

各 位

2022年4月22日
株式会社リットーミュージック

『シェーラひめのぼうけん』『桜風堂ものがたり』の作者による、子どもの本の創作指南書
『100年後も読み継がれる 児童文学の書き方』が発売



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）内で文芸・カルチャー関連を扱う出版レーベル立東舎は、『100年後も読み継がれる 児童文学の書き方』を、2022年4月22日に発売しました。

本書は、大人気作家・村山早紀による小説の書き方本です。本を出すための方法や文献の調べ方といった基本的なことから、新人賞への応募まで、主に子どものための物語の書き方についてわかりやすくお伝えします。

巻末には、自作に創作意図を細かくコメントした「付録 「トロイメライ」～ひとつの参考例として」も掲載。作家が実際どうしているのかを学べながら創作をしているのかがわかり、実践的に学ぶことができるでしょう。

■書誌情報

書名：100年後も読み継がれる 児童文学の書き方

著者：村山早紀

定価：1,980円（本体1,800円＋税10%）

発売日：2022年4月22日

発行：立東舎／発売：リットーミュージック

商品情報ページ <http://rittorsha.jp/items/19317412.html>

CONTENTS

第1章 100年は無理でも

はじめに

子どもの本の変化について

理想の子ども本とは

コラム 作家の日常

第2章 誰のためにどう書くか

子どもの本を出すためには

それはどういう本なのか

あなたが書くべき物語

コラム 作家の収入はどれくらい

第3章 物語の書き方、あるいは、夢は叶わないこともある、という話

夢のかたち

メモをつなげてゆく方法

何も思いつかないけれど本を書いてみたい人へ

コラム 夢と呪い

番外編 作家の仕事の流れ

スケジュールの組み方と制作環境

コラム 作家の一日

第4章 では、新人賞に投稿してみよう

投稿し続ける勇気

旅路の果てに

コラム 投稿時代の思い出

付録 「トロイメライ」～ひとつの参考例として

PROFILE

村山早紀（むらやま・さき）

1963年長崎県生まれ。『ちいさいえりちゃん』で毎日童話新人賞最優秀賞、第4回椋鳩十児童文学賞を受賞。『シェーラひめのぼうけん』、『砂漠の歌姫』、『はるかな空の東』、『コンビニたそがれ堂』、『ルリユール』、『カフェかもめ亭』、『海馬亭通信』、『花咲家の人々』、『竜宮ホテル』、『かなりや荘浪漫』、『星をつなぐ手』、『魔女たちは眠りを守る』、『風の港』、『心にいつも猫をかかえて』、本屋大賞にノミネートされ話題となった『桜風堂ものがたり』、『百貨の魔法』など、著書多数。

【立東舎】 <http://rittorsha.jp/>

立東舎は文芸、マンガほか、さまざまな分野のポップカルチャーを紹介する出版活動を展開中。「乙女の本棚」などの好評シリーズのほか、手塚治虫、谷ゆき子らの幻のマンガの復刻などで感度の高い読者の話題を集めている出版ブランドです。

【株式会社リッターミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 Rittor Base」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、Tシャツのオンデマンド販売サイト『TOD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当 原見

Tel: 03-6837-4704 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp