

■青のかけら

2023年10月より行われたクラウドファンディングによって制作された楽曲で、メンバー全員が作曲に携わり、歌詞はリーダー兼プロデューサーである明志雨音が担当した。

初期からライブを支えるサポート Gt.の磯谷直史 (THE ANDS)の編曲と、同じくサポート Ba.藤咲恵里佳 (Pinkish Crown)のプレイにより王道ロックの佇まいを湛えながら、舞弦ウラのヴァイオリン、サポート Key・イオのピアノも相まって清涼感のあるポップソングに仕上がっている。

メンバー三人の個性豊かな歌声と Riot Blue のコンセプトを全開で詰め込んだ渾身のデビュー曲。

The lead track from the EP "Ao no Kakera," created through a crowdfunding campaign starting in October 2023, with all members participating in the composition and lyrics provided by the leader and producer Amane Akashi.

Arranged by Naofumi Isogai (THE ANDS), the support guitarist who has been instrumental in live performances from the early days, and played by support bassist Erika Fujisaku (Pinkish Crown), the song presents a classic rock stance. Combined with Ura Mao's violin and support keyboardist Io's piano, it forms a refreshing pop song. This debut track fully encapsulates the unique vocal styles of the three members and Riot Blue's overarching concept.

■LaLa☆Urara

2023年10月より行われたクラウドファンディングがストレッチゴールを達成し、制作が決定した舞弦ウラのソロオリジナル楽曲。

作詞作曲を舞弦ウラ本人が行い、ヴァイオリンとオタマトーンの演奏も行っている。

編曲はイロハで、ウラの配信をそのまま曲として表現したような明るくバラエティに飛んだ楽曲に仕上がっている。

ライブでコール&レスポンスが巻き起こること間違いなしの聴いたら絶対元気になれるパーティーチューン。

The crowdfunding campaign that started in October 2023 hit its stretch goal, leading to the production of Mao Ura's solo original song. Ura Mao herself took charge of the lyrics and composition, and also played the violin and Otamatone. The arrangement was done by Iroha, resulting in a song that brightly and variably expresses Ura Mao's streaming persona. It's a party tune that is sure to energize anyone who listens and is bound to spark call and response at live performances.

■Regulus

2023年10月より行われたクラウドファンディングがストレッチゴールを達成し、制作が決定した詩姫のソロオリジナル楽曲。

作詞作曲は詩姫。儂く透き通ったハイトーンから、力強く深みのある低音まで自在に表現する詩姫の歌唱の中でも、特に彼女の得意とするアンニュイな表情を全面に表現したバラード。詩姫の魅力を最大限に生かした編曲は『プロジェクトセカイ カラフルステージ！ feat. 初音ミク』への楽曲提供もおこなっているボカロP、ぼりふお。

まさに Riot Blue の歌姫、詩姫の等身大を表した一曲に仕上がっている。

After reaching its stretch goal in the crowdfunding campaign started in October 2023, production was greenlit for Shiki's solo original song. Shiki herself is responsible for the lyrics and composition. The song is a ballad that foregrounds her signature languid expression, showcasing her singing ability to seamlessly shift from ephemeral, clear high tones to powerful, deep low tones. The arrangement, which maximally leverages Shiki's allure, comes from Vocaloid Producer Polifo, who has also contributed songs to "Project Sekai: Colorful Stage! feat. Hatsune Miku." This piece truly represents the genuine essence of Shiki, the diva of Riot Blue.

■LOST END

2023年10月より行われたクラウドファンディングがストレッチゴールを達成し、制作が決定した明志雨音のソロオリジナル楽曲。

作詞作曲は明志雨音。彼女の愛してやまないオルタナティブ・ロックのイメージを、インディーシーンで同じくオルタナティブ・ロックを鳴らし続ける THE ANDS のフロントマン磯谷直史が編曲で具現化。

90'~00'ジャパニーズ・ギターロックを令和のサウンドで表現したライブチューンに仕上げた。

After reaching its stretch goal in the crowdfunding campaign initiated in October 2023, production was greenlit for Amane Akashi's solo original song. Amane Akashi herself undertook the task of writing the lyrics and composing the music. Her beloved alternative rock vision was brought to life through the arrangement of Naofumi Isogai, the frontman of THE ANDS, who continues to play alternative rock in the indie scene. The result is a live tune that encapsulates the essence of '90s to '00s Japanese guitar rock with a modern Reiwa era sound.