

2020年1月27日
株式会社インプレスR&D
<https://nextpublishing.jp/>

さらにレシピを「ちょい足し」！UIをもっとリッチにする表現集第二弾！
『iOS アプリ開発 UI実装であると嬉しいレシピブック Vol.2』発行
技術の泉シリーズ、1月の新刊

インプレスグループで電子出版事業を手がける株式会社インプレス R&D は、『iOS アプリ開発 UI実装であると嬉しいレシピブック Vol.2』（著者：酒井 文也）を発行いたしました。

最新の知見を発信する『技術の泉シリーズ』は、「技術書典」や「技術書同人誌博覧会」をはじめとした各種即売会や、勉強会・LT 会などで頒布された技術同人誌を底本とした商業書籍を刊行し、技術同人誌の普及と発展に貢献することを目指します。

『iOSアプリ開発 UI実装であると嬉しいレシピブックVol.2』

<https://nextpublishing.jp/isbn/9784844378358>



著者：酒井 文也

小売希望価格：電子書籍版 2000 円（税別）／印刷書籍版 2400 円（税別）

電子書籍版フォーマット：EPUB3／Kindle Format8

印刷書籍版仕様：B5 判／カラー／本文 222 ページ

ISBN：978-4-8443-7835-8

発行：インプレス R&D

<<発行主旨・内容紹介>>

本書は、筆者がこれまでサンプル開発や実務の中で培ったノウハウ等をもとに、UI実装をいくつかのまとまったサンプル実装を例に、UIを構築する上で重要な実装ポイントやアイデアを紹介していきます。

第二弾の本書は、便利なライブラリを上手に活用した表現を解説します。

（本書は、次世代出版メソッド「NextPublishing」を使用し、出版されています。）

UI 設計の際に役立つ3つのレシピを紹介

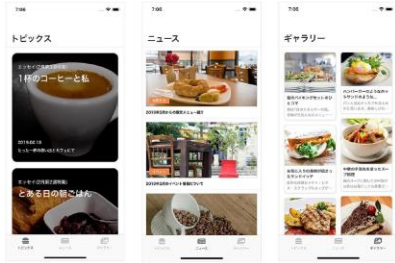
第1章

サンプル実装の難易度: ★★★★★☆☆☆☆

・サンプルプロジェクト名: TypicalAnimationContents

図1: 第1章のサンプル

<第1章: TabBar Animation & Layout Tips>



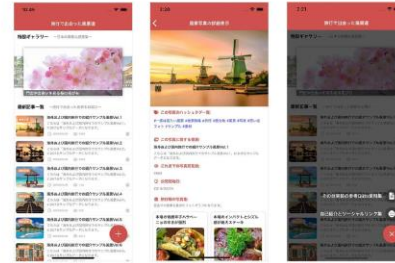
第2章

サンプル実装の難易度: ★★★★★☆☆☆☆

・サンプルプロジェクト名: MediaStyleAnimationContents

図2: 第2章のサンプル

<第2章: API Connection & Layout Tips>



解説の際は細かく図示しながら説明

図1.11: 視差効果を生み出すためにUIImageViewの上下方向のAutoLayoutの制約値を更新できるような形にする



セルのクラス内に下記の制約値をOutlet接続する

- ① @IBOutlet weak private var topConstraint: NSLayoutConstraint!
- ② @IBOutlet weak private var bottomConstraint: NSLayoutConstraint!

実現のためのポイント

矩形用Viewとそこに配置したUIImageViewのclipToBoundsはtrueにする。
UITableViewのUIScrollViewDelegateを利用して、上記の①および②の制約値を更新する処理を実行することでスクロールに合わせた視差効果を実現する。

そして、Outlet接続をした上下方向のAutoLayoutの制約値を少しずつ変化させることで、サムネイル画像に動きをつけられるように処理を行います。画面のViewControllerのクラスから変更できるように別途メソッドとして定義します。また、このセルで表示するサムネイル画像は実際に配置するサイズよりも高さが大きいものを用意する点にご注意ください。具体的なコードについては、「リスト1.14」のような形の実装になります。

```
リスト1.14: News表示部分のセルクラスにおける実装例
import UIKit

// MARK: - InterfaceBuilder内で下記のように設定する
// 1. 配置したUIImageViewのcontentModeをaspectFillとする
// 2. 配置したUIImageViewのclipToBoundsをtrueとする
// 3. 配置したUIImageViewの親のUIScrollViewのclipToBoundsをtrueとする

final class NewsTableViewCell: UITableViewCell {

    // 視差効果のズレを生むための定数 (大きいほど視差効果が大きい)
    private let parallaxFactor: CGFloat = 30.0
```

```
// 視差効果の計算用の変数
private var topInitialConstraint: CGFloat!
private var bottomInitialConstraint: CGFloat!

@IBOutlet weak private var titleLabel: UILabel!
@IBOutlet weak private var titleLabel: UILabel!
@IBOutlet weak private var newsImageView: UIImageView!

// UIScrollView内のUIImageViewの上下の制約
@IBOutlet weak private var topConstraint: NSLayoutConstraint!
@IBOutlet weak private var bottomConstraint: NSLayoutConstraint!

// MARK: - Initializer

override func awakeFromNib() {
    super.awakeFromNib()

    setupNewsTableViewCell()
}

// MARK: - Function

func setCell(_ news: NewsModel) {
    titleLabel.text = news.category
    titleLabel.text = news.title
    newsImageView.image = news.image
}

// 画像にかけられているAutoLayoutの制約を再計算して制約をかける直す
func setImageOffset(_ offset: CGFloat) {
    let boundOffset = max(0, min(1, offset))
    let pixelOffset = (1 - boundOffset) * 2 * parallaxFactor
    topConstraint.constant = topInitialConstraint - pixelOffset
    bottomConstraint.constant = bottomInitialConstraint + pixelOffset
}

// MARK: - Private Function

private func setupNewsTableViewCell() {

    // セルの装飾設定をする
```

ライブラリの紹介ではその特徴を丁寧に解説

く見かける、画面の右下部分にメニュー表示するための実装を考えてみます。TwitterのiOSアプリでも採用されているように、利用頻度が高くアプリでユーザーが行なうべきメインの機能を強調する意味合いのあるデザインになります。iOSアプリのデザインにも合う形で実装させると共に、アニメーションを加えた動きとも相性が良い形に仕上げる工夫が求められるUI表現になりますね。今回は表示時のアニメーションやUIの細かな部分の作り込みがしっかりしている「Floaty」を利用してみました。

Floaty
<https://github.com/kciter/Floaty>

図2.6: Androidの様々なフローティングアクションボタン(FAB)を表示するUI



Floatyの活用
Androidアプリの様な感じでのフローティングアクションボタン(FAB)からのメニュー表示をする。
アニメーションやデザインが綺麗な点がポイント

Floatyを利用した、フローティングアクションボタン(FAB)を実現するために最低限必要なコードの例については、「リスト2.4」のような形の実装になります。こちらのライブラリについても前述したBTNavigationDropdownMenuと同様に、タップ時の考慮がされている点や各種デザイン調整用のプロパティがわかりやすい命名で定義されている点をはじめ、アプリ特有の独自のデザインを適用する余地がある部分も多いのが特徴です。

```
リスト2.4: Floatyも画面に適用するための実装例
// -----
// 1. Floatyで表示するアイコンと遷移先の定義
// -----
import Foundation
import FontAwesome_swift

enum MainMenuLists: CaseIterable {

    case profile, qita

    // MARK: - Function

    func getStoryboardName() -> String {
        switch self {
            case .profile:
                return "Profile"
            case .qita:
                return "Qita"
        }
    }

    func getTitle() -> String {
        switch self {
            case .profile:
                return "自己紹介とソーシャルリンク集"
            case .qita:
                return "その他実装の参考Qita資料集"
        }
    }

    func getIcon() -> FontAwesome {
        switch self {
            case .profile:
                return .smile
            case .qita:
                return .fileAlt
        }
    }
}
```

80 | 第2章 API Connection & Layout

第2章 API Connection & Layout | 81

<<目次>>

第1章 TabBar Animation & Layout

- 1.1 事前準備に関して
- 1.2 本章で収録しているサンプル実装における概要
- 1.3 利用したライブラリの紹介
- 1.4 このサンプルで利用している便利な Extension 集
- 1.5 TabBarController の切り替え時にアニメーションを付与する
- 1.6 部品となる View を実装する
- 1.7 このサンプルで利用しているアーキテクチャー
- 1.8 UITableView でのコンテンツツリー表示に関する実装
- 1.9 UICollectionView での画像コンテンツ表示に関する実装
- 1.10 コーヒーブレイク

第2章 API Connection & Layout

- 2.1 事前準備に関して
- 2.2 本章で収録しているサンプル実装における概要
- 2.3 利用したライブラリの紹介
- 2.4 このサンプルで利用しているアーキテクチャや画面構成について
- 2.5 各種画面表示をする ViewController から見る実装ポイント
- 2.6 API 通信処理に関連する部分テストコードについて
- 2.7 コーヒーブレイク

第3章 Modify Transition & Layout

- 3.1 事前準備に関して

- 3.2 このサンプル実装における概要
- 3.3 利用したライブラリーの紹介
- 3.4 このサンプルで利用しているアーキテクチャや画面構成について
- 3.5 各種画面表示をする ViewController から見る実装ポイント
- 3.6 コーヒーブレイク

<<著者紹介>>

酒井 文也

アプリの UI 実装が好きな元デザイナーからジョブチェンジをしたエンジニア。Qiita や GitHub などでも UI 実装に関するサンプルや解説記事を投稿したり、Swift 愛好会をはじめとする勉強会等でもたまに登壇しています。アイデアを練ったり、設計のためのメモや図解を作る時はもっぱら手書き派です。見た目と違いお酒はまったく飲めませんが、お酒の席に参加するのは好きです。

Twitter: @fumiyasac

GitHub: <https://github.com/fumiyasac>

Qiita: <http://qiita.com/fumiyasac@github>

Slideshare: <https://www.slideshare.net/fumiyasakai37>

<<販売ストア>>

電子書籍:

Amazon Kindle ストア、楽天 kobo イーブックストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、Google Play Store、honto 電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER

印刷書籍:

Amazon.co.jp、三省堂書店オンデマンド、honto ネットストア、楽天ブックス

※ 各ストアでの販売は準備が整いしたい開始されます。

※ 全国の一般書店からもご注文いただけます。

【インプレス R&D】 <https://nextpublishing.jp/>

株式会社インプレス R&D(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:井芹昌信)は、デジタルファーストの次世代型電子出版プラットフォーム「NextPublishing」を運営する企業です。また自らも、NextPublishing を使った「インターネット白書」の出版など IT 関連メディア事業を展開しています。

※NextPublishing は、インプレス R&D が開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:唐島夏生、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「旅・鉄道」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

【お問い合わせ先】

株式会社インプレス R&D NextPublishing センター

TEL 03-6837-4820

電子メール: np-info@impress.co.jp