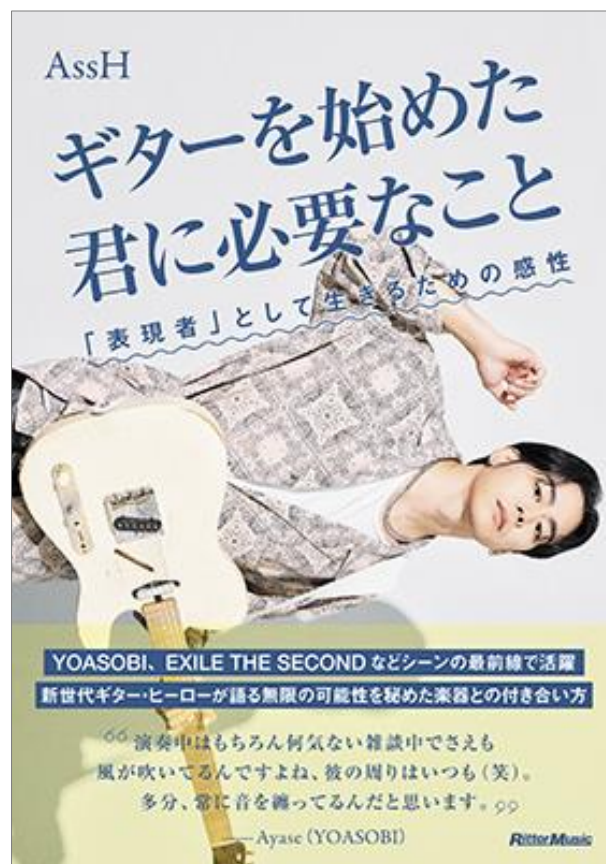


各 位

2023年11月20日  
株式会社リットーミュージック

Ayase (YOASOBI) からの帯コメントを公開！  
YOASOBI、EXILE THE SECOND などギターを弾く AssH の書籍が発売！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『ギターを始めた君に必要なこと』を、2023年11月20日に発売します。

YOASOBI、EXILE THE SECOND、AIなどでプロ・ギタリストとして活躍する AssH（アッシュ）が、ギター初心者に向けた新たな形の入門指南書を執筆しました。「音楽」とは？「ギター」とは？ 初心にかえるような核心的な問いを始めとして、本当に必要な「練習」や「機材」についての考え方まで。本書にはギターを長く、楽しく、そして本格的に弾き続

けるための知識が詰め込まれています。また、一部の章では AssH のギター・フレーズも収録。実際に使用しているテクニックなどを知ることができます。

また、YOASOBI での活躍で知られる Ayase のコメントが掲載された帯が公開されました。

コメントでは、AssH と深い関係を持つ Ayase だからこそ感じられる、AssH の魅力が語られています。

## Ayase (YOASOBI) 帯コメント

**演奏中はもちろん何気ない雑談中でさえも  
風が吹いてるんですよね、彼の周りはずっと（笑）。  
多分、常に音を纏ってるんだと思います。**

### ■書誌情報

書名：ギターを始めた君に必要なこと 「表現者」として生きるための感性

著者：AssH

定価：1,980 円（本体 1,800 円＋税）

発売：2023 年 11 月 20 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3123317111/>

### CONTENTS

#### 第一章 情報が飽和する今では気づけない「音楽とギター」

情報社会に振り回されない

偶像と偶像の戦い

自分が主人公だと思える瞬間

絶対に裏切らない相棒

失敗は重ねてこそうまくなる

それぞれの時代を生きた感性

#### 第二章 裏方にも主役にもなれる存在、「ギタリスト」

ギターが僕を外の世界へとつないでくれた

“コード一発”で世界を変えられる

人の数だけ表現方法が存在する自由な楽器

カッコいい演奏にギターの値段は関係ない

ギターは“魔法の杖”

ギターを使った音楽表現は“宇宙”だと思う

ギターと自分の間に余計なフィルターはいらない

### 第三章 できない自分を責めない「練習」

「聴く」がすべての始まり  
自分の武器は何かを考えてみる  
大は小を兼ねる.....無敵のペンタトニック・スケール  
クロマチック練習は本当に嫌いでした  
人は追い込まれて成長する  
フレットと音符を信じるな、自分の耳を信じろ  
ギターを楽しみながら弾くためのコツ  
右手の表現力  
自分のダメなところと向き合う強さ

### 第四章 「機材」を揃えるだけではギターはうまくならない

コイツがあれば俺はヒーローになれるんだ！  
ギターとアンプしかない究極の状況  
負のサイクル  
そのエフェクターは10年後も使い続けていますか？  
機材の価値は値段だけで決まらない  
まずはキャビを買え  
実機を触ってほしい、全く違うから

### 第五章 「スタイル」とは、何者にもなろうとしないこと

一番綺麗で素敵なこと  
自分の“好き”を自覚できるという才能  
ご飯を食べないとトイレには行かない  
自分の武器を理解している人は強い  
「話すようにギターを弾く」という境地  
自分で選んでると思うものが、実は選ばされている  
あなたにしか出せない音がある  
自分が信じ抜ける“好き”  
君はバイトを辞められるか？

### 第六章 「プロ」のギタリストは夢を魅せる

その道で求められるスペシャリストになればいい  
好かれる人間性  
替えが効かない存在としての責任  
「大丈夫、俺はギターで生きていく」  
もしもタイムリープしていたとしたら  
ギャング街で得た仕事  
言い訳のできない環境を作る  
自分の夢が誰かの夢になる

挫折や失敗が人生を豊かにしてくれる

## PROFILE

AssH (アッシュ)

17歳の頃よりギターを始める。その後自身のバンドで作曲、ギタリストとして活動。ツアーやライブを精力的にこなし、同時に多数のアーティストのMV出演やライブ、レコーディングにも参加。その後、バンドを脱退して単身で渡米する。L.Aに行き現地で多数のライブやセッションに参加。帰国してからSNSで演奏動画を発信しながらYOASOBI、EXILE THE SECOND、AIを始めとしたさまざまなアーティストのサポート・ワークを行なう。2022年からはFUYU(d)、Bubby(b)、Nyk(vo)とともに新バンドSilver Kiddを結成し、1stEP『Cloud 9』をドロップ。2023年1月にはビルボードライブ東京にて初ライブを開催。精力的にライブ活動を展開中だ。

◎X (旧 Twitter) : [https://x.com/AssH\\_Guitarist](https://x.com/AssH_Guitarist)

◎Instagram : [https://www.instagram.com/assh\\_storm](https://www.instagram.com/assh_storm)

◎YouTube : <https://www.youtube.com/@assh335>

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、Tシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)