

各 位

2021年06月16日
株式会社リットーミュージック

リズム&ドラム・マガジン主催「誌上ドラム・コンテスト 2021」
今年はジュニア部門を新設&10月10日“ドラムの日”にライブ審査を実施！
最終審査員は、世界に誇るトップ・ドラマー＝神保 彰！

特集 誌上ドラム・コンテスト2021

Side A 第20回誌上ドラム・コンテスト
MILESTONE
課題曲 「Trial Road」
作曲：坂東 慧 [T-SQUARE]
→詳細はP134-137

Side B U-15ジュニア・ドラム・コンテスト
Kick-Start
課題曲 「One No Nine」
15歳以下のドラマーを対象としたジュニア・コンテストが新設。ファンクをテーマとした課題曲は、両コンテストの最終審査員を務める神保 彰の書き下ろし！
作曲：最終審査員：神保 彰
→詳細はP138~141

**今年豪華2本立て&ライブ審査が復活！
両コンテストの最終審査員は神保 彰！**

昨年新型コロナウイルスの世界的流行による自粛期間を乗り越えて、この10年で最多となる385通もの応募をいただき大いに盛り上がった誌上ドラム・コンテスト。今年は記念すべき第20回の開催ということで、何とU-15のジュニア・コンテストを新設し、恒例のコンテストと同時開催！ さらに、近年はみなさまのエンタリー動画のみですべての審査ステップを完結していましたが、今年最終審査では、“ライブ審査”が久しぶりに復活。トップ・ドラマーの神保 彰氏に最終審査員を務めていただき、10月10日=ドラムの日、ファイナリストの生パフォーマンスをその場でジャッジさせていただきます。とても貴重な機会なので、ぜひ奮って応募ください！

Program: Rhythm & Drums Magazine
Photo: anyaberku / iStock by Getty Images

132 2021年 Rhythm & Drums Magazine 133

インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、毎年恒例のドラム・イベント『誌上ドラム・コンテスト 2021』を、本日2021年6月16日より開催します。

過去の開催では、川口千里氏、平 陸氏、森 瑞希氏（RADWIMPS サポート）、エノマサフミ氏（RADWIMPS サポート）など、本コンテストの入賞をきっかけにデビューを果たしたドラマーも数多く、昨年はコロナ禍の開催にも関わらず、ここ10年で最多となる385通もの応募をいただきました。

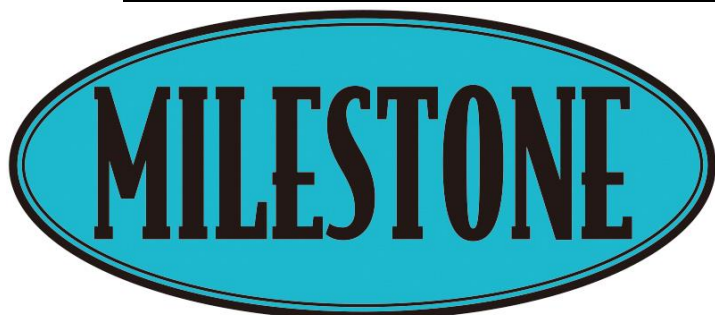
第20回の節目となる今回は、全年齢を対象とした恒例のコンテスト「MILESTONE」と、新設のU-15ジュニア・ドラム・コンテスト「Kick-Start」との2種同時開催となります。各コンテス

トの課題曲は、共にハイパー・テクニックを持つドラマーとして名高い神保 彰氏 & 坂東 慧氏 [T-SQUARE] の両名による豪華書き下ろしです。

さらに、“ドラムの日”として制定されている 2021 年 10 月 10 日（日）には、都内某所にてライブ審査を実施。神保 彰氏を両コンテストの最終審査員に迎え、ファイナリスト達の生パフォーマンスをその場でジャッジしていただきます。

■ イベント「誌上ドラム・コンテスト 2021」開催情報

side-A◎第 20 回誌上ドラム・コンテスト「MILESTONE」



- ・ 概要：年齢制限なし、アマチュアもしくはセミプロのドラマーを対象とした毎年恒例のコンテスト。例年と同様に、一般コース／マスターコースの2種の部門を用意。
- ・ 課題曲タイトル：Trial Road
- ・ 課題曲提供：坂東 慧 [T-SQUARE]



Kick-Start

- ・概要：今年新設となる、15歳以下（2021年4月～2022年3月時点で中学生以下）のドラマーを対象としたコンテスト。
- ・課題曲タイトル：One No Nine
- ・課題曲提供：神保 彰



～コンテスト共通事項～

○「誌上ドラム・コンテスト 2021」特設ページ：

<https://drumsmagazine.jp/special/contest2021/>

○エントリー受付期間：2021年6月16日（水）～2021年8月31日（火）

○応募方法：下記、2つのステップが必須となります。

- ・課題曲の応募用音源に合わせて自身のドラム・プレイを撮影&録音し、完成した応募映像をYouTubeへアップロード、もしくは編集部へメディアを送付。

- ・本日、6月16日発売のリズム&ドラム・マガジン本誌2021年7月号に付属している応募券（電子版の場合、応募券は利用できません）を貼り付けた専用エントリーシートを送付。

○最終ライブ審査

- ・日程：2021年10月10日（日）
- ・会場：都内某所（有観客／配信など形式未定）
- ・最終審査員：神保 彰

▼コンテストの詳細&各課題曲の解説はこちら

リズム&ドラム・マガジン 2021年7月号（6月16日発売）



- ・商品ホームページ：<https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3121119003/>
- ・Amazon 購入ページ：<https://amzn.to/32PUozr>

【株式会社リットーミュージック】<https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 Rittor Base」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、Tシャツのオンデマンド販売サイト『TOD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】<https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証1部 9479）
を株式会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」「学術・理工学」「旅・鉄道」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当 原見
Tel: 03-6837-4704 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp