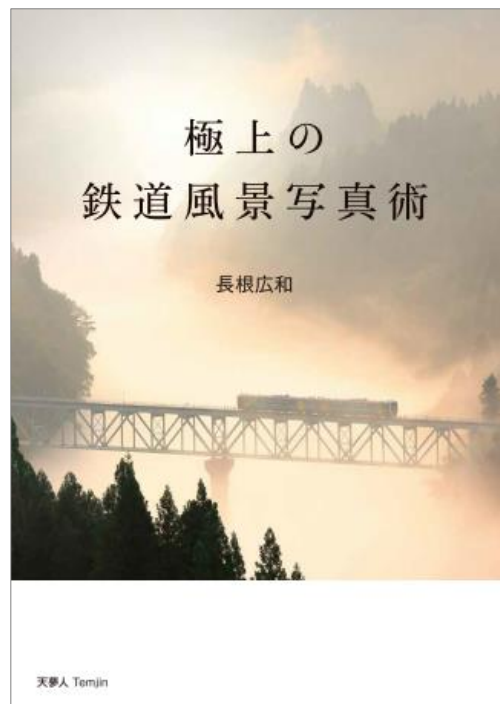


各 位

2022年3月17日
株式会社天夢人

第一線で活躍する鉄道写真家が極意を伝授
最高一枚を手に入れるための一冊！
『極上の鉄道風景写真術』を発売

インプレスグループで鉄道・旅・歴史メディア事業を展開する株式会社天夢人(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:勝峰富雄)は、2022年3月19日に、『極上の鉄道風景写真術』を刊行いたします。



感動の瞬間を逃さない、プロのテクニックを手に入れる！

本書では、鉄道写真界の第一線で活躍する長根広和氏が、プロの技を伝授。鉄道ファンの中でも大きな割合を占める「撮り鉄」の、バイブルとなる一冊です。スケール感あふれる鉄道風景写真、躍動感あふれる新幹線、あらゆるシーンで的確な判断をして、傑作を生み出すコツが満載です。

■人々の心を惹きつけてやまない、美しい鉄道風景。

名作はどのようにして生まれたのか。技術・心得を詳細に紹介。

季節を切り取る、光をとらえる……。傑作を生み出すコツを、新緑や水鏡、雲海など 15 のシチュエーションで、表現方法を具体的にレクチャーします。



息をのむ、迫力の巻頭グラフ

桜の季節、美しい風景の中で、鉄道風景を撮影する。桜の花びらが風に舞い、列車が静かに走る姿は、春の情景を象徴する。この写真は、桜の枝を前景に使い、列車を遠景に配置することで、奥行きと季節感を演出している。

鉄道風景撮影の基本原則

鉄道風景を撮影する際は、まず構図に注意してください。水平線は画面の中央付近に設定し、列車は画面の中心を走るように配置します。また、前景に桜の枝や草花を配置することで、季節感を演出し、奥行きを強調することができます。

橋を渡る列車は、構図のアクセントとして機能します。橋の構造や周囲の自然環境をうまく取り入れることで、鉄道風景の魅力を最大限に引き出すことができます。

巻頭グラフの主題を明確化する

巻頭グラフは、読者の目を引きつける重要な要素です。主題を明確にし、視覚的に訴えることで、読者の興味を喚起することができます。

「長根流」フレーミングをわかりやすく解説

03 水鏡を活かした鉄道風景

水鏡を活かした鉄道風景の撮影は、水面の反射を利用して、列車と周囲の景色を対称的に写し出すことで、美しい対称構図を演出することができます。

夕陽の光が水面に反射し、列車の姿も美しく映り込んでいます。この写真は、水面の反射を利用して、列車と周囲の景色を対称的に写し出すことで、美しい対称構図を演出しています。

水鏡を活かした鉄道風景の撮影のコツ

水鏡を活かした鉄道風景を撮影する際は、水面の反射を利用して、列車と周囲の景色を対称的に写し出すことが重要です。また、夕陽の光を取り入れることで、暖かみのある雰囲気を演出することができます。

心に響くワンシーンに出会うための心得とは

【目次】

巻頭グラフ 極上の旅路

第1章 撮影の前に

- 1 テーマを決める
- 2 撮影準備
- 3 ロケハンのコツ
- 4 私の撮影機材

第2章 撮影基礎

- 1 鉄道風景撮影の基本構図
- 2 風景の中での主題を明確化する
- 3 順光と逆光の選択
- 4 シャッター速度と絞り、ISO 感度
- 5 写真の「向き」を意識しよう

第3章 鉄道風景写真を撮る

- 01 花とともに撮る
- 02 新緑と紅葉の鉄道風景
- 03 水鏡を活かした鉄道風景
- 04 空の表情を活かす
- 05 海岸線をゆく鉄道を撮る
- 06 山岳路線の鉄道風景を撮る
- 07 溪流や溪谷を走る列車を撮る
- 08 川霧や気嵐、雲海と撮る
- 09 雨の日に撮る
- 10 日の出日の入り前後の鉄道風景
- 11 冬の鉄道風景
- 12 極寒を表現する
- 13 ライトを活かした鉄道表現
- 14 生活感とともに撮る
- 15 レールを活かした鉄道表現

第4章 こだわり、僕の撮影スタイル

「鉄道情景」を求めて
路線愛を貫く

【著者紹介】

長根 広和（ながね・ひろかず）

1974年神奈川県生まれ。鉄道写真家・真島満秀氏に師事。(有) マシマ・レイルウェイ・ピクチャーズ代表取締役。鉄道会社のビジュアルポスターやカレンダー、時刻表の表紙写真などを手掛ける。鉄道誌や会員誌での連載も多数。車両そのものの機能美や力強さを表現した写真に定評がある一方、ドラマチックな「鉄道風景写真」にファンが多い。「列車の音が聞こえてくるような作品」をモットーに日本全国の鉄道を追いかけている。日本鉄道写真作家協会（JRPS）副会長、(公社)日本写真家協会（JPS）会員。第69回雑誌広告電通賞受賞

【書誌情報】

書名:『極上の鉄道風景写真術』

仕様:B5判 144ページ

定価:2530円(税込)

発売日:2022年3月19日

全国書店、オンライン書店のAmazonなどで発売中。

<https://amzn.to/3qFjxcD>

【株式会社天夢人】 <https://temjin-g.com/>

2007年設立。隔月刊雑誌『旅と鉄道(奇数月21日発売)』をはじめとする、鉄道・旅・歴史・民俗・カルチャーをテーマとした雑誌や書籍を発行し、人生を豊かにするための情報を発信しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:松本大輔、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社天夢人 担当:揚野

Tel: 03-6413-8755(2022年4月1日より Tel:03-6837-4680)/ E-mail: info@temjin-g.co.jp

URL: <https://temjin-g.com/>