

報道各位

2024年2月20日  
株式会社インプレス

乱戦の第二次侵攻作戦、再び開く転移門——乙葉も最後の戦いに身を投じる！

## 『ネット通販から始まる、現代の魔術師⑦』

## 異界侵攻編 国会議事堂攻防戦、その行方は』発行

いずみノベルズ2月の新刊

インプレスグループで IT 関連メディア事業を展開する株式会社インプレス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:高橋隆志)は、いずみノベルズの新刊『ネット通販から始まる、現代の魔術師⑦ 異界侵攻編 国会議事堂攻防戦、その行方は』(著者:呑兵衛和尚、イラスト:陽葉 ヨウ)をインプレス NextPublishing より発行いたします。

いずみノベルズは、「小説家になろう」などの Web 小説投稿サイトに掲載された小説作品から厳選した作品を商業書籍として刊行し、より広い読者に新しい才能・作品に触れる機会を提供することを目指します。「小説家になろう」は株式会社ヒナプロジェクトの登録商標です。

『ネット通販から始まる、現代の魔術師⑦ 異界侵攻編 国会議事堂攻防戦、その行方は』

<https://izuminovels.jp/isbn-9784295602484><https://nextpublishing.jp/isbn/9784295602484>

著者: 呑兵衛和尚  
イラスト: 陽葉 ヨウ  
小売希望価格: 電子書籍版 1,200 円(税別) / 印刷書籍版 2,000 円(税別)  
電子書籍版フォーマット: EPUB3  
印刷書籍版仕様: 四六版 / カラー / 本文 248 ページ  
ISBN: 9784-295-60248-4  
発行: インプレス NextPublishing  
企画編集: 合同会社技術の泉出版  
発売日: 2024 年 2 月 23 日

### <<あらすじ>>

異世界侵攻を開始したフェルデナント聖王国。第一次侵攻作戦はどうか地球サイドが勝利をおさめ、聖王国騎士団を始めとした軍勢は日本政府により囚われてしまう。

そして日本政府は、異世界からの進軍を阻止することが出来ず失態を晒してしまった特戦自衛隊の失点を取り戻すべく、騎士団相手に取引を開始する。それは、異世界への扉を通り、彼らと国交を樹立させることであった。

だが、取引が始まる前に騎士団は逃走、再び国会議事堂前に集結すると、彼らは第二次侵攻作戦の開始を待ちつつ防衛戦を開始。

かたや、乙葉たちは異世界へと飛んでいった級友・織田の救出作戦を開始、無事に彼が地球へと帰還すると同時に、騎士団が議事堂へと集結しつつあることを知る。

そして転移門は再び開き、第二次侵攻作戦が開始された。

彼らと決着をつけるべく、乙葉たちも最後の戦いへと身を投じることとなった。

異世界のネット通販『カナン魔導商会』を駆使し、異世界からの侵攻軍と決着をつける現代の魔術師たちの戦いを、どうぞご覧ください。

### <<著者から一言>>

平和を取り戻し無事に学生生活が再開したものの、乙葉浩介たちを取り巻く環境は波乱万丈。六巻で登場した異世界からの侵略軍『フェルデナント聖王国』の対策から物語は始まります。

一時的な勝利を収めた乙葉たちでしたが、捕えていたフェルデナント聖王国の騎士たちが脱走、再び国会議事堂前に集結を開始します。

そして騎士団が特戦自衛隊と一進一退の攻防を続けている最中、乙葉たちは異世界へ向かってしまった旧友の救出作戦を開始します。

そして無事に帰還するものの、今度は騎士団が反攻作戦を開始、その対策にまたしても駆り出されることとなりました。

国会議事堂前で、二度目のフェルデナント聖王国攻防戦が始まりますが、ここで乙葉の切り札も到着。混乱の中、ついに戦局が大きく覆されてしまいます。

『ネット通販から始まる、現代の魔術師』の第二部である異世界の軍勢との戦争も、まもなく終結。

だが、戦闘が終わっただけでこの動乱は終わることなく、乙葉たちは後始末も行わなくてはならないという……。

異界侵攻編の決着と、そして次の物語への布石……は次巻にて。

### <<著者紹介>>

呑兵衛和尚

1967 年、札幌生まれ。TRPG ゲームデザイナー、調理師。TRPG『退魔戦記』『ギャラクティックアーク』メイン

デザイナーを務める。『小説家になろう』にて、『ネット通販から始まる、現代の魔術師』『異世界ライフの楽しみ方』を連載中。既刊に『型録通販から始まる、追放令嬢のスローライフ』(アルファポリス刊)がある。

### <<イラストレーター紹介>>

陽葉 ヨウ

広島在住のイラストレーター。ギャングスターパラダイス(ギャンパラ)を始めとしたボードゲームを中心に、イラストや漫画の製作を行う。ギャンパラでは、イラストオリカに使用されるイラストを多数製作。

### <<目次>>

第一章 闘いのあとの日常とは

第二章 異世界、どうでしょう

第三章 新たな力と、動き出す騎士団

第四章 賽は投げられた、果てしなく高く

書籍版特典SS

有馬博士の憂鬱

カナン魔導商会の下剋上失敗

### <<掲載イラストより>>



## <<いずみノベルズについて>>



『いずみノベルズ』は、NextPublishing を利用したスピーディな刊行と電子・印刷書籍の同時制作、プリントオンデマンドによる返品・絶版・断裁のないサステナブルな出版モデルを特徴とする、Web 小説の商業化ライト文芸レーベルです。

公式サイト: <https://izuminovels.jp/>

## <<販売ストア>>

電子書籍:

Amazon Kindle ストア、楽天 kobo イーブックストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinopyy、Google Play Store、honto 電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER

印刷書籍:

Amazon.co.jp

※ 各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

※ 全国の一般書店からもご注文いただけます。

## 【株式会社インプレス】<https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計7,500万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT 関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「Impress Watch シリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」をはじめとする企業向け IT 関連メディアなどを総合的に展開・運営する事業会社です。IT 関連出版メディア事業、およびデジタルメディア & サービス事業を幅広く展開しています。

## 【インプレスグループ】<https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:松本大輔、証券コード:東証スタンダード市場 9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

## 【NextPublishing】

NextPublishing は、インプレス R&D が開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

## 【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス : NextPublishing 推進室

E-mail: [np-info@impress.co.jp](mailto:np-info@impress.co.jp)