

## News Release

2021年10月5日

## 報道資料

Fシリーズのカスタムフィットスピーカーとチューンアップトウイーターを発売  
～「Open & Smooth」コンセプトを踏襲し、ハイレゾ音源再生に対応したエントリーモデル～

商品名	型番	希望小売価格	発売時期
■カスタムフィットスピーカー “Fシリーズ”			
17cm セパレート2ウェイスピーカー	TS-F1740S II	オープン価格	11月
16cm セパレート2ウェイスピーカー	TS-F1640S II	オープン価格	
10cm セパレート2ウェイスピーカー	TS-F1040S II	オープン価格	
17cm コアキシャル2ウェイスピーカー	TS-F1740 II	オープン価格	
16cm コアキシャル2ウェイスピーカー	TS-F1640 II	オープン価格	
10cm コアキシャル2ウェイスピーカー	TS-F1040 II	オープン価格	
■チューンアップトウイーター			
チューンアップトウイーター	TS-T440 II	オープン価格	11月



【TS-F1740S II】



【TS-F1740 II】



【TS-T440 II】

パイオニアは、Fシリーズのカスタムフィットスピーカー6機種とチューンアップトウイーター1機種を発売します。エントリーモデルでありながらハイレゾ音源再生に対応し、上位モデルから受け継いだ「Open & Smooth」コンセプト※1をはじめとする独自のノウハウや技術を活かすことで、クリアでメリハリのある力強い音楽再生を実現します。

※1 「低クロスオーバーによる広指向特性」と「全帯域にわたる低歪み」をキーワードとしたサウンドコンセプト。“Open”は開放的な音の鳴り方や音場がスピーカーの間隔より広く感じられるようなステージ感、“Smooth”はウーファーとトウイーターの音がスムーズにつながっている状態を表します。

## 【カスタムフィットスピーカー“Fシリーズ”の主な特長】

## 1) 「Open &amp; Smooth」コンセプトを踏襲し、豊かで臨場感のあるハイレゾ音源再生を実現

低歪みと指向性に優れた「Open & Smooth」コンセプトを踏襲。トウイーターで中域まで再生することで、車内での中域の減衰や乱れを解消し、充実した中域再生により目の前で演奏しているような臨場感が得られます。

また、エントリーモデルでありながら、「ハイレゾ音源」再生に対応。低域から超高域まで、情報量を余さず再生します。

## 2) 超高域再生を実現する「2.9cmバランスドームダイアフラム」を採用したトゥイーター部

トゥイーター部に、広帯域にわたる低歪み化と58kHzまでの超高域再生を実現する「2.9cmバランスドームダイアフラム」と、振動板への伝達ロスが少ない「頂点駆動方式」、クリアでメリハリのある音を実現する「反発マグネット」を採用し、中域から高域まで音像定位に優れた明瞭な音を再生します。

## 3) 高音質振動板「IMCC」を採用したウーファー部

ウーファー部の振動板には、カーボン素材を含有した「IMCC (Injection Molding Carbonized Cone)」を採用し、スピード感あふれる豊かな音楽再生を実現するとともに、軽量かつ駆動力に優れた「高効率スクエアボイスコイル」により、クリアで力強い低域を再生します。

## 4) 専用インライン「クロスオーバーネットワーク」を採用(セパレートタイプ)

低クロスオーバーを実現するネットワークに、厳選した音響素子を使用しています。また、省スペースタイプのインライン構造を採用しており、スペースの少ないドアやコンソールの内部でもスムーズに取り付けられます。

## 5) 多様な車種への取付に対応

- ・純正トゥイーターの位置にすっきりと取り付けられる取付ブラケットを付属。(「TS-F1740S II」)
- ・さまざまな車種に取り付けられる2種類のウーファー取付ブラケットを付属。(「TS-F1740S II/-F1740 II」)
- ・自動車メーカーごとに異なるスピーカー端子でも簡単に接続できる「ワンタッチ接続アダプター」を付属。

## 【チューンアップトゥイーター「TS-T440 II」の主な特長】

### 1) 大口径2.9cmバランスドームダイアフラムトゥイーターを採用

指向性に優れ、低歪みと58kHzまでの高域再生が可能な「2.9cmバランスドームダイアフラム」と、伝達ロスの少ない「頂点駆動方式」を採用しており、クリアな高域再生を実現します。

### 2) 純正スピーカーなどから簡単にシステムアップが可能

高品位ハイパスフィルターを採用したクロスオーバーネットワークにより、純正スピーカーなどから簡単にシステムアップすることができます。

### 3) 好みの角度に調整できる「可動式台座」を搭載

ダッシュボードに取り付けたトゥイーターを好みの角度に調整できる「可動式台座」を採用しており、高域の指向性をコントロールすることで中高域の指向性を制御し、より自然な音場を再現できます。

## 【主な仕様】

	TS-F1740S II	TS-F1640S II	TS-F1040S II	TS-T440 II
スピーカー構成	17cm IMCC ウーファー、 2.9cm バランスドーム ダイアフラムトゥイーター	16cm IMCC ウーファー、 2.9cm バランスドーム ダイアフラムトゥイーター	10cm IMCC ウーファー、 2.9cm バランスドーム ダイアフラムトゥイーター	2.9cm バランスドーム ダイアフラムトゥイーター
瞬間最大入力	160 W	160 W	100 W	160 W ※2
定格入力	35 W	30 W	20 W	35 W ※2
再生周波数帯域	30 Hz ~ 58,000 Hz	34 Hz ~ 58,000 Hz	42 Hz ~ 58,000 Hz	1,400 Hz ~ 58,000 Hz
出力音圧レベル	91dB	91 dB	89 dB	88 dB
インピーダンス	4 Ω	4 Ω	4 Ω	6 Ω
質量(1個)	0.68 kg(ウーファー) 0.05 kg(トゥイーター)	0.67 kg(ウーファー) 0.05 kg(トゥイーター)	0.44 kg(ウーファー) 0.05 kg(トゥイーター)	0.05 kg

※2 4Ω換算値

	TS-F1740 II	TS-F1640 II	TS-F1040 II
スピーカー構成	17cm IMCC ウーファー、 2.9cm バランスドーム ダイアフラムトウイーター	16cm IMCC ウーファー、 2.9cm バランスドーム ダイアフラムトウイーター	10cm IMCC ウーファー、 2.9cm バランスドーム ダイアフラムトウイーター
瞬間最大入力	160 W	160 W	100 W
定格入力	35 W	30 W	20 W
再生周波数帯域	30 Hz ~ 58,000 Hz	34 Hz ~ 58,000 Hz	44 Hz ~ 58,000 Hz
出力音圧レベル	91 dB	91 dB	88 dB
インピーダンス	4 Ω	4 Ω	4 Ω
質量(1個)	0.71 kg	0.70 kg	0.47 kg

\* 当社は日本オーディオ協会のハイレゾ定義に準拠した製品にハイレゾロゴを冠して推奨しています。ハイレゾロゴは登録商標です。

※お客さまのお問い合わせ先※

カスタマーサポートセンター : TEL 0120-944-111(無料)