

日本のクリエイティブを世界へつなぐ
国際ブランディングディレクター養成塾
「DESIGNART研究所」開校

時代を切り拓く先導者を輩出するスクーリングプログラム
現代の松下村塾をも言える学び舎は第一線で活躍する10組の講師陣と
そこに集う生徒がデザイン・アートの力を駆使して、新たな価値を創出し
それを伝えるノウハウとネットワーク構築ができる画期的なプログラムです



多彩なジャンルの豪華講師陣

(左上から時計回りに)
青木昭夫 (DESIGNART クリエイティブディレクター)、立川裕大 (t.c.k.w 伝統技術ディレクター)、福島大我、小山ひろみ (ADDRc クリエイティブディレクター)、宗 佳広 (Whatever クリエイティブディレクター)、富永勇亮 (Whatever プロデューサー)、桐山登士樹 (TRUNK デザインディレクター)、Kai-Uwe Bergmann (Bjarke Ingels Group パートナー)、長谷川浩己 (studio on site ランドスケープアーキテクト)、徳田祐司 (canaria クリエイティブディレクター)、永山祐子 (YUKO NAGAYAMA & ASSOCIATES 建築家)、横田幸信 (i.lab 代表取締役)



クリエイティブで世界に貢献する

この度、株式会社デザイナート (本社:東京都港区 代表:青木昭夫) は、国際ブランディングディレクター養成塾「DESIGNART 研究所」を 2021 年 6 月に開校いたします。場所は渋谷スクランブルスクエア 15 階の共創施設 SHIBUYA QWS (渋谷キューズ)。大量消費社会の終焉とコロナ禍がもたらした 100 年に一度の大変革期、古来から伝統や思想を背景に類稀なポテンシャルを持つ日本のものづくりを世界へ伝導するために「つなぎ手」の育成が必要不可欠です。求めているのは多くの人が夢中になれるクリエイティブと持続性のあるビジネスの両軸を先導できる力。そのためには様々な人種や文化を横断して共感できるコミュニケーション、本当に必要とされるプロダクトやサービス、時に人々の想像を快く裏切るアート志向も重要です。それらと共にプロモーションや流通でマネージメントしていくスキルと、クリエイティブで世界に貢献していく覚悟を身につけられるスクールプログラムです。DESIGNART 研究所 (国際ブランディングディレクター養成塾) は、現代の文化維新を目指す私塾。幕末に松下村塾を開いた吉田松陰が志士たちを後押ししたように、デザインやアートの力を駆使して、新たな価値を生み出し、それを伝え届けるノウハウとネットワーク構築を指南し、導く学び舎です。

これからの日本を先導する第一期生を募集

DESIGNART 研究所では各界のトップランナーによる実践的なビジネスデザインを学べる当塾の第一期生を募集しています。ものづくりに関わるブランディングを極めることのできる「実践コース (定員 25 名)」とどこでも手軽に学べる「オンラインコース (定員 50 名)」の 2 コースから選べます。エントリーはオフィシャルホームページ HP (<http://lab.designart.jp>) からできます。入学は審査性となり、募集締切は 5 月 31 日です。日本のクリエイティブをもっと世界につなぎたい方、ぜひエントリーをお待ちしています。

DESIGNART 研究所 概要

名称: DESIGNART 研究所 (デザイナート研究所)	対象: ものづくりに関わるブランディングを極めたい方 社会人経験 3 年以上
期間: 2021 年 6 月~11 月 (6 ヶ月間) 月に 2 回土日どちらかに開催	応募: Web サイト応募フォームに記入 ※締切 5 月 31 日
講師: 各界を牽引する 10 名の講師陣 講師と 1 日座学 & ワークショップ	人数: 実践コース 25 名 (定員) オンラインコース 50 名 (定員)
場所: 渋谷スクランブルスクエア 15 階 SHIBUYA QWS (渋谷キューズ) CROSS PARK (クロスパーク)	金額: 実践コース 330,000 円 (税込) オンラインコース 112,200 円 (税込)
主催: DESIGNART / ADDRc 共催: SHIBUYA QWS	※法人 請求書払いまたは Peatix 決済 (カードにて分割払い可能) ※個人 Peatix 決済 (カードにて分割払い可能)
URL: http://lab.designart.jp/	

渋谷駅直結の共創施設が舞台



写真：SHIBUYA QWS (CROSS PARK)

SHIBUYA QWS (渋谷キューズ) CROSS PARK (クロスパーク)

渋谷キューズは渋谷スクランブルスクエア 15 階に位置する共創施設。多様な人々が交差・交流し、社会価値につながる種を生み出す会員制の施設として 2019 年 11 月 1 日にオープンしました。社会貢献の一環として今回 DESIGNART 研究所のビジョンに共感し、共同開催者として会場を提供しています。

オフィシャル WEB サイト
<https://shibuya-qws.com/>



DESIGNART 研究所の特徴

- ①各界トップランナーのビジネスデザインを学べる
- ②実践的なプロジェクト体験でクリエイティブ力を磨ける
- ③非公開のオンラインコミュニティで受講生同士が交流できる

身につくスキル

ビジョン、コンセプト、コピーライト、チームビルディング、新規開発進行、ツール製作、プロデュース、クリエイティブディレクション、営業、PR などのノウハウやスキル

時間割

実践コース

10:00~12:00
(2 時間)

座学

講師陣の代表的なプロジェクトや仕事話などそれぞれから様々なビジネスデザイン視点の講義

12:00~13:00
(1 時間)

ランチ休憩

13:00~17:00
(4 時間)

ワークショップ

講師が今取り組みたいと思っているお題をもとにどうすれば実現できるかを探る実践的ワークショップ

17:00~18:00
(1 時間)

個別相談会

各回講師、事務局とのフリーディスカッション

オンラインコース

座学 (オンライン)

講師陣の代表的なプロジェクトや仕事話などそれぞれから様々なビジネスデザイン視点の講義

特典

座学の映像はいつでも視聴可能

オンライングループでのコミュニケーション

クリエイティブディレクター：青木昭夫 (DESIGNART)、ディレクター：深津康幸 (know)、プロジェクトディレクター：福島大我、小山ひろみ、和田恵子、守屋真一 (ADDRc) アートディレクター：川上シュン (artless)、デザイナー：植野かなこ (artless)、WEB プログラマー：西川洋貴 (Digital Shift)、WEB ディレクター：西拓哉 (NON-GRID) ライター：飯島寿子、メンター：笠間健太郎 (Arts & Brands)、PR：白石小百合 (sayuris)、協力：出川久美子、星川和也、渡邊博之 (SHIBUYA QWS)、篠崎みお、山崎陽子 (DESIGNART) 宮崎優子 (MIRU DESIGN)、小高妃登美 (REHEARSAL)

6/11 (金)

オリエンテーション

6/26 (土)

「ビジョンが重なるブランディング術」



青木昭夫

MIRU DESIGN / DESIGNART 代表
クリエイティブディレクター

有能な人材を発掘、養成、支援し
クリエイティブ改革を促す求道者

9/04 (土)

「長い時間軸の中で、領域を越えた役割とは」



永山祐子

YUKO NAGAYAMA & ASSOCIATES 代表
建築家

今もっとも活躍している
女性建築家の一人

7/18 (日)

「生活者目線から視るクリエイティブとテクノロジー」



小山ひろみ

ADDReC 代表
クリエイティブディレクター

人、街、企業を生活者の視点で捉え
未来を構築するウーマンパワー

9/11 (土)

「加速するコミュニケーションデザインとは」



徳田祐司

canaria inc. 代表
クリエイティブディレクター / アートディレクター

グラフィックから宇宙開発まで
縦横無尽に活躍する無限の才

7/24 (土)

「日本流ブランディングという方法」



立川裕大

t.c.k.w 代表
伝統技術ディレクター / プランナー

日本の伝統工芸をモダンに昇華させ
世界へアサインする職人魂の伝道者

10/3 (日)

「世界で最も活躍する BIG だからできること」



カイ・ウエ バークマン

Bjarke Ingels Group パートナー

トヨタの Woven City 計画に携わる
世界トップクラスの建築プランナー

8/14 (土)

「人間中心のイノベーションの起こし方」



横田幸信

i.lab, Inc. 代表取締役
早稲田大学ビジネススクール (WBS) 非常勤講師
i.school ディレクター

人間中心イノベーションの方法論を
実践・教育するイノベーションの推進役

10/16 (土)

「固有環境から生まれる風景とそこでの行為とふるまいの可能性」



長谷川浩巳

オンサイト計画設計事務所 パートナー
ランドスケープ・アーキテクト
武蔵野美術大学特任教授

都市と環境の未来をデザインする
ランドスケープの第一人者

8/21 (土)

「世界が相手のクリエイティブプロデュース」



富永 勇亮 / 宗 佳広

Whatever Inc. 代表 プロデューサー
Whatever Inc. クリエイティブディレクター

才能を繋いでネットワークを広げる
ジョイントベンチャーの名コンビ

11/13 (土)

「地方創生と海外発信をどうリードするのか」



桐山登士樹

TRUNK LTD. 代表 デザインディレクター / プロデューサー
富山県美術館 副館長
富山県総合デザインセンター 所長

ものづくり立県、
富山の礎を築いた敏腕プロデューサー

11/19 (金)

クロージング