

香蘭社スタイル

変わらぬ伝統。香蘭社の長い歴史に敬意を表した、リズム時計の創立70周年記念モデルには、香蘭社の絵柄の中でも特に思い入れの深い柄を選定しています。大切な方への贈り物におすすめの逸品です。



雲散らし柄

1876年のフィラデルフィア万博でグランプリを受賞した当時のデザインです。千変万化流動する雲と鳥の組み合わせをイメージした風雅な文様です。流れ過ぎゆく「今」を刻み続けるクロック。日々の人生を祝福する「時」の為の意匠を、暮らしのかたわらに。



瑠璃富士絵柄

古くから親しまれている富士絵を2013年の世界遺産を記念して書き下ろした作品です。富士山頂の真っ白な雪が、金彩に浮かび上がる印象的なデザイン。日本情緒あふれる桜で囲まれた香蘭社独特の美しい瑠璃色の時計です。



03



04

雲散らし799/瑠璃富士絵799

¥220,000(税込)
(税抜価格¥200,000)

| 日本製 |

4SG799HG03/04

配 色 03:雲散らし柄絵付け仕上
04:瑠璃富士絵柄絵付け仕上

材 質 磁器<有田焼>粹・木<台座>
サイズ|質量 343×300×152mm(スタンド含む)|約1.8kg
機 構 クォーツ時計|2針式

特 記 事 項 香蘭社とリズム時計との共同開発商品|掛置兼用(木製台座付属)|スワロフスキー®・クリスタル使用飾り付|
電池寿命約2年間

電 池 単3アルカリ乾電池1本使用

※有田焼の製品は、職人による手作業によって作られた工芸品のため、色や柄、サイズ、質量に個体差が生じます。

香蘭社

RHYTHM

KORANSHA × RHYTHM CLOCK CATALOGUE



●常温での時間精度:平均月差±20秒以内●サイズは縦(高さ)×横(幅)×奥行き(厚さ)です。
●表記されているサイズは設計値になります。●時計の質量は実際の重さと多少異なるもの
もあります。●商品本体の質量は電池を入れた状態です。●商品のデザイン・材質・質量・機械・操
作部品などの仕様は改良のため変更となることがありますのでご了承ください。●生産時期
により表記されている生産国と異なる場合がございます。予めご了承ください。●乾電池が付属さ
れている場合、付属の乾電池は動作確認のためのお試し用です。工場出荷時に同梱しているた
め、製品仕様より短い期間で電池切れになることがあります。表記している電池寿命は、新たに
「製品仕様の推奨・使用電池」に交換した場合の適用となります。●印刷物ですので時計の色
は実際のものとは多少異なります。●写真はイメージです。●掲載商品については品切れの場合も
ありますのでお含みおきください。●Swarovski®はSwarovski AGの登録商標です。●このカ
タログの内容は2020年5月現在のものです。

⚠️ ご注意

商品は不安定な場所に置かないでください。倒れたり、落下する恐れがあります。



詳しくはこちら
特設サイト

4SG799HG03(雲散らし799)



4903456216741

4SG799HG04(瑠璃富士799)



4903456216758

製 造 発 売 元 **リズム時計工業株式会社**

〒330-9551 埼玉県さいたま市大宮区北袋町1丁目299-12

お客様相談室 0120-557-005

(土日祝祭日および当社休日を除く9:00~17:00)



0x20YKORCA



リズム時計

検 索



歴史は、今。そして未来

有田焼は今から約400年前に生まれました。李参平によって、有田泉山で陶石が発見され、この陶石を使って日本で初めて作られた磁器が有田焼のはじまりと言われていています。格式ある工芸美を特徴とする有田窯業は、長年伝統的な技法と構図を守り続けてきました。その傍ら、今も生き続ける日本の磁器窯業の中心地として、積極的に新しい作風への取り組みに挑戦しています。新しい作風と伝統的な技法の両方に触れることで有田焼は日々進化しています。

伝統を守りながらも、新しい事に挑戦し続ける有田焼は、計り知れない可能性を秘めています。

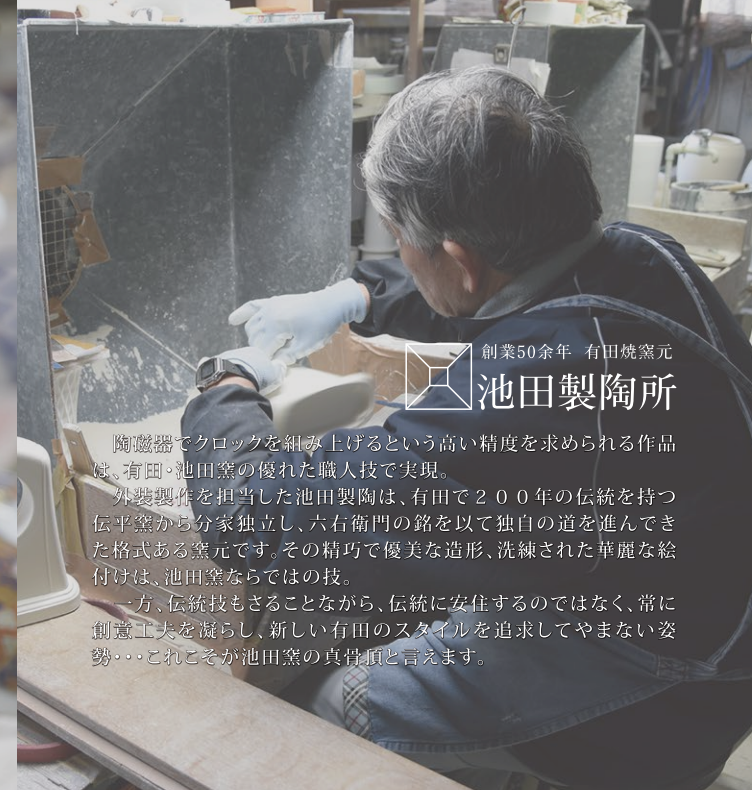


香蘭社

江戸の元禄文化が花開いたおよそ330年前に、初代深川榮左衛門が有田で磁器の製造をはじめたのが香蘭社の前身です。

その後、明治維新の激動期に、有田焼は佐賀鍋島藩の一切の保護と支援を失い、その再興に指導的役割を果たしたのが八代目深川榮左衛門でした。当時の選りすぐった陶工、絵付師、陶商たちを一つにまとめ結社をつくりました。これが香蘭社です。

明治時代に入り、白く硬い透明な生地の上に、優雅な染付と華麗な赤絵を配した典雅な文様は、世界各国の万国博覧会で数々の名誉金牌を受賞し、明治29年には宮内省御用達の栄を授かり今日に及んでいます。有田色絵磁器の時代と共に進化した伝統美は、「香蘭社スタイル」「香蘭社調」とも称され、国内外にて広く愛されています。



創業50余年 有田焼窯元 池田製陶所

陶磁器でクロックを組み上げるという高い精度を求められる作品は、有田・池田窯の優れた職人技で実現。

外装製作を担当した池田製陶は、有田で200年の伝統を持つ伝平窯から分家独立し、六右衛門の銘を以て独自の道を進んできた格式ある窯元です。その精巧で優美な造形、洗練された華麗な絵付けは、池田窯ならではの技。

一方、伝統技もさることながら、伝統に安住するのではなく、常に創意工夫を凝らし、新しい有田のスタイルを追求してやまない姿勢...これこそが池田窯の真骨頂と言えます。