

各 位

2020年10月21日
株式会社リットーミュージック

ジャンルを超えたベース・ヒーロー、IKUO×日向秀和がついに共演！
名手たちによるフリー・セッションがブルーノート東京で響く



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、イベント『IKUO×日向秀和 with FRIENDS “BM SESSION in BASS DAY”』を、2020年11月11日に開催します。



タブゾンビ (tp)



中村圭作 (k)



松下マサナオ (d)

PROFILE

IKUO (イクオ)

9月24日生まれ、島根県出身。1996年からEx-iT、Lapis Lazuli、CUBE-RAYといったバンドで活動し、2004年からはT.M.Revolutionをはじめ、数多くのアーティストのレコーディング／ライブでも活躍する。現在、自身のバンドとしてはBULL ZEICHEN 88、Rayflower、The Choppers Revolutionに所属する傍ら、精力的なセッション活動も展開。ソロ・アルバムも『R.E.D. ZONE』と『Easy come,easy core!!』の2作を発表している。

PROFILE

日向秀和 (ヒナタ・ヒデカズ)

1976年12月4日生まれ、東京都出身。2002年にART-SCHOOLのメンバーとしてデビュー。その後、ZAZEN BOYS、ストレイテナー、FULLARMOR、Nothing's Carved In Stoneといった数多くのバンドのメンバーとして活躍する。また、米津玄師やTK from 凛として時雨、MIYAVIといったアーティストのスタジオ・ワークもこなす。近年ではドラマー松下マサナオとのデュオ“HH & MM”としても精力的に活動している。愛称はひなっち。

EVENT

IKUO×日向秀和 with FRIENDS “BM SESSION in BASS DAY”

日時：2020年11月11日（水）

<http://www.bluenote.co.jp/jp/artists/bass-day/>

[1st]Open17:30 Start18:30 [2nd]Open20:30 Start21:15

※2nd ショウのみインターネット配信(有料)実施予定

※アーカイブ配信視聴期間：11.14 sat. 23:59 まで

※アーカイブ配信の内容はライブ配信と異なる場合がございます。予めご了承ください。

場所：ブルーノート東京

参加費：

[会場での観覧]

¥6,600 (税込)

※2nd Show は、配信用のライブ撮影を予定しています。

■ サイドエリア L [1~2名様] 1名様 ¥6,600 (税込)

■ サイドエリア 壘 [1~3名様] 1名様 ¥6,600 (税込)

■ カウンター[1名様] ¥6,600 (税込)

■ ボックスシート センター [6名様] 1名様 ¥9,900 (税込)

■ ボックスシート センター [4名様] 1名様 ¥9,900 (税込)

■ ボックスシート ペア [2名様] 1名様 ¥9,900 (税込)

- ペアシート センター [2名様] 1名様 ¥9,350 (税込)
- ペアシート L/R [2名様] 1名様 ¥9,350 (税込)
- サイドボックス [2名様] 1名様 ¥8,800 (税込)
- サイドソファ [1名様] 1名様 ¥7,700 (税込)
- アリーナシート [1~4名様] 1名様 ¥7,700 (税込)

[配信でのご観覧]

一般：¥3,000 (税込)

Jam Session 会員：¥2,000 (税込)

※アーカイブ配信視聴期間：11.14 sat.23:59 まで

詳細：ベース・マガジン 2020年11月号の表紙を飾った、ベーシストのIKUOと日向秀和（ストレイテナー／Nothing's Carved In Stone）。“11月11日＝ベースの日”を記念して、ジャンルを超えたこのふたりが集結、かつてないフリー・セッション・ライブを展開する。ラウド・ロックからジャズまで股をかけ、テクニカルなプレイを魅せるIKUO、そしてロックをはじめさまざまなシーンで活躍する日向秀和という異色の組み合わせが、ブルーノート東京でどう響くのか？ さらに、両ベース・ヒーローに加え、タブゾンビ (tp) × 中村圭作 (k) × 松下マサナオ (d) という名手が集結。ベーシストふたりの低音に彩りを添える。

【メンバー】

- ・ IKUO (ベース)
- ・ 日向秀和 (ベース)
- ・ タブゾンビ (トランペット)
- ・ 中村圭作 (キーボード)
- ・ 松下マサナオ (ドラムス)

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 Rittor Base」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、Tシャツのオンデマンド販売サイト『TOD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証1部9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」「学術・理工学」「旅・鉄道」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当 吉田（勇）、原見
Tel: 03-6837-4704 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp