

各 位

2017年2月7日
株式会社リットーミュージック

ブンブンサテライトの約20年にわたる制作活動を追った書籍
『BOOM BOOM SATELLITES 1997 - 2016 全アルバム プロダクション・ストーリー』が登場！



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック(本社: 東京都千代田区、代表取締役社長: 古森優)は、書籍『BOOM BOOM SATELLITES 1997-2016 全アルバム プロダクション・ストーリー』の発売に先がけて、Amazonにて予約をスタートしました。



1997年のデビューから約20年間、日本のみならず世界中の音楽シーンにその名を刻んだ、川島道行と中野雅之の2人からなるロック・ユニット、BOOM BOOM SATELLITES。デビュー当時から川島が煩い再発を繰り返した脳腫瘍の悪化により、活動継続が困難と判断した彼らは、2016年6月22日にリリースした『LAY YOUR HANDS ON ME』を最後のアルバムにすることを決めました。音楽専門誌『サウンド&レコーディング・マガジン』とその姉妹誌『GROOVE』は、デビュー直後から彼らの活動に注目し、1枚のアルバムも逃すことなくインタビューを実施。本書は1997年から2016年までの全記録をピックアップして1冊にまとめ上げたものです。中野が語る制作の深部や音楽への愛情に溢れる言葉、川島の手によるコラム記事などは、彼らを追い続けた2誌ならではの貴重な記録となっています。

●3月1日のベストアルバム『19972016』発売に合わせ電子書籍の先行発売が決定

本書に掲載されたこれまでのインタビュー記事は、各プロダクションに込めた思いをアルバム・リリースのたびにキャッチしてきたものです。もちろん2017年3月1日に発売となるベスト・アルバム『19972016』についても中野へ新規インタビューを敢行。また、各アルバムについて改めて振り返ってもらうスペシャル・コメントもいただきました。そして書籍の発売に先駆け、3月1日より電子書籍を発売することも決定。独自の視点を持つクリエイター向けの音楽誌、サウンド&レコーディング・マガジンで発せられた中野雅之と川島道行の言葉は、多くのファンにとってかけがいのないものになっているはずです。ベスト盤を聴きつつ、そして本書を読みつつ、BOOM BOOM SATELLITESの素晴らしい活動の軌跡をぜひ振り返ってみてください。

*『サウンド&レコーディング・マガジン』とは

音楽制作に携わる人のための唯一の本格的な専門誌です。PAやレコーディング、ミックス、マスタリングにおけるプロのテクニックや詳細なノウハウ、ソフト音源や関連機材の最新情報などを提供。

《書籍》

『BOOM BOOM SATELLITES 1997-2016 全アルバム プロダクション・ストーリー』

Amazonにて先行予約スタート

発売:2017年3月17日予定

定価:2,500円

詳しくは <http://www.rittor-music.co.jp/s/boomboom/>

《電子書籍》

『BOOM BOOM SATELLITES 19972016 全アルバム プロダクション・ストーリー』

発売:2017年3月1日予定

定価:1,800円

●CONTENTS

【1997年】

◎シングル「4 A Moment of Silence」発売

GROOVE1997年10月号インタビュー

【1999年～2000年】

◎1st アルバム『OUT LOUD』発売

・サウンド&レコーディング・マガジン 1998年12月号インタビュー

・GROOVE1999年1月号インタビュー

◎北米ツアー敢行

GROOVE1999年12月号、2000年1月号／2月号掲載コラム

「北米ツアー日記」(川島道行手記)

【2000年】

◎ロンドン生活

・サウンド&レコーディング・マガジン 2000年1月号インタビュー

・GROOVE2000年3月号～5月号掲載コラム

(川島道行手記)

【2001年】

◎2nd アルバム『UMBRA』発売

サウンド&レコーディング・マガジン 2001年3月号表紙／巻頭インタビュー

【2002年】

◎3rd アルバム『PHOTON』発売

サウンド&レコーディング・マガジン 2002年8月号表紙／巻頭インタビュー

【2005年】

◎4th アルバム『FULL OF ELEVATING PLEASURES』発売

サウンド&レコーディング・マガジン 2005年4月号表紙／巻頭インタビュー

【2006年】

◎5th アルバム『ON』発売

サウンド&レコーディング・マガジン 2006年6月号表紙／巻頭インタビュー

【2007年】

◎6th アルバム『EXPOSED』発売

サウンド&レコーディング・マガジン 2007年12月号表紙／巻頭インタビュー

【2010年】

◎7th アルバム『TO THE LOVELESS』発売

サウンド&レコーディング・マガジン 2010年6月号表紙／巻頭インタビュー

【2013年】

◎8th アルバム『EMBRACE』発売

サウンド&レコーディング・マガジン 2013年2月号表紙／巻頭インタビュー

【2015年】

◎9th アルバム『SHINE LIKE A BILLION SUNS』発売

サウンド&レコーディング・マガジン 2015年3月号インタビュー

【2016年】

◎10th アルバム『LAY YOUR HANDS ON ME』発売

サウンド&レコーディング・マガジン 2016年8月号インタビュー

【2017年】

◎ベスト・アルバム『19972016』発売

サウンド&レコーディング・マガジン 2017年4月号インタビュー

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978年4月10日 □資本金:1億円 □決算期:3月31日 □従業員数:81名(2016年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:唐島夏生、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 宣伝広報

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp