

# SHISEIDO THE STORE

## SHISEIDO THE STORE WINDOW GALLERY SEASON 1 アーティスト 川俣正氏によるインスタレーションが出現

資生堂の総合美容施設「SHISEIDO THE STORE」（東京都中央区銀座 7-8-10）は、東京が大きく変わる 2020 年、新たな試みに挑戦します。現代美術家とともに制作する 1 階ウィンドウギャラリーでは、2020 年の幕開けを担う作家として、世界的に活躍する川俣正氏を起用しました。



銀座中央通りファサード

パリやニューヨーク、東京などで公共空間に木材を張り巡らせた大胆なインスタレーションを創出し、見慣れた風景を異化してきた作家が、東京の目抜き通りである銀座中央通りの一角に建つ建物の“顔”を変容させます。



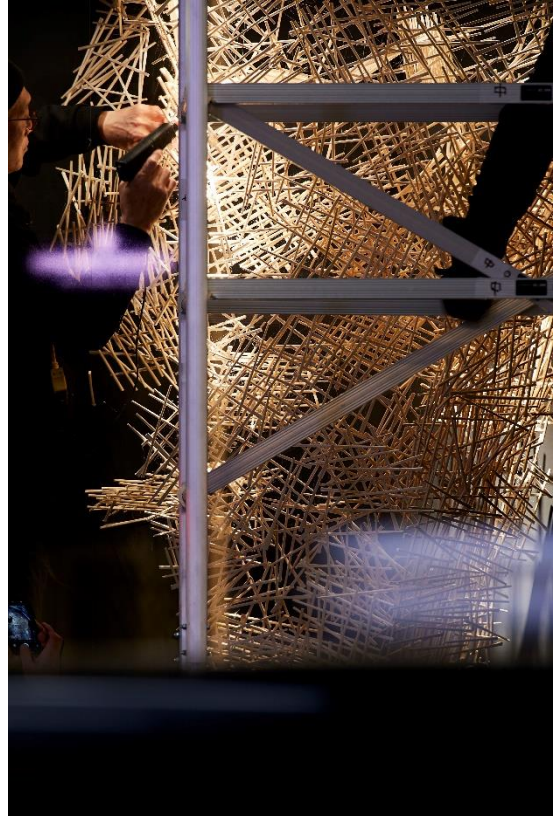
外にダイナミックに張り出したような視角効果を生むインスタレーション



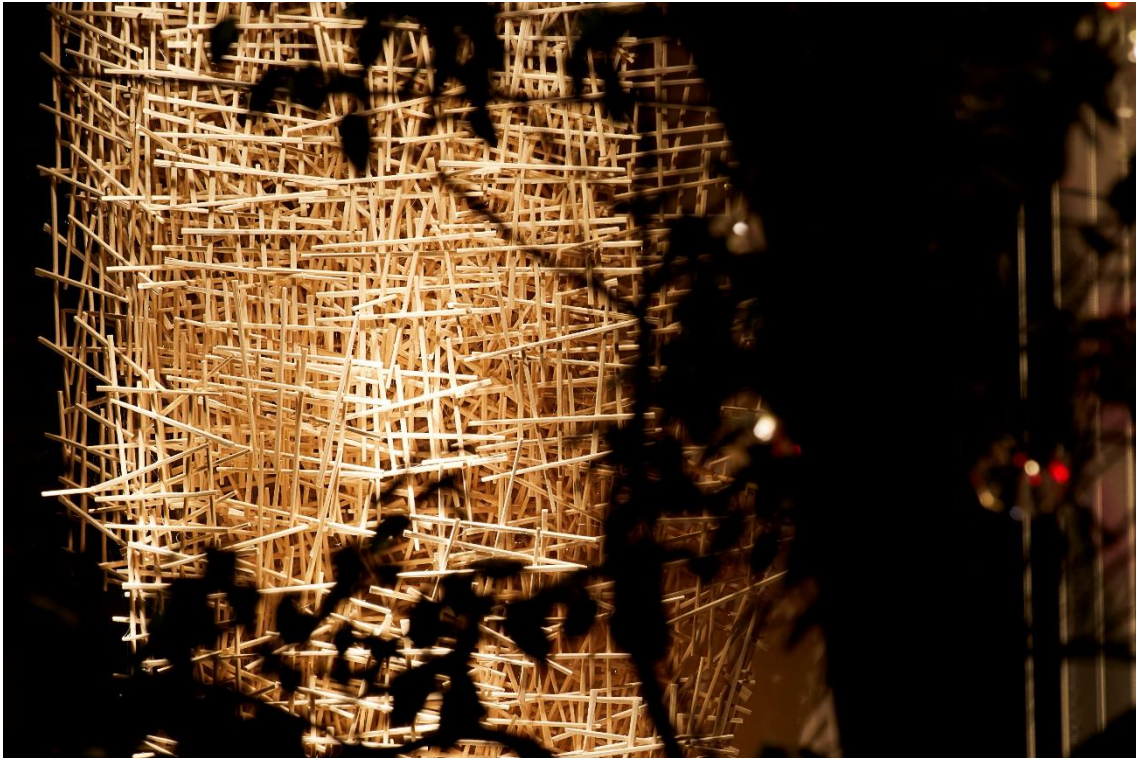
川俣氏が試みたのは、割り箸約 24,000 本を用いた「箸コンストラクション」。日本人にとって馴染み深い素材を使って、SHISEIDO THE STORE のエントランスとウィンドウに、中（プライベート）と外（パブリック）を繋ぐインスタレーションをつくり上げました。

作品に関し川俣氏は「無数の木片からなるインスタレーションは異質なものとして、見慣れた銀座の風景に入り込み、コミュニケーションを誘発する。そして、都市の多様なありようや変化と関わりながら街の文化や歴史、あるいは人々の記憶の精神の在り方までもを包括して、新たな可能性の萌芽を促す。」とコメントしています。





パリからこの設営のために来日した川俣氏。



花椿通りより夜の街灯の中で変化するインスタレーション



設営の前日には SHISEIDO THE TABLES にてトークイベント“ART CHAT”を開催

川俣氏による SHISEIDO THE STORE のウィンドウギャラリーが、果たして東京にどんな新しい風景を生み出し、新しい美の発信へとつながっていくのか、是非ご高覧ください。

**PHOTO: Nacasa & Partners Inc.**

#### 川俣正氏「箸コンストラクション」展示概要

- 展示期間      2020年1月16日（水）～3月17日（火）
- 場所            SHISEIDO THE STORE 1階 東京都中央区銀座7-8-10

#### アーティストプロフィール



##### ▼川俣正氏

1953年北海道生まれ。2007年よりフランス、パリ在住。1982年のヴェネツィア・ビエンナーレ以降、ドクメンタ、リヨン現代美術ビエンナーレ等、多数の国際展に参加。完成までのプロセスを作品とみなすWork in Progressの手法を基本とし、公共空間に木材を張り巡らせるなど大規模なインスタレーションが多く、建築や都市計画、歴史学、社会学、日常のコミュニケーション、あるいは医療にまでその領域は多岐にわたる。近年の主な個展は「Under the Water」（ポンピドゥー・センター・メッス、

2016)、「通路」(東京都現代美術館2008年)など、またパリのヴァンドーム広場をはじめとするパブリックな場所でのインスタレーションも多数。

## **SHISEIDO THE STORE**

「SHISEIDO THE STORE」は、銀座を訪れる国内外のお客さまに対し、資生堂が培ってきた美のソリューションを総合的に提案する唯一の施設です。化粧品販売に留まらず、エステティックやヘアメイクアップなどの美容サービスとフォトスタジオでの撮影サービス、個室での美容レッスン、カフェ機能をもったコミュニティスペース、美容セミナー等のコンテンツを用意しています。それぞれの分野の美容のスペシャリストが、さまざまなライフスタイル、オカージョンに寄り添った美容ソリューションを提案し、一人ひとりの最高の美しさを実現します。

このニュースに関するお問い合わせは、SHISEIDO THE STORE 店舗企画担当 押野見(おしのみ)まで  
お願いいたします。TEL:070-3852-2389 [yumi.oshinomi@shiseido.com](mailto:yumi.oshinomi@shiseido.com)