

各 位

2022年4月27日
株式会社リットーミュージック**アコースティック・ギター・マガジン Vol.92 は本日発売！**
アコギ1本で勝負する“弾き語り”の美学に迫る。

インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『アコースティック・ギター・マガジン Vol.92 2022年6月号』を、2022年4月27日に発売します。

今号のテーマは、“弾き語り”です。アコギ1本だけを抱えて裸一貫でステージに立ち、ギターと歌だけで魅せる弾き語りという行為は、ある意味、音楽表現の原点と言っても過言ではありません。今年の3月5日～6日にかけて両国国技館で行なわれた弾き語りの祭典“J-WAVE TOKYO GUITAR JAMBOREE 2022 supported by 奥村組”では、布袋寅泰や山崎まさよし、森山直太郎、竹原ピストルなど、総勢20組にも及ぶアーティストが出演。それぞれの弾き語りスタイルでステージに立ち、観客を魅了しました。

今回は同イベントで使用された彼らのアコースティック・ギターの紹介に加え、出演者を代表して森山直太郎、山内総一郎（フジファブリック）、竹内アンナにインタビューを敢行。さらには、J-WAVE ラジオ番組『TOKYO GUITAR JAMBOREE EXTRA』（現在は放送終了）にて実現した齊藤和義×草彅剛によるアコギ対談の再録など、トップ・ミュージシャンたちが考える弾き語りの美学に迫りました。

付録の歌本も“J-WAVE TOKYO GUITAR JAMBOREE 2022”とコラボしたもので、「歌うたいのバラッド」（齊藤和義）、「さよならエレジー」（石崎ひゅーい）、「Progress」（スガ シカオ）、「PRIDE」（布袋寅泰）、「さくら」（森山直太郎）、「One more time, One more chance」（山崎まさよし）などライブで歌われた名曲の歌詞&コード譜を13曲掲載しています。

そのほか、ブルーグラス界を席卷する新時代のギター・ヒーロー＝ビリー・ストリングスの最新インタビュー、60年代中期から70年代にかけてデヴィッド・クロスビー／スティーヴン・スティルス／グラハム・ナッシュ／ニール・ヤング／ジョニ・ミッチェル／ジャクソン・ブラウンなどが過ごしたと言われる伝説のローレル・キャニオンの特集、関口シンゴによるサウンドポート付きアコギの検証企画など、盛りだくさんの内容となっています。ぜひアコースティック・ギターを片手に楽しんでください。

アコギ1本勝負! 弾き語りの美学。
 Special Program!
 featuring J-WAVE TOKYO GUITAR JAMBOREE 2022

山内総一郎
 (フジファブリック)

初のソロ名盤のアルバムが完成
 水鏡のギター少年から「歌うたい」

弾き語りは最小で最大のアレンジだっつる。

弾き語りとは、ギターと声だけで音楽を奏でるスタイル。その魅力は、最小限の楽器で最大の表現力を実現できる点にある。今回は、山内総一郎と竹内アンナの弾き語りスタイルを詳しく解説する。彼らは、シンプルなアレンジながらも、深い情感と繊細な演奏で聴き手を魅了している。この特集では、彼らの演奏スタイルの秘密や、弾き語りならではの美学について詳しく掘り下げる。

MY DEAR GUITAR at J-WAVE TOKYO GUITAR JAMBOREE 2022

私のこの1本

岸田繁 (Shirataki Shige) のギター
 岸田繁のギターは、音域が広く、表現力豊かなアコースティックギター。今回は、彼の愛用するモデルとその音色について詳しく紹介する。

山内総一郎 (Yamauchi Soichiro) のギター
 山内総一郎のギターは、軽快な演奏スタイルに合わせたモデル。今回は、彼の演奏スタイルとギターとの相性について詳しく紹介する。

関口シンゴも驚いた!? サウンドポート付きアコギ7モデル!

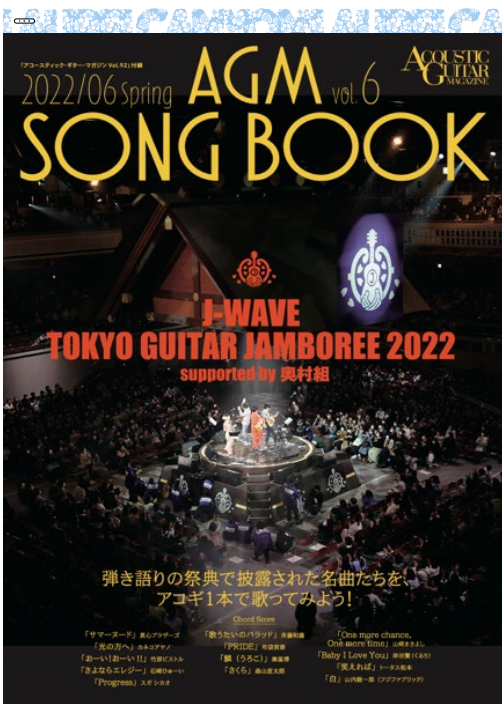
サウンドポート付きアコギは、音の伝わりが良く、演奏しやすいため、弾き語り愛好者から人気を集めています。今回は、7つの異なるモデルを紹介し、それぞれの音色と特徴を詳しく解説します。

Gibson G-45

次代を切り開く、時代を走る新たな挑みの1本

Gibson G-45は、伝統的な音色と現代的なデザインを兼ね備えたアコースティックギター。今回は、その魅力を詳しく紹介し、弾き語りにおけるその役割について解説します。

LAUREL CANYON



■書誌情報

書名：アコースティック・ギター・マガジン Vol.92 2022年6月号

定価：本体 2,000 円+税

発売：2022年4月27日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3122112001/>

CONTENTS

◆表紙

森山直太郎

◆Special Program 1

弾き語りの美学。

Featuring J-WAVE TOKYO GUITAR JAMBOREE 2022

- インタビュー：森山直太郎、山内総一郎（フジファブリック）、竹内アンナ
- 対談：齊藤和義×草薙剛
- MY DEAR GUITAR～出演者たちの愛器 20 本を紹介！

布袋寅泰／スガ シカオ／斉藤和義／石崎ひゅーい／竹原ピストル／真心ブラザーズ／カネコアヤノ／Kenta Dedachi／竹内アンナ／小林私／山内総一郎／トータス松本／岸田繁(くるり)／山崎まさよし／森山直太朗／大橋トリオ&THE CHARM PARK／Anly／斎藤宏介(UNISON SQUARE GARDEN/XIIX)

◆付録歌本 AGM SONG BOOK Vol.6 『ギタージャンボリー2022 スペシャル・ソングブック』
(コード譜&歌詞付き／全13曲)

「サマーヌード」 真心ブラザーズ
「光の方へ」 カネコアヤノ
「おーい！おーい!!」 竹原ピストル
「歌うたいのバラッド」 斉藤和義
「さよならエレジー」 石崎ひゅーい
「Progress」 スガ シカオ
「PRIDE」 布袋寅泰
「鱗(うろこ)」 秦 基博
「さくら」 森山直太朗
「One more time, One more chance」 山崎まさよし
「Baby I Love You」 岸田繁(くるり)
「笑えれば」 トータス松本
「白」 山内総一郎(フジファブリック)

◆THE INSTRUMENTS

自宅での演奏に超最適！話題のサウンドポート付きアコギを徹底検証

- サウンドポートって一体何なの？
- 関口シンゴも驚いた！？ サウンドポート付きアコギ7モデル！
- ビルダーに聞く サウンドポート哲学(サーゲー・ディヤング、ケヴィン・ライアン)
- アメリカ屈指のアコギ優良ショップ Dream Guitars
- Let's Enjoy DIY！もしも自力でサウンドポートを開けたら、本当に出音は変化するのか？

◆SPECIAL PROGRAM 2

ローレル・キャニオンの伝説～ウエストコースト・ロック誕生の秘密

◆INTERVIEW&GEAR

- ・UK (MOROHA) ×フォルヒ
- ・ビリー・ストリングス

◆BEST SONGS FOR ACOUSTIC GUITAR

「ティーチ・ユア・チルドレン」クロスビー、スティルス、ナッシュ&ヤング
「デイドリーム・ビリーバー」（『譜面の大きなソロ・ギターのしらべ』より）
「サウンド・オブ・サイレンス」（『譜面の大きなソロ・ギターのしらべ』より）

◆連載

- 高田漣の Folk Days Memories # 5
- AGM GUITAR GRAPH 六角精児のギター
- 買えるアコギの博物館 Blue-G に行こう！
- ニュー・ギア・サウンド・チェック
- DIY キットでアコースティック・ギターを作ろう
- にっぽんのギター工房 HAYASHI Guitars
- 見直してみよう！アコースティック・ギター基本の“キ”
（講師：Dr.キャピタル、沖仁、井草聖二、エバラ健太）

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 Rittor Base」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、Tシャツのオンデマンド販売サイト『TOD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当 原見
Tel: 03-6837-4704 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp