

報道関係各位

2023年9月13日

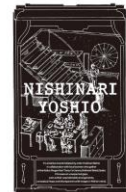
創業の地・大阪西成のおばちゃんたちと廃棄レザーで洋服づくり Re:bonis × NISHINARI YOSHIO 企画展「最後のオプション」開催

2023年10月5日(木)～10月16日(月)/会場:TB-SQUARE osaka1F

タカラベルモント株式会社(本社:大阪府中央区、代表取締役会長兼社長:吉川 秀隆)は、当社アップサイクルプロジェクト「Re:bonis(リボニス)」と大阪・西成発のファッションブランド「NISHINARI YOSHIO(ニシナリヨシオ)」が初めて協業した企画展「最後のオプション」を10月5日(木)～16日(月)(期間中、土曜日と15(日)は休み)、TB-SQUARE osakaにて、入場無料で開催いたします。当社では、『人と地球の「らしさ」輝く社会をつくる。』をサステナビリティポリシーに掲げ、SDGs12(つくる責任つかう責任)の推進を目的に、Re:bonisの活動を通じて地域社会へ貢献していきたいという想いから立案しました。また西成は、創業の地であり、当社のものでづくりの一大拠点です。「プロフェッショナル用椅子」と「洋服」とジャンルを超えて、“ものづくり”に情熱を注ぐ両者が意気投合し、異色のコラボレーションが実現しました。



photo : Keiichi Sakakura



Re:bonis × NISHINARI YOSHIO 企画展
「最後のオプション」

2023.10.5(木)～16(月)

13:00～17:30 ※土曜日と15(日)は休み

入場無料

TB-SQUARE osaka 1F

本展は、西成のおばちゃんたちのアイデアをもとに NISHINARI YOSHIO のアイテムに、当社のプロフェッショナル用椅子の製造過程で生じる廃棄レザーなどを使ったファッション作品を制作し、展示するものです。期間中は、NISHINARI YOSHIO の期間限定ショップも登場します。

開催初日には、NISHINARI YOSHIO を立ち上げた東京藝術大学准教授の美術家・西尾美也氏と、同ブランドの制作活動拠点である西成区の kioku 手芸館「たんす」を運営し、地域発の創造活動を展開する一般社団法人 brk collective 代表・松尾真由子氏をゲストにお迎えしたトークショーのほか、ファッション作品を着用したミニファッションショーを開催します。

タカラベルモントでは、これからも「美しい人生を、かなえよう。」をパーパスに、創業の地・大阪から活力ある輝く地域社会実現を目指した取り組みを展開してまいります。

開催概要

企画展「最後のオプション」では、当社の生産工場従業員の”ものづくり”に対するこだわりや想いをデザインに反映し、廃棄レザーなどを使ったファッション作品を制作し、展示するものです。今までとは一味違う Re:bonis の活動を、無料でお楽しみいただけます。

また開催日初日には、ブランドを立ち上げた東京藝術大学准教授の美術家・西尾美也氏と、一般社団法人 brk collective 代表・松尾真由子氏をゲストにお迎えしたトークショーを開催するほか、当社の生産工場従業員がモデルに初挑戦したミニファッションショーにて、作品を披露します。

尚、本展は創業記念日である10月5日から1か月間を「タカラベルmont サステナビリティ月間」と称し、第1弾の取り組みとして開催いたします。

【企画展「最後のオプション」】

■日時:10月5日(木)~16日(月)13:00~17:30 予定

※土曜日と15(日)は休み

■会場:タカラベルmont株式会社

TB-SQUARE osaka 1階 TB-café スペース

大阪府大阪市中央区島之内 2-13-22

■内容:ファッション作品の展示、NISHINARI YOSHIO 期間限定ショップ

■入場料:無料



photo : Keiichi Sakakura

【トークショー&ミニファッションショー】

■日時:10月5日(木)11:00~11:30 終了予定

(受付開始:10:30~)

■ゲスト:美術家 西尾美也氏、

一般社団法人 brk collective 代表 松尾真由子氏

■内容:トークショー、ミニファッションショー

■会場:タカラベルmont株式会社

TB-SQUARE osaka 1階

大阪府大阪市中央区島之内 2-13-22

■アクセス:

大阪メトロ堺筋線「長堀橋駅」6番出口より

徒歩3分

大阪メトロ御堂筋線「心斎橋駅」6番出口より

徒歩7分

大阪メトロ千日前線・近鉄「日本橋駅」6番出口より

徒歩7分

<https://www.tb-net.jp/showroom/osaka/#access>



photo : Keiichi Sakakura

美術家・西尾美也氏



一般社団法人

brk collective 代表

松尾真由子氏



< 会社概要 >

商号：タカラベルmont株式会社

代表者：代表取締役会長 兼 社長 吉川 秀隆

所在地：大阪本社(本店) 大阪府中央区東心斎橋 2-1-1

東京本社 東京都港区赤坂 7-1-19

創業：1921年10月5日

資本金：3億円

従業員数：1,604名(2023.3.31現在)

事業内容：理美容・化粧品事業・デンタル・メディカル事業

URL：<https://www.takarabelmont.co.jp/>

公式 SNS：Instagram @takarabelmont_japan

タカラベルmontは、2021年10月5日に創業100周年を迎えました。

次の100年に向けて、パーパス「美しい人生を、かなえよう。」を新たに制定。

パーパスを軸にした経営を進めていくとともに、持続可能な社会を目指し、「美と健康をかなえる」プロフェッショナルのみなさまとともに、進化し続けます。

タカラベルmontは、大阪・関西万博「大阪ヘルスケアパビリオン」のプレミアムパートナーです。

【本プレスリリースに関するお問い合わせ】

タカラベルmont株式会社 広報室 担当：大田・久保・田中

Tel：06-7636-0856

E-mail：kouhou@takara-net.com

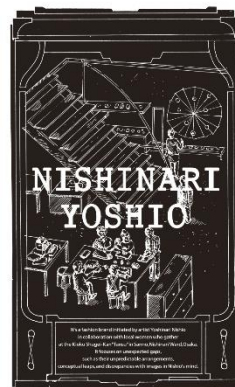
美しい人生を、かなえよう。



<参考資料>

NISHINARI YOSHIO(2018-)

美術家の西尾美也と大阪市西成区山王にある kioku 手芸館「たんす」に集まる地域の女性たちとの共同制作により立ち上げた西成発のファッションブランド。地域の女性たちによる予想を裏切るアレンジや発想の飛躍、西尾が考えるイメージとの齟齬など、予期せぬズレをコンセプトの一つに、作業着=日常を生きるための服を提案している。商品は、メンバーが西成に暮らす身近な人を想定し、その人のためのジャケットやパンツをデザインするというお題から作られたもの。「たんす」に集まる不要になった生地を活用し、1点ごとに布違いで制作していることも特徴の1つである。



西尾美也(にしお・よしなり)氏

1982年奈良県生まれ。美術家。東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。博士(美術)。文化庁新進芸術家海外研修員(ケニア共和国ナイロビ)、奈良県立大学地域創造学部准教授などを経て、現在、東京藝術大学美術学部先端芸術表現科准教授。専門は現代美術、アートプロジェクト。装いの行為とコミュニケーションの関係性に着目したプロジェクトを国内外で展開。ファッションブランド「NISHINARI YOSHIO」を手がける。近年のグループ展に「MIND TRAIL 2021」「東京ビエンナーレ 2020/2021」など。共著に『ケアとアートの教室』(2022年、左右社)、『アーバンカルチャーズ』(2019年、晃洋書房)などがある。



photo : Keiichi Sakaura

kioku 手芸館「たんす」

NISHINARI YOSHIO のショップ&アトリエのある kioku 手芸館「たんす」は、一般社団法人 brk collective[ブレコ]が運営する、「ものづくり」を軸とした地域に開かれた創造の場です。元タンス店を改装し、<あるものを活かす>をコンセプトに継続して活動。1F を NISHINARI YOSHIO のアトリエ、2F をショップとして営業するほか、「たんす」に集まる素材(不要になった布/毛糸等)を活用し、地域の女性の手仕事によるオリジナルプロダクトの制作および販売を行っています。



photo : Toshie Kusamoto

タカラベルmont アップサイクルプロジェクト「Re:bonis」

当社の主力商品であるプロフェッショナル用の“丈夫で壊れにくい椅子”を製造する過程でやむを得ず生じる裁断端材などを再生し、新しい価値を生み出す、自社工場発のプロジェクト。本プロジェクトを通じ生まれ変わった商品が100年後も、お客様の「美しい人生をかなえる」ために寄り添えるようなものを作り、より一層の自社エコシステム確立を目指す。22年度の活動で、約1トンの廃材をアップサイクルを達成。「Re:bonis」は、「理美容椅子+再生(reborn)」を掛け合わせた造語。

