



世界最高を、
お届けしたい。

NEWS RELEASE

2015年12月16日(水)

15周年のユニバーサル・スタジオ・ジャパンは
リ・ボーン
“RE-BOOOOOOOORN!” します！

15周年特別限定「やり過ぎ」エンターテイメント続々登場で
リ・ボーン
**日本を“Re - born!” = 若返らせる、
特別な1年が始まります！**

ユニバーサル・スタジオ・ジャパンは、2016年3月31日(木)、おかげさまで開業15周年を迎えます。15周年は、“RE-BOOOOOOOORN(リ・ボーン)！ さあ、やり過ぎよう、生き返ろう。”をテーマに、世界最高・最新鋭コースター「ザ・フライング・ダイナソー」をはじめ、これまでのテーマパーク概念を吹き飛ばす、とんでもない「やり過ぎ」アトラクションやイベントを続々と展開する特別な1年をお届けします。

ユニバーサル・スタジオ・ジャパンは、15周年を通じて、この「やり過ぎ」エンターテイメントで、“Re-born(リ・ボーン)！”、つまり、ゲストのさまざまな感情便益を刺激し、脳を活性化し、細胞丸ごと元気にして、若返らせたい。ひいては、日本全体を、若返らせたいと考えています。精神科医・^{なこしやすみ}名越康文先生をはじめ、この考えに推奨をいただいています。また、厚生労働省からも、この取り組みに賛同をいただいています。

ユニバーサル・スタジオ・ジャパンが日本全体を若返らせ元気にする特別な1年に、どうぞご期待ください。



◆「今の日本に“Re-born (リ・ボーン) !”という力こそが必要」 精神科医・名越康文先生

“Re-born (リ・ボーン) !”とは、本当の自分に生まれ変わるということです。今、僕たちはいろんな意味で自分の力や能力を限定し、「自分自身の限られた枠の中で生きていく」と刷り込んでしまっています。それを突破する力が必要なのですが、それが足りていない。日本はそのきっかけが少くない社会になっています。

ユニバーサル・スタジオ・ジャパンは、パーク内を歩いているだけで重力から僕たちの心を解放し、予定調和が無くなるような独特の体験ができる場所です。ここでは僕たちが捨てなくてはならない固定観念が自然に落ちていく体験ができるので、“Re-born (リ・ボーン) !”がすごく起こりやすい場所と考えます。

“Re-born (リ・ボーン) !”は殻が破れることです。それは純朴な心に戻るだけでなく、身体ごと、そして皮膚感覚ごと、子どもに戻ることで、だから新鮮な気持ちになることができ、若返ることができます。ユニバーサル・スタジオ・ジャパンで“Re-born (リ・ボーン) !”を体験した人が、若々しい身体、若々しい感覚になって、この日本が再生していく、そういう大きなきっかけになって欲しいと思っています。自身にはまだまだ可能性があるということに気付ければ、いくらでも日本は輝ける。だから今の日本には“Re-born (リ・ボーン) !”が必要なのです。

<名越康文プロフィール>

1960年奈良県生まれ。精神科医・相愛大学、高野山大学客員教授。専門は思春期精神医学、精神療法。



◆「ストレス発散、明日への活力につながるような機会の創出は意義があり、国の取り組みに貢献」

厚生労働省

12月1日から、改正労働安全衛生法に基づき、従業員数50人以上の事業所ではストレスチェックの実施が義務となりました。この制度は、働く方々に自分のストレス状態を知っていただき、その軽減に向け、働く方自身と事業所がそれぞれ取り組んでいただくことにより、メンタルヘルス不調を未然に防止することを目的としています。

こうした中で、働く方自身の取組(セルフケア)として、親しい人たちと一緒に日常のストレスを発散し、明日への活力につながるような機会が、民間事業者の創意工夫の下、多種多様な形で提供されることは、メンタルヘルス対策としても意義あることだと考えます。

ユニバーサル・スタジオ・ジャパンとしては、クオリティや世界観にこだわったさまざまなイベントやアトラクションで非日常を体験してもらい、ストレス発散のみならず、さまざまな感情の喚起や脳の活性化につなげることで、広く国が進めるメンタルヘルス対策にも貢献できると考えています。

◆「15周年のユニバーサル・スタジオ・ジャパンは、人を元気にして頭を良くする場所」

人間性脳科学研究所所長・武蔵野学院大学・大学院教授・澤口俊之先生

通常の状態では、その人の性質や、脳の活動パターンが固まってしまうため、たまに変えた方が良くと思います。同じような仕事をして、同じ脳領域ばかり使うというのはとてもよくない使い方、これは現代の人たちに起きていることです。特に仕事をしている人は、通常やらないことをするのが重要ですから、「今までと違った経験をしてほしい」です。

テーマパークでは脳の使い方が通常とは大きく異なるので、ユニバーサル・スタジオ・ジャパンで新しい体験をどんどん楽しんで欲しい。脳の働きを良くすることが期待できるでしょう。15周年のユニバーサル・スタジオ・ジャパンは、「人を元気にして頭をよくする」、そして、「クリエイティビティを高める」ことにより、全体に頭をよくすることができる場所ということです。

<澤口俊之プロフィール>

1959年東京都生まれ。武蔵野学院大学国際コミュニケーション学部教授
(株)人間性脳科学研究所を設立。専門は認知神経科学、脳育成学。

HARRY POTTER characters, names and related indicia are © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. Harry Potter Publishing Rights © JKR. (s15)
Despicable Me, Minion Made and all related marks and characters are trademarks and copyrights of Universal Studios. Licensed by Universal Studios Licensing LLC. All Rights Reserved.
TM & © 2015 Sesame Workshop © 2015 Peanuts Worldwide LLC © 1976, 2015 SANRIO CO., LTD. APPROVAL NO. EJ5100701 © 2015 MARVEL
T2®-3D ©StudioCanal S.A. © Walter Lantz Productions LLC © & © Universal Studios & Amblin Entertainment © & © Universal Studios. All rights reserved.

ユニバーサル・スタジオ・ジャパンについてのお問い合わせ先(一般)

インフォメーションセンター Tel : 0570-20-0606

ユニバーサル・スタジオ・ジャパン オフィシャル WEB サイト www.usj.co.jp

パソコンおよび携帯電話、スマートフォンからアクセスできます。媒体へは本お問い合わせ先を掲載ください。

ユニバーサル・スタジオ・ジャパン 公式 Facebook <https://www.facebook.com/UniversalStudiosJapan>

ユニバーサル・スタジオ・ジャパン 公式 Twitter (@USJ_official) https://twitter.com/USJ_Official