

各 位

2018年6月1日
株式会社リットーミュージック

ウクレレの YouTube レッスンでハマる人が続出！
話題の「ガズレレ」が教則本に!!



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、YouTube を使ったウクレレ教室「ガズレレ」を展開し、ウクレレ界に旋風を巻き起こしているウクレレ YouTuber = ガズを著者に迎えた初心者向けウクレレ教則本『みんなが歌おう! かんたんウクレレ教室 by ガズ』を、2018年6月19日に発売します。

「ガズレレ」とは……かつてバンドマンとして活躍しながら、急性骨髄性白血病に倒れ、骨髄移植で一命を取りとめたガズ氏が、闘病中に音楽に助けられたことがきっかけで、「どんな人であろうと音楽を始めたほうがいい! 一番かんたんで一番小さなウクレレを使って音楽を始めよう!」という想いでスタートさせた YouTube を使ったウクレレ教室のこと。同時に、その活動に共鳴した有志たちにより「勝手にガズレレ」として自然発生的に広まったウクレレ・コミュニティ、あるいは「手軽に楽しむこと」を信条とした演奏ス

タイトルなども意味し、いまや日本はおろか世界中に“ムーブメント”として広まりつつあります。

YouTube レッスンに対応したガズ氏の手書き譜面『ガズレレ歌本』シリーズが Amazon でベストセラーになるなか、世界観はそのままに、より見やすさ、わかりやすさを追求して制作された教則本／歌本が本書。ガズレレ YouTube チャンネルにアップロードされてきた膨大な曲のなかから、50 曲を抜粋して譜面を作成、さらに演奏のポイントやコードを覚えるコツについての解説を加えました。わかりやすい紙面に加えて、QR コードを使ってすぐに著者の演奏動画を見ることができるので、ムズかしい音楽知識抜きに、すぐにも演奏を楽しむことができます。音楽に縁のないと思っていた人、音楽なんて自分にはできないとあきらめていた人こそ手にしてほしい 1 冊です。合言葉は「音楽を聴くのはサイコーだけど、やるのはもっとサイコー！」。

ウクレレ基礎講座

各部の名称

小さくてかわいく、誰でもかたんに始められるのがウクレレの良さところ！ まずは各パーツの名称を覚えておきましょう。

ペグ

弦を巻くところ。ここをクルクル回してチューニングします。

ヘッド

ネックの先端部分。

ネック

左手でウクレレを握り、弦を押さえる部分。

軽いので持ち運びも楽ちん！

ボディ

この木の空洞部分が弦が響いて、ウクレレの音が鳴ります。

弦とフレット

ボディを右側にかかえ、左手でネックを握ってみてください。その状態でネックの正面をのぞき込んだ状態が下の写真です。弦は下から1弦、2弦、3弦、4弦と数えます。裏に埋め込まれた金属の棒はフレットといって、ヘッド側からボディ側にかけて、1フレット、2フレット、3フレット……と数えていきます。ペグのところに「4弦=G (ソ)」などと書いてあるのは、各弦をこの音にチューニングする、という意味。そのチューニングの仕方は、次のページへGO！

2弦=E (エ) **1弦=A (ワ)**

3弦=C (ド) **4弦=G (ソ)**

フレットの位置などを確認するとき、ウクレレは自分のほうに向けて、のぞきこむようにしましょう。

チューニング

ウクレレを弾くうえでとても大切なチューニングについて説明します！ このチューニングをしないと、コードをいくら覚えても気持ち悪い音になってしまうので、下の表にまとめておきましょう。

ウクレレやギターでは学校で習った「Fレミファソラシド」をあまり使わずに、音を ABCDEFG で呼ぶのですが、そのアルファベットがドレミ〜とどう対応しているかを下の表にまとめておきましょう。

音が低い								音が高い			
ファ	ソ	ラ	シ	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ	
F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	
1 オクターブ											

そして、このページの写真でも示したとおり、4弦=G、3弦=C、2弦=E、1弦=Aの音に合わせていくのが、ウクレレのチューニングです！ この順番がけっこうややこしいので、それを覚えるために、素晴らしい韻語を発明しましたよ！ それは……

④ G ③ C ② E ① A

自 信 有 っ て い い ね え ~ !

です！ それでは、さっそくチューニングしていきましょう。

チューニングの仕方

まずはチューナーを用意してください。オススメは、シンプルでヘッドに取り付けることのできるクリップ式のものを、ここでは、4弦を例にして合わせ方を覚えていきましょう。

こんな感じで、4弦→1弦の順に、「自信あっていいねえ〜」=G C E Aと合わせていきましょう。表示から消えるように巻いていくこと。それから、GとAは隣あった音だということです(1弦を合わせるときにGと表示されたら、巻いていくとAの表示に変わります)。

「カイマナヒラ」

作詞・作曲：CHARLES E. KING

フラ・ダンスでもよく使用されるハワイアンの大定番

ハワイアンソングの妙を感じさせるシンプルなコード構成

ハワイアン曲はシンプルなものも多くて、この曲も定番コードは5つだけ。C、F、G7、D7というガズレ必須コードと、指1本のC7です。こんなに少ないコードで、あのゆったりしたムードが出るハワイアン・ミュージックというのは素晴らしいですね。

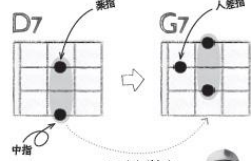
この曲は経験の間を2回だけ弾くところが登場します。4行目と8行目のG7ですね。ここがキーポイントになるので、チェックしておきましょう。

ところでみなさん、D7はどうやって押さえていますか？

もし人差指(4弦)と中指(2弦)で押さえている方は要注意！ 基本的には中指(4弦)と薬指(2弦)で押さえたほうがよいです。

なぜかというと、この曲に何度も出てくるD7-のといった押さえかえのときに、中指と薬指をその形のままだに1つずつずらせばよいので、効果がい

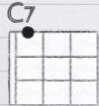
いんです。



そのままずらす



この曲で使うコード



動画をcheck!

「カイマナヒラ」
(かんたんバージョン)

イントロ D7 G7 | C | D7 G7 | C C7

イワーホー マーコー イカポーネーーー イー
F F C C

アイケー イカナニ カイマナ ヒーラー
G7 G7 C

カイマナヒーラーー カウマイルーナー
F C G7 G7 C

2回

D7 G7 | C C7

イワーホー マーコー ワイキキー エーアー
F F C C

アイケー イカナニ ババハーナールー
G7 G7 C

ババハーナールー ハーハマーリーエー
F C G7 C

2回

D7 G7 | C

かんたん8ビート講座

この本やガズレYouTubeでは、歌を音楽の中心に考えています。その歌は、さまざまなリズムに合わせることで、さらに感情豊かに表現することができます。このページのトレーニングで、8(エイト)ビートの基本を身につけて、さらに楽しく歌いましょう。

これまでの

ジャン・ジャン・ジャン・ジャン

という4つ弾きと違い、リズムを細かくして……

ジャン・ジャ・ジャ・ジャ・ジャン

と弾くのが、8ビートの基本です。右手でドラムを叩くイメージで

ドン・タ・ドン・ド・タン

と考えると、よりカッコイイ感じがしてガズレ好きですね。

では、Cのコードを押さえて、以下の手順で弾いてみてください。ヒザを1回叩くのがポイントですよ。



紙面ではなかなかリズムが伝わらないと思うので、このトレーニングは必ず動画をチェックしてくださいね！

慣れるためにヒザを叩いていますが、動きを順番によ〜く見て下さい。指が弦に触れる触れないの違いはありますが、手を同じアンボで上下させているだけなんです。右手に感覚的にこのリズムを覚えさせるために、メトロノーム(スマホ・アプリでOK！)や、ガズレYouTubeの関連動画(上のQRコードからどうぞ！)に合わせて、一定のリズムを保ちながらひたすら練習してみてください。

慣れてきたら、「1、2、3、4」と声を出しながらやってみましょう。そうやって余裕を持ってこのリズムを弾けるようになって初めて、歌に感情をこめることができます。これはもう、むたすらやるしかありません。でも、リズムも歌を弾かせる重要な要素です。これができたら、もっともっとウクレレを弾くのが楽しくなりますよ！がんばって練習しましょう！

① ジャン♪ (ドン♪) → ② ジャ♪ ジャ♪ (タ♪) (ドン♪) → ③ ン ジャ♪ (ド♪) → ④ ジャン♪ (タ♪)



■書誌情報

『みんなで歌おう！ かんたんウクレレ教室 by ガズ』

定価：1,512 円（本体 1,400 円＋税）

著者：ガズ

発売：2018 年 6 月 19 日

刊行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3117217125/>

CONTENTS

■ウクレレ基礎講座

■必須コードだけで弾ける曲（20 曲）

ひまわりの約束、涙そうそう、ハナミズキ、Slow & Easy、3 月 9 日、初恋、ほか

■"4 つ弾き"でのんびり歌おう（20 曲）

恋、いとしのエリー、少年時代、三日月、夜空ノムコウ、糸、前前前世、ほか

■8 ビートのリズムに乗って（10 曲）

日曜日よりの使者、上を向いて歩こう、小さな恋のうた、天体観測、ほか

著者プロフィール

ガズ

YouTube で音楽初心者向けにウクレレ・レッスン動画を随時公開するウクレレ YouTuber（チャンネル登録 3 万人以上）。長野県から上京しバンドを結成。ボーカル&ギターとしてメジャーより CD リリース&全国ツアーのほか、ロサンゼルスにも 2 度にわたってツアーを敢行。その他、ギタリストや作曲家としてさまざまなプロジェクトに参加。三池崇史監督の映画『FAMILY』に全挿入歌を提供。ある日突然、急性骨髄性白血病を発症し、長年の闘病生活ののちに骨髄移植で一命を取りとめる。その時「音楽」の存在に助けられたことで、どんな人であろうと音楽を始めたほうがいい！ 一番かんたんで一番小さなウクレレを使って音楽を始めよう！ そんな想いでウクレレ教室「GAZZLELE」をスタート！ 「音楽を聴くのはサイコーだけど、やるのはもっとサイコー！」が合言葉。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地：〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立：1978年4月10日 □資本金：1億円 □決算期：3月31日 □従業員数：75名（2017年3月31日現在） □代表取締役：松本大輔 □事業内容：音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/index.htm>

株式会社インプレスホールディングス(本社：東京都千代田区、代表取締役：唐島夏生、証券コード：東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレスホールディングス 広報宣伝担当
Tel: 03-6837-5051 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp