

各 位

2021年7月15日
株式会社天夢人

もっとも身近な公共交通機関「バス」
バス趣味の第一人者が誘う、奥深きバスワールド
プラス BUS001『バス趣味入門』を発売

インプレスグループで鉄道・旅・歴史メディア事業を展開する株式会社天夢人（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：勝峰富雄）は、2021年7月17日にプラス BUS001『バス・ジャパン』編集長が教える バス趣味入門』を刊行します。



バスの歴史から模型まで、いまさら聞けない 100 の疑問！

最も身近な公共交通機関であるバス。慣れ親しんだ乗り物ですが、詳しくは知らないという人も多いかもしれません。実はバスは、実用的なだけでなく趣味としても楽しい、魅力あふれる乗り物なのです。

本書では、バス専門誌「バス・ジャパン」の編集者として 35 年のキャリアをもつ加藤佳一氏が、趣味入門としてバスを解説します。車両や事業者の種類、快適に乗るコツ、バス写真の撮り方、模型の愛で方など、バスにまつわる 100 の疑問をスッキリ解決！ 奥深いバスワールドへと誘います。

【目次】

第1章 バスという車両を知る

- 001 バスはセミオーダーメイド商品 002 ボディとシャーシは別の会社がつくる
- 003 国産バスメーカーはいま 004 そもそもバスの定義って何？
- 005 ボンネットバスからリヤエンジンバスへ 006 ワンマン化が生んださまざまなスタイル
- 007 1980～1990年代のバスは西高東低？ 008 車椅子の乗降を可能にしたリフトバス
- 009 少しでも床を低く！との闘い 010 ノンステップバスにはなぜ段差がある？
- 011 優先席はなぜ横向きだったのか？ 012 折り畳み式シートは車椅子スペース
- 013 バスの低公害化とハイブリッドバス 014 CNG バスから燃料電池バス・電気バスへ
- 015 連節バスってどんなクルマ？ 016 トラックを改造したバスがある？
- 017 バスにトイレがついたのはいつ？ 018 乗用車より速かった名神ハイウェイバス
- 019 ハイデッカーからスーパーハイデッカーへ 020 ダブルデッカーの栄枯盛衰
- 021 オープントップバスの魅力 022 独立3列シートって何？
- 023 個室を備えたバスがある？ 024 バスもオートマチックの時代に
- 025 OEM 供給や統合モデルって何？ 026 中古車の見分け方
- 027 日本でいま見られる外国車はコレ！ 028 全国で進む自動運転の実証実験
- 029 こだわりの方向幕からLED表示器へ 030 世界一多機能な日本の運賃箱

第2章 バスという業界を知る

- 031 営業ナンバーのバスは3種類 032 バス会社の多くは零細企業だった
- 033 一国一城の会社が多い理由 034 こんなにあるグループ会社
- 035 分社子会社って何？ 036 路線バスにもある相互乗り入れ
- 037 高速バスが生んだ全国的な共同運行 038 管理の受委託って何？
- 039 公営バスはどうして生まれたのか？ 040 大都市に登場した公営トロリーバス
- 041 公営バスの民営化が止まらない！ 042 最近目にするコミュニティバスって何？
- 043 国鉄バスはなぜ生まれたの？ 044 国鉄バスの民営化はこうして行われた
- 045 貸切バス・乗合バスの規制緩和

第3章 乗りバスを知る

- 046 まずはバス事業者のホームページを確認 047 路線図ではバス停の位置関係に注意
- 048 時刻表では記号と色分けが大切 049 バスの所要時間は朝昼晩で変わる？
- 050 終点だけに潜む“捨て時分”とは？ 051 近年は増えつつある着発検索機能
- 052 乗り継ぎ時分は何分とればいい？ 053 実は少数派の前乗り・先払い方式
- 054 車内で使える硬貨と紙幣 055 回数券からプリペイドカードへ
- 056 ICカードは全国共通？ 057 フリーきっぷ購入時の注意事項
- 058 バスのフリーきっぷにはどんなものがあるの？ 059 ところ変わればバス停変わる
- 060 フリー乗降制とは？ 061 路線バスに乗ったらどこに座る？
- 062 ドアが開くまで立たないのがルール 063 大きな荷物を持ち込まないで！
- 064 車内での飲食はマナー違反？ 065 乗れたらラッキーな“ワンロマ”って何？
- 066 高速バスには指定制と定員制 067 高速バスの予約はインターネットで
- 068 高速バスの運賃は取る日・乗る日で変わる？ 069 上手に使いたい各種の割引
- 070 高速バスではどの席が快適？ 071 高速バスのシートとアメニティグッズ
- 072 プレミアムシートって何？ 073 こどわる乗客は個室も選ぶ
- 074 高速バスでの飲食はどこまでOK？ 075 途中休憩で楽しみたいご当地グルメ

第4章 撮りバスを知る

076 すぐにキレル人は撮りバスには向かない 077 鉄道写真以上に求められる法令遵守
078 形式写真は左斜め前からが原則 079 右斜め後ろからのアングルにもバスの個性
080 バスターミナルと右折車線で撮る 081 車内の撮影は運転士の許可を得て起終点で
082 車内の写真は日陰か逆光のほうがきれい 083 営業所内での撮影は禁止が原則
084 バスファン向けのイベント 085 バスの動線を押さえてベストな光線に
086 自分の立ち位置がバスに影響？ 087 信号のタイミングとクルマの流れをつかもう
088 ホームページでラッピング車がわかる？ 089 バスならではのLED表示を写し取る
090 参考資料に使える雑誌と書籍

第5章 模型と保存を知る

091 ミニカーといえば世界のトミカ！ 092 ダイカスケールとトレインの製品
093 ラインナップを誇るバスコレクション 094 ラジコンの京商がつくるバスシリーズ
095 希少なクラブバスラマとアド・ウィング 096 実物を所有できるのはバスならではの
097 バスの動態保存には技術と資金が必要 098 4台のナンバーを取得している日本バス保存会
099 バス事業者が所有しているボンネットバス 100 バス事業者が保存しているレトロバス

◆日本バス協会会員一覧

【著者紹介】

加藤佳一（かとう・よしかず）

1963年東京都生まれ。東京写真専門学校（現東京ビジュアルアーツ）卒業。1986年にバス専門誌『バス・ジャパン』を創刊。1993年から『BJハンドブックシリーズ』の刊行を続け、バスに関する図書も多数編集。主な著書に『バスで旅を創る！』（講談社+α新書）、『一日乗車券で出かける東京バス散歩』（洋泉社新書y）、『路線バス終点の情景』（クラッセ）、「シニアバス旅のすすめ」（平凡社新書）などがある。NPO日本バス文化保存振興委員会理事。日本バス友の会会員。

【プラス BUS シリーズ】



最も身近な公共交通機関であるバス。
「プラス BUS」は、実用性も趣味性も兼ね備えた、
この魅力あふれる乗り物を
いっそう楽しむためのシリーズです。

【書誌情報】

書名：プラス BUSCORE001 『「バス・ジャパン」編集長が教える バス趣味入門』

仕様：A5判 192ページ

定価：1980円（本体1800円＋税10%）

発売日：2021年7月17日

全国書店、オンライン書店のAmazonなどで発売中。

<https://amzn.to/3wIeB6M>

【株式会社天夢人】 <https://temjin-g.com/>

2007年設立。隔月刊雑誌『旅と鉄道（奇数月21日発売）』をはじめとする、鉄道・旅・歴史・民俗・カルチャーをテーマとした雑誌や書籍を発行し、人生を豊かにするための情報を発信しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証1部9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」「学術・理工学」「旅・鉄道」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社天夢人 担当：揚野

Tel: 03-6413-8755 / E-mail: info@temjin-g.co.jp

URL: <https://temjin-g.com/>