報道各位

2023年12月25日 株式会社インプレス

コミカライズ版連載決定!

脱出不可能な迷宮の底で、病弱少女小夜子が奮闘する?!

『クソゲー悪役令嬢⑤ 女神ダンジョン』発行

いずみノベルズ12月の新刊

インプレスグループでIT関連メディア事業を展開する株式会社インプレス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:高橋隆志)は、いずみノベルズの新刊『クソゲー悪役令嬢⑤ 女神ダンジョン』(著者:タカば、イラスト:四葉 凪)をインプレス NextPublishingより発行いたします。

また本作品は、「小説家になろう」で開催された第11回ネット小説大賞・セカンドチャンス賞を受賞し、マイクロマガジン社でのコミカライズ版の連載が決定しました。連載の詳細などは随時告知して参ります。

いずみノベルズは、「小説家になろう」などのWeb小説投稿サイトに掲載された小説作品から厳選した作品を商業書籍として刊行し、より広い読者に新しい才能・作品に触れる機会を提供することを目指します。 (「小説家になろう」は株式会社ヒナプロジェクトの登録商標です。)

『クソゲー悪役令嬢⑤ 女神ダンジョン』

https://izuminovels.jp/isbn-9784295602408 https://nextpublishing.jp/isbn/9784295602408



著者:タカば

イラスト:四葉 凪

小売希望価格:電子書籍版 1,200円(税別)/印刷書籍版 2,200円(税別)

電子書籍版フォーマット:EPUB3

印刷書籍版仕様:四六版/カラー/本文258ページ

ISBN:9784-295-60240-8 発行:インプレス NextPublishing

企画編集:合同会社技術の泉出版

発売日:2023年12月29日

「クソゲー悪役令嬢」マイクロマガジン社よりコミカライズ決定!

ネット小説大賞・セカンドチャンス賞受賞!

第11回ネット小説大賞: https://www.cg-con.com/novel/vol11/ 結果発表: https://www.cg-con.com/novel/vol11/result/

<著者からのコメント>

「クソゲー悪役令嬢⑤」発売です。令嬢モノでありながら、ダンジョンでバトルでRTAな冒険ストーリーになっています。ピンチのドキドキも、恋愛のドキドキも全部乗せでお届け! さらに今回は重要なお知らせがあります。なんと! クソゲー悪役令嬢がコミカライズされることにな

りました!

コミカライズを打診してくださったマイクロマガジン様、快く後押ししてくださったいずみノベルズ様、そして何より、作品を応援してくれた読者様に大感謝です! コミック版クソゲー悪役令嬢もお楽しみに!

グー部仅市級もわ来しかに:

<マイクロマガジン社からのコメント>

マイクロマガジン社: https://micromagazine.co.jp/

この度は、「クソゲー悪役令嬢⑤」の発売おめでとうございます。

ネット小説大賞のセカンドチャンス賞にて、弊社からコミカライズの打診をさせていただきました。 この作品の魅力の1つでもある逆境でもリリアーナが諦めずに立ち向かう姿を最大限に活かせるよう制作していきますので、どうぞお楽しみにお待ちください!

<<あらすじ>>

病死した女子高生、小夜子は死に際のノリで、ゲームバランスが崩壊したクソゲー世界に「悪役令嬢」として転生した。そこは、滅亡ルートしか存在しないトンデモ世界。

……の、はずが。

ダサジャージ小夜子の姿で、女神のダンジョンに閉じ込められた?!

パーティーメンバーは戦闘経験ゼロの気弱聖女セシリアと、腹黒邪神の化身ユラだけ!

それ、なんてクソゲーだよっ!

悪役令嬢どこ行った!?

脱出不可能な迷宮の底で、病弱少女小夜子が奮闘する?!

<<著者から一言>>

今回は、今まで語ることの少なかった転生前の病弱少女小夜子や、聖女セシリア、邪神ユラにスポットがあてられています。普段とは違う角度から見る、彼らの活躍をお楽しみください。

そして!なんと「クソゲー悪役令嬢」が、マイクロマガジン様よりコミカライズされることになりました。コミック版もお楽しみに!

<<著者紹介>>

タカば

香川県出身。大学卒業後、会社員をしながらインディーズノベルゲーム製作にハマり、勢いでゲーム会社に転職。 現在はフリーシナリオライターとして活躍中。

<<イラストレーター紹介>>

四葉 凪(よつば なぎ)

福岡在住。フリーイラストレーター。ゲームも漫画も映画も小説も好き。紅茶と珈琲と甘味が生命線。

<<目次>>>

悪役令嬢は転入生を迎えたい 病弱少女は女神のダンジョンから脱出したい 悪役令嬢は女神のダンジョンから脱出したい

書籍版特典SS

クソゲー攻略中(小夜子視点) 舞台裏のエピローグ(視点多数) 美しい少女(フランドール視点) 小夜子にお菓子を(リリアーナ視点)

<<掲載イラストより>>







<<いずみノベルズについて>>



『いずみノベルズ』は、NextPublishingを利用したスピーディな刊行と電子・印刷書籍の同時制作、プリントオンデマンドによる返品・絶版・断裁のないサスティナブルな出版モデルを特徴とする、Web小説の商業化ライト文芸レーベルです。

公式サイト: https://izuminovels.jp/

<<販売ストア>>

電子書籍:

Amazon Kindleストア、楽天koboイーブックストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、Google Play Store、honto電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER

印刷書籍:

Amazon.co.jp

- ※ 各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。
- ※ 全国の一般書店からもご注文いただけます。

【株式会社インプレス】https://www.impress.co.jp/

シリーズ累計7,500万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT 関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「Impress Watchシリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」をはじめとする企業向けIT関連メディアなどを総合的に展開・運営する事業会社です。IT関連出版メディア事業、およびデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

【インプレスグループ】 https://www.impressholdings.com/

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:松本大輔、証券コード:東証スタンダード市場9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

[NextPublishing]

NextPublishingは、インプレスR&Dが開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス : NextPublishing推進室

E-mail: np-info@impress.co.jp