



An **impress** Group Company

報道各位

2023年5月26日
株式会社インプレス

—ピアノを聴きながら、物語を楽しむ—

いずみノベルズ『ピアノの悪魔と恋する剣士①』

公式 Spotify プレイリスト公開について

ライト文芸×ストリーミング音楽の融合！

インプレスグループで IT 関連メディア事業を展開する株式会社インプレス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:小川 亨)は、いずみノベルズの新刊『ピアノの悪魔と恋する剣士① 戦う少女のための超絶技巧練習曲』(著者:福太郎、イラスト:daichi、インプレス NextPublishing 刊)の Spotify 公式プレイリストを公開しました。プレイリストには、書籍内掲載のリンク・QR コードと公式 Web サイト(<https://izuminovels.jp/>)からアクセスできます。さらに、作者による全曲紹介ライナーノーツを同じく公式サイト上で連載いたします。

このプレイリストでは、主人公が演奏する全 26 曲を、キャラクターの性格、場面の情景に合わせて著者がセレクトした演奏者で楽しむことができます。配信は音楽ストリーミングサービス「Spotify」で提供します(楽曲掲載許諾代行:Gerbera Music Agency)。

いずみノベルズは、「小説家になろう」などの Web 小説投稿サイトに掲載された小説作品から厳選した作品を商業書籍として刊行し、より広い読者に新しい才能・作品に触れる機会を提供することを目指します。(「小説家になろう」は株式会社ヒナプロジェクトの登録商標です。)

『ピアノの悪魔と恋する剣士① 戦う少女のための超絶技巧練習曲』

<https://izuminovels.jp/isbn-9784295601876>

<https://nextpublishing.jp/isbn/9784295601876>



著者: 福太郎

イラスト: daichi

小売希望価格: 電子書籍版 1,080 円 (税別) / 印刷書籍版 2,000 円 (税別)

電子書籍版フォーマット: EPUB3

印刷書籍版仕様: 四六版 / カラー / 本文 252 ページ

ISBN: 9784-295-60187-6

発行: インプレス NextPublishing

企画編集: 合同会社技術の泉出版

発売日: 2023 年 5 月 26 日

<< 著者コメント >>

初めまして、『ピアノの悪魔と恋する剣士』著者の福太郎と申します。

この小説にはたくさんのピアノ音楽が登場し、演奏シーンは楽譜を見ながら書いています。

「文中のこの部分は、曲中のこの部分を指しているな」だとか、「著者にはこう聴こえているのか。いや、私にはこう聴こえるぞ」など、文章と音楽を比べてみていただけると、文章を読むだけとは違った楽しみ方があると思います。

また、クラシックにあまり馴染みのない方にも、音楽との新たな出会いを楽しんでいただけるよう、楽曲紹介も書かせていただきました。こちらはいずみノベルズ公式サイトで連載いたします。

楽曲はバロックから近現代まで、演奏者も往年の巨匠から現役の名手まで幅広くピックアップしておりますので、お楽しみいただけると幸いです。

本作ともども、よろしくお願いいたします。

<< プレイリストの URL >>

<https://izuminovels.jp/information/piano1-linernotes-0/>

<https://open.spotify.com/playlist/5MbVvNXPSVSMp6EKljXwlg?si=3c464c782c204c79>

<< プレイリスト掲載楽曲と演奏者一覧 >>

ショパン『エチュード Op.10』マウリツィオ・ポリーニ

ショパン『エチュード Op.25-1 エオリアン・ハーブ』フレディ・ケンブ

リスト『超絶技巧練習曲』第4番『マゼッパ』ラザール・ベルマン

リスト『ピアノ・ソナタ ロ短調 S.178』クリスティアン・ツイーマン

リスト『半音階的大ギャロップ』ゴラン・フィリペツ

ラヴェル『夜のカスパーール』第1-3曲マルタ・アルゲリッチ

リスト『超絶技巧練習曲』第5番『鬼火』クラウディオ・アラウ

ベートーヴェン『ピアノソナタ第14番 月光』マレイ・ペライア

ショパン『ノクターン 第20番』ミハイル・プレトニョフ

シューマン『クライスレリアーナ』内田光子

ドビュッシー『亜麻色の髪の乙女』ヴィキングル・オラフソン

プロコフィエフ『戦争ソナタ7番』ウラディーミル・アシュケナージ

リスト『超絶技巧練習曲』第10番横山幸夫

バルトーク『舞踏組曲』第3曲イエネ・ヤンドー

ムソルグスキー『展覧会の絵』プロムナード イーヴォ・ポゴレリチ

ムソルグスキー『展覧会の絵』バーバ・ヤーガ イーヴォ・ポゴレリチ

ムソルグスキー『展覧会の絵』キエフの大門 イーヴォ・ポゴレリチ

<<作品あらすじ>>

★書籍公式サイトで冒頭100ページを無料公開中！

“ヴィルトゥオーゾ”

——卓越した演奏技巧の持ち主を称賛し、また技巧への偏重にかすかな批判の響きを込めて、そう呼ぶ。

幼少期から突出した演奏技巧を持ちながら、取り巻く欲や悪意と戦い続けてきた天性の“ヴィルトゥオーゾ” 勇吾。

彼は事務所の指示でしぶしぶ日本の高校に入学、その獐猛な性格から登校初日に上級生とトラブルになる。一方、同じ高校に通う剣道部員の寧々は、中学最後の大会で不戦敗を喫して以来、心の傷に苦しみ、闘志を燃らせながら戦う勇気を持たずにいた。

ふとしたきっかけで出会った二人は、互いの胸の内を明かし合い、深く共鳴する。

——闘志と音楽でつながる攻撃的ボーイミーツガール・ストーリー、開演！

<<著者紹介>>

福太郎

3歳からピアノを始めるも絶望的に才能がなく、某国立大学の音楽コースに別の専攻で入学。主に麻雀を学ぶ。小学校高学年で賢ぶりたいがために芥川龍之介を読み始めてから読書にハマるが、ほとんど頭に入っていない。愛読書はドラゴンボール。

<<いずみノベルズについて>>



『いずみノベルズ』は、NextPublishing を利用したスピーディな刊行と電子・印刷書籍の同時制作、プリントオンデマンドによる返品・絶版・断裁のないサステイナブルな出版モデルを特徴とする、Web 小説の商業化ライト文芸レーベルです。

公式サイト: <https://izuminovels.jp/>

<<販売ストア>>

電子書籍:

Amazon Kindle ストア、楽天 kobo イブックスストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、Google Play Store、honto 電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER、BOOK TECH

印刷書籍:

Amazon.co.jp

※ 各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

※ 全国の一般書店からもご注文いただけます。

【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計 7,500 万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT 関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「Impress Watch シリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」をはじめとする企業向け IT 関連メディアなどを総合的に展開・運営する事業会社です。IT 関連出版メディア事業、およびデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:松本大輔、証券コード:東証スタンダード市場 9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

【NextPublishing】

NextPublishing は、インプレス R&D が開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人

や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス : NextPublishing 推進室

E-mail: np-info@impress.co.jp