

2024年10月15日

各位

株式会社プレナス

プレナス米文化継承事業
細川護熙作『棚田の四季』一日限定公開
10月30日(水) 茅場町オフィスで開催

株式会社プレナスは、持ち帰り弁当の「ほっともっと」と定食レストランの「やよい軒」、しゃぶしゃぶと本格飲茶の「MK レストラン」を2024年9月末現在、国内に2,810店舗を展開しております。

当社は事業を通じて、ごはんを主食とする食事を、年間3億食提供しており、日本の食文化の魅力を国内のみならず世界に伝えていきたいとの思いから、米文化の価値を継承する活動を行っています。

2017年4月には活動のシンボルとなる、細川護熙氏制作の巨大壁画『棚田の四季』が完成し、現在は当社の茅場町オフィス7階から8階の吹き抜けのアトリウム空間に設置しております。

このたび、多くの方に作品を観覧いただきたく、10月30日(水)に「1日限定」での一般無料公開を実施いたします。

『棚田の四季』は、日本の原風景である棚田の春夏秋冬の情景を描いた巨大な壁画です。このたびの一般公開では、7階からは高さ8mの壁画の迫力を、8階からは角度を変えて作品を鑑賞できます。また、細川氏のインタビューを交えて制作から完成までをまとめた動画などもご覧いただけます。

より多くの方にこの作品の素晴らしさを感じていただき、日本の米文化の魅力とその価値を再発見する機会になれば幸いです。

お申し込みは不要です。興味のある方は、ぜひお越しください。



壁画「棚田の四季」
茅場町オフィス7階

1. 壁画『棚田の四季』について

(1) 『棚田の四季』の概要

棚田は山地が多い日本の地形を活かした水田の姿であり、日本の原風景の一つとなっています。土地を平らにして畦を築き、水を引いて水田をつくり、米を育て収穫する。米づくりが日本の風土をかたちづくり、米づくりの一年は日本の歳時となりました。

この日本の原風景を、細川護熙氏が墨絵で描いた作品が『棚田の四季』です。春夏秋冬の棚田の情景が2m×1mの大きさの和紙60枚によって構成されており、制作開始から3年をかけて完成しました。高さ8.5mのアトリウムの四方を巡り、棚田の四季を一望できる壁画です。

春夏秋冬を墨絵で表現するために、いくつもの墨を使い分け、色彩は部分的にうっすらと季節の色を入れる程度にとどめて描かれており、棚田は特定の場所を題材にしたものではなく、作者の心の中にある風景です。



春の風景



夏の風景



秋の風景



冬の風景

※一部抜粋

『棚田の四季』公式ホームページ

<https://www.plenus.co.jp/tanada-no-shiki/>

(2) 作者プロフィール

細川護熙(ほそかわもりひろ)

1938年、東京生まれ。

朝日新聞記者を経て、衆参議員、熊本県知事、日本新党代表、内閣総理大臣を歴任。

政界引退後、神奈川県湯河原の自邸「不東庵」にて陶芸を始め、書、水墨画、油絵、漆芸なども手がける。

2024年3月には高野山總持院へ襖絵32面を奉納。

現在は、京都龍安寺に奉納した襖絵「雲龍図」全40面が特別公開中(2025年3月31日まで)。

2. 一般公開について

- (1) 展 示 名 プレナス米文化継承事業
『棚田の四季』細川護熙氏作・巨大アート1日限定 無料公開
- (2) 日 時 2024年10月30日(水) 10:00~17:00
- (3) 会 場 株式会社プレナス茅場町オフィス
東京都中央区日本橋茅場町1-7-1 日本橋弥生ビルディング7階
- (4) 観 覧 料 無料
- (5) 申 込 方 法 不要

参加ご希望の方は、茅場町オフィスの1階ロビーからエレベーターにて7階までお越しください。ご自由に「棚田の四季」をご観覧いただけます。また、会場では『棚田の四季』制作過程を描いた動画の上映、日本各地の『棚田』に関するパネル展示も行っておりますので、あわせてご鑑賞いただけます。

【ご参考】

プレナス米文化継承事業

「日本の米文化を守り、受け継いでいく。」

日本の歴史、伝統に密接に関わりのある米文化を守り、その素晴らしさを未来へつなげていくために、様々な活動に取り組んでまいります。

公式サイト・公式アカウント

- プレナス米文化継承事業 <https://www.plenus.co.jp/rice/>
- Instagram https://www.instagram.com/plenus_riceculture
- YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCRgtfUESva6n01y-AlnVlfg/about>
- Facebook <https://www.facebook.com/Plenus.RiceCulture.InheritanceProject/>

1. 壁画「棚田の四季」

日本の美しい四季の中にある棚田を、細川護熙氏が墨絵で描いた作品「棚田の四季」。米文化継承事業のシンボルとなる、天高8mの壮大な壁画です。



2. 米文化継承番組「The Story of Rice」

米を中心とした日本の食文化の魅力を世界に発信する映像番組。アイルランドの女性料理家が、日本の米食文化を探しに様々な場所を旅します。番組配信に加え、教育機関での利用など、様々な用途で米食文化の魅力を啓発してまいります。



3. OBENTO Gallery

日本の弁当文化と食文化の魅力を発信する「OBENTO Gallery」。四季折々のテーマを企画し、プレナス茅場町オフィス1階に展示しています。



【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社プレナス コーポレートコミュニケーション室 担当:山村、後藤

TEL: 050-1800-6219 URL: <https://www.plenus.co.jp>