

シヤチハタ株式会社

2015年7月16日

想像性・創造性を育む“クリエイティブ・ワークショップイベント”第二弾！

## 渋谷のビル壁を“遊びと学びの森”に！「エポンテの森」開催！

2015年8月22日（土）「ワークショップコレクション 11 in シブヤ」プレイベント

シヤチハタ株式会社<sup>※1</sup>（代表取締役社長 舟橋正剛 本社：愛知県名古屋市）は、この度、知育スタンプ「エポンテ」を通じて、新しいあそびの形を体感いただくワークショップイベント「エポンテパーク」の第二弾となる「エポンテの森」を、2015年8月29日（土）・30日（日）に開催予定の「ワークショップコレクション 11 in シブヤ」のプレイベントとして、2015年8月22日（土）に渋谷 TOD ビル2階北にて開催<sup>※2</sup>します。

※1 社名表記は「シヤチハタ」ではなく「シヤチハタ」です。

※2 主催はNPO法人 CANVAS 及びシヤチハタ株式会社です。

「エポンテ」は、あそびを通じて想像性・創造性を育む事を目指し、発達心理学の権威である内田伸子先生監修のもと開発した、3才からあそべる知育スタンプです。発達心理学の考えにのっとり、手があまり発達していない3才～5才の時期から使用でき、使う子どもによって使い方に工夫ができることを重視して開発しました。

「エポンテパーク」は、親子でこれからの幼児教育の形を考え体感できる“クリエイティブ・ワークショップ・イベント”として、2015年3月7日（土）に東京大学にて第一弾を開催いたしました。この度開催する「エポンテの森」は、来場者数10万人を越え、世界最大のこども創作イベントと評されるワークショップイベント「ワークショップコレクション 11 in シブヤ」のプレイベントとして開催いたします。当日は、東京都渋谷区内の取り壊し前のビルの部屋の壁、全面をキャンバスに見立て、自由な発想で真っ白な壁にストーリーを与え、子どもたちみんなが「エポンテの森」を描いていきます。参加する子どもたちは、耳や尾っぽ、帽子などを「エポンテ」で手作りし、「エポンテの森」に住む住人になりきってワークショップに参加していただきます。





**【2015年3月開催 「エポンテパーク」の様子】**

**【発達心理学から生まれた知育スタンプ「エポンテ」とは？】**

おす。あそぶ。まなぶ。


**想像力・創造力を育む**
**“クリエイティブ・イマジネーション・トイ”**

「エポンテ」は、あそびを通じて想像性・創造性を育む事を目指し、発達心理学の権威である内田伸子先生監修のもと開発した、3才からあそべる知育スタンプ。発達心理学の領域では、3才～5才の時期に想像力・創造力を育む刺激を受けることは、知識づくりにも影響することが分かっています\*。さらに、スタンプは手があまり発達していない時期でも頭の中のイメージを表現しやすいため、想像力や創造力を豊かにする手助けになると期待されています。

「エポンテ」は、そんな発達心理学の考えにのっとり、手があまり発達していない3才～5才の時期から使用でき、使う子どもによって使い方に工夫ができることを重視して開発しました。

※出典：内田伸子・浜野隆（編著）『世界の子育て格差 - 子どもの貧困は超えられるか』金子書房 2012年

**【ワークショップコレクション 11 in シブヤ】**

NPO 法人 CANVAS が主催し、子どものための創造・表現の場を提供し、豊かな発想を養う土壌を育てることをミッションに、今年で11回目の開催となるワークショップイベント。過去イベントでは来場者数10万人を達成し、世界最大のこども創作イベントと評される。今回は、東京渋谷区の取り壊し前のオフィスビルを舞台に、100以上の魅力的なワークショップが集合し、会場内の壁・床・天井など空間全体が子どもたちに開放される。（特設サイト：<http://wsc.or.jp/>）

**【NPO 法人 CANVAS】**

子どもたちの創造力・表現力をはぐくむワークショップを全国で展開する NPO。さまざまなアーティストや専門家とプログラムを企画開発し、美術館、博物館、学校、大学、保育園、幼稚園など、さまざまなスペースで、ワークショップを展開。（公式サイト：<http://canvas.ws/>）