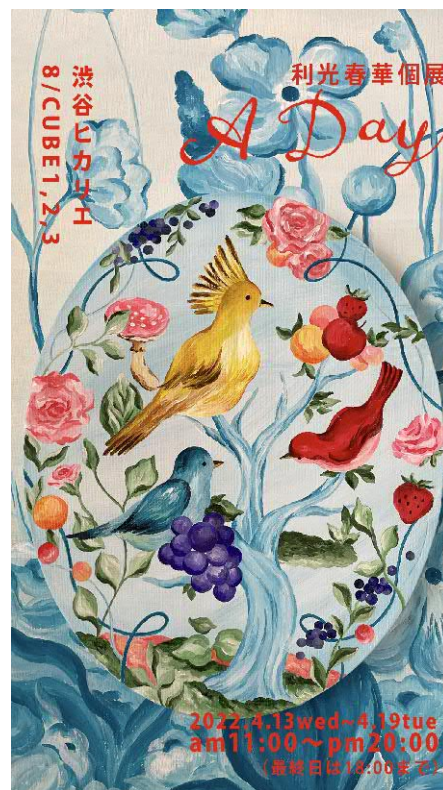


# しまじろうクラブアプリ ぷち / ぽけっと English 舞台・衣装・小道具デザインなど、イラストレーターの枠を越え活動する利光春華の個展「a day」を4月13日（水）より渋谷ヒカリエにて開催

展示イラストは全て新規描き下ろし / 本展用に新規グッズ制作

株式会社利光春華（本社：東京都豊島区、代表取締役社長：竹本 圭輔）は、Afternoon Teaのパッケージデザイン、TV番組「しまじろうのわお!」オープニングイラストレーション、しまじろうクラブアプリ ぷち English / ぽけっと Englishの舞台・衣装・小道具デザイン、トヨタ自動車のトヨタカレンダーなど、イラストレーターの枠を越え活動する利光春華による約2年ぶりの個展「a day」を開催いたします。



本展では幻想世界で展開される「ある1日(a day)」を、繊細なタッチと柔らかな色使いで表現します。不思議な世界の植物や動物たちの物語が描かれます。鮮やかな色彩が幸せな気持ちにさせてくれる利光の作品を是非ご覧ください。また本展に際し、新規オリジナルグッズ（大判スカーフ / 巾着 / クッション / トートバッグなど）を販売いたします。オリジナルグッズは会場 および オンラインストアで販売いたします。

会期: 2022年4月13日（水） - 2022年4月19日（火）

時間: 11:00 - 20:00（最終日は18:00終了）

場所: 渋谷ヒカリエ8/CUBE1,2,3

料金: 入場無料

WEB会場情報: <https://www.haruka-toshimitsu.com/toshimitsu-haruka-solo-exhibition-a-day/>

オンラインストア: <https://2020aroom.thebase.in/>









## ■プロフィール：

利光 春華 (Haruka Toshimitsu)

1983年生まれ。2004年 東洋美術学校グラフィックデザイン科を卒業後、アパレル会社に勤務。アパレル会社勤務時からイラストレーターの活動を開始。東京コレクション MULTIPLE MARMELADE 2005 S/S で発表された、アパレルブランドのショービジュアルに携わる。2008年退職後、イラストレーターとして独立。

水彩・アクリル画を得意とし、独特のカラフルなタッチで幻想と現実の混在を表現。主に女の子 / 動物 / 植物がモチーフ。商業施設 / 映像 / 雑誌 / 書籍の装丁 / パッケージデザイン / ファブリックデザインのテキスタイルなどにイラストを提供。近年はイラストレーションに留まらず、舞台・衣装・小道具など、独自の世界観を作り込むディレクターとして活動。

web : <https://www.haruka-toshimitsu.com>

Instagram : <https://www.instagram.com/harukatoshimitsu/>

Twitter : <https://twitter.com/ToshimitsuH>

## ■会社概要

会社名：株式会社利光春華 (HarukaToshimitsu,Inc.)

所在地：〒171-0041 東京都豊島区千川 1-31-8

代表者：代表取締役社長 竹本 圭輔

設立：2020年4月1日

URL : <https://www.haruka-toshimitsu.com/>

事業内容：イラストレーション・パッケージデザイン・商業デザイン・グラフィックデザイン・印刷物の企画 / 制作、ウェブサイト・アプリコンテンツの企画 / 制作、企業販売促進に関する企画 / 実施

---

株式会社 利光春華のプレスリリース一覧

[https://prtimes.jp/main/html/searchrlp/company\\_id/56461](https://prtimes.jp/main/html/searchrlp/company_id/56461)

---

【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社利光春華

広報担当：竹本（たけもと）

メールアドレス: [info@harukatoshimitsu.com](mailto:info@harukatoshimitsu.com)