。

04 [Stranger] (2019年)
足野涼
"なんだこの曲は?、ってとにかく衝撃を受けました。

STRANGER

このアルバムは、足野涼のデビューアルバムである。このアルバムは、足野涼のデビューアルバムである。このアルバムは、足野涼のデビューアルバムである。

■書誌情報

書名：BASS MAGAZINE SPECIAL FEATURE SERIES やまもとひかる

定価：2,530 円（本体 2,300 円＋税）

発売：2024 年 2 月 21 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3123218001/>

CONTENTS

■1st Interview

音楽への覚醒～プロ・キャリアへの道筋

■2nd Interview

プロとしての歩み～新世代ベース・ヒロインの誕生

■Memorial Photograph

やまもとひかるの思い出写真館

■やまもとひかるを創った“10 枚”のディスク

■やまもとひかるの原点を探る“ルーツ再訪”の旅

■やまもとひかるのパーソナリティを見出す！ “100”の質問

■THE AXES

Hikaru's Gear ーやまもとひかるが鳴らした愛器たち

■関係者が語るやまもとひかるの魅力

① YOASOBI

② 坂崎幸之助（THE ALFEE）

③ 村上聖

■特別対談

① × TOMOMI（SCANDAL）

② × 本橋章光（ATELIER Z ギターワークス）

■Playing Analysis

ベース・サウンドを生み出すプレイスタイル考察

■Hikaru's Solo Work Discography

■Selected Bass Scores

- ① 「DOGMA」 やまもとひかる
- ② 「祝福」 YOASOBI

PROFILE

やまもとひかる

14歳でベースを始め、動画サイトへの演奏動画の投稿をきっかけに高い演奏テクニックが注目を集める。2019年にはキタニタツヤが書き下ろした楽曲「DOGMA」にてベース&ヴォーカリストとしてソロ・デビューを果たし、これまでに6枚のデジタル・シングルをリリース。2023年夏にはロック・バンド“Aooo”を結成し、バンドのベーシストとしても活動を開始した。アーティスト活動のかたわら、YOASOBI やももいろクローバーZ といった多くのアーティストのサポート・プレイヤーとしても活躍するなど、今最も注目を集めるベーシストのひとりだ。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、Tシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp