

デザイナーや建築設計者のほか現役大学生からもエントリー！ 『アパート外観デザインコンテスト』結果発表！

最優秀賞は、京都の魅力を最大限に引き出した作品に
URL: <http://www.leopalace21.com/osirase/gaikan.html>

株式会社レオパレス21(東京都中野区、代表取締役社長:深山英世、以下レオパレス21)は、2014年11月4日(火)から12月21日(日)までの期間に開催していた『アパート外観デザインコンテスト』の選考を実施し、多数の応募の中から最優秀賞、優秀賞の2作品を決定いたしました。



最優秀賞: 京都羽動庵(キョウト ハドウアン)



優秀賞: KOUSHI

『アパート外観デザインコンテスト』は、札幌、仙台、東京、名古屋、京都、大阪、福岡、沖縄の計8都市の中から1都市を選んでいただき、その地域の特色を活かしたアパートの外観デザインを募集したものです。審査基準は①「選択した地域の特色が、うまく活かしているか」②「独自性の高い外観・ネーミングであるか」の2点で、「最優秀賞」に選ばれた方には賞金10万円、「優秀賞」に選ばれた方には国内レオパレスホテルズ1泊2日ペア(1組2名)宿泊券をプレゼントいたします。

今回、デザイナーや建築設計者のほか現役大学生から多数のご応募をいただき、最優秀賞には、京都を舞台にその街並みに合うような木製のルーバー(羽板を平行に組んだもの)でファサード(表面デザイン)を表現した三浦和俊様(神奈川県)の『京都羽動庵』が選ばれました。また、優秀賞には、歴史ある町家と京都を象徴するデザインをモチーフにしつつ、現在に通ずる前衛的でジャパニーズモダンなファサードを目指した河添甚様(東京都、河添建築事務所)の『KOUSHI』が選ばれました。

その他、各受賞作品の詳細については下記 URL からご覧ください。

<http://www.leopalace21.com/osirase/gaikan.html>

<本件に関する報道関係者のお問い合わせ先>

株式会社レオパレス21 PR事務局

担当: 堀江・船越 TEL: 03-5572-6071 FAX: 03-5572-6075

e-mail: m-horie@vectorinc.co.jp (堀江)

■結果発表 詳細

最優秀賞：『京都羽動庵（キョウト ハドウアン）』三浦 和俊 様

【賞金 10 万円】

【コンセプト】

京都の街並みに合うように、木製のルーバーでファサードを表現。さらにこのルーバーが90°回転することで、光やプライベート空間への視線調整を可能としてくれます。夜にはルーバーからもれる光が、まるで行灯のように耀き、住人や地域の人に安らぎをあたえてくれる、町のランドマーク的な存在にもなります。アパート入口には、のれんで境界線を創り、京都らしさを演出。(アパートロゴにもアクセントに！)羽動庵から京都の町に伝播する波動を送る、アパートデザインです。



【投票コメント】

- ・アイデア・デザイン面だけでなく、実際に建築できるかどうかを考えた上で選考した
- ・京都だけでなく金沢や高山などの町並みにも溶け込むと思った
- ・京都の街並みと景観条例にも適合し、風情があり良いと思った
- ・可動式というのが画期的
- ・ルーバーの開閉により、光、風、プライバシーの調整が出来る工夫もいい

優秀賞：『KOUSHI』河添 甚 様（河添建築事務所）

【国内レオパレスホテルズ 1泊2日ペア（1組2名）宿泊券】

【コンセプト】

京都の歴史有る町家と京都を象徴するデザインをモチーフにしつつ、現在に通ずる前衛的でジャパニーズモダンなファサードを目指した。ファサードデザインの核となるデザインアイテムには京都の町家を象徴する格子・行灯・黒壁・瓦を採用した。建物の顔でありアイデンティティとなる前面ファサード部は格子で構成し部分的にランダムに配置することでシンプルな中にも動きのある、モダンなファサードデザインとなるよう工夫した。また格子の隙間に行灯をランダムに挿入することで行灯が「町家の通りに浮遊する」ような、柔らかな灯りとなるよう工夫した。また、奥に配置する小窓については行灯と同サイズ。同形状とすることで京都の町並みに溶け込みつつも建物の統一したデザインを表現した。

【投票コメント】

- ・和(日本らしさ)をテーマにした建物デザインが当社で今までに無かった為、斬新さもあり、また癒されるように感じる
- ・室内内装も畳は無理にしても和のデザインで作るのも面白いと思う
- ・今回のテーマである地域の特色を活かすという点で最も優れていると感じた
- ・実際に見てみたいと思わせるデザインだと思った。

