

<2024年1月開催 音楽イベント情報解禁！>

**湘南乃風 新羅慎二（若旦那）さん、The BK Soundさん、BESさんを筆頭に
実力派アーティストが集結する一夜限りのLIVE・DJイベント開催
2024年干支「辰」を描くライブペインティングも必見****日時：2024年1月7日（日）17:00～23:00 場所：中二階・二階「PIOPIKO」**

ほか、1月5日（金）はロサンゼルスを拠点とするレコードレーベル「Leaving Records」主催イベントも！



写真左：BESさん／中央：湘南乃風 新羅慎二さん／右：The BK Soundさん（1月7日出演）

Dream Crease（1月5日出演）

エースホテル京都（所在地：京都市中京区、総支配人：池内 志帆）は、2024年新春に相応しいスペシャルな音楽イベントをホテル中二階・二階に位置するバー&タコスラウンジ「PIOPIKO（ピオピコ）」、一階ロビーエリアにて順次開催致します。

2024年1月5日（金）は、ロサンゼルスを拠点とするレコードレーベル「Leaving Records（リービング・レコード）」が主催するライブ・DJイベントを開催します。Leaving Recordsは、2008年に開設された音楽ブログから始まり、2009年にアーティストのMatthew David（マシュー・ディヴィット）とJesselisa Twine（ジェッセリサ・モレットティ）がクラフトカセットレーベルへと発展させました。「オールジャンル」をキャッチコピーに掲げ、レーベルとしてアーティスト、音楽、パフォーマンスの多様なスタイルの相互関係を発信し、リリースする音楽は極めて複雑なものばかり。今日まで音楽業界の異端児として大きなインパクトを与えています。今回は、日本初上陸のDream Crease（DJ The Witching Hours、Spaceface、Dumbo Gets Mad、Teal Pop）が、アンビエント音楽にライブヴォーカルを取り入れ、リアルタイムでエフェクトを加えながら演奏する斬新なセットをお届けします。

次に、2024年1月7日（日）は、湘南乃風のメンバーであり、様々な領域で活躍する新羅慎二（若旦那）さんとThe BK Soundさん、そしてBESさんを迎えたLIVE・DJイベント「エースホテル京都 & UNDER GROUND WATERS ニューイヤー京都公演 - 音浴人生2024」を開催致します。昨春に開催した彼らのイベントは大きな話題となり、今年待望の第二弾となります。今年はさらに内容をグレードアップさせ、新羅慎二さんとBESさんのライブパフォーマンスをはじめ、様々なジャンルのアーティストがパフォーマンスを繰り広げます。またDJ陣もThe BK Soundさんを筆頭に豪華メンバーがPIOPIKOに集結。さらに、今回は水墨画アーティストCHiNPANさんがライブペインティングを披露します。国立新美術館でのコンテストに入選経験もあるCHiNPANさんが新春を祝い、2024年の干支「辰」に因んだアートを即興で作り上げます。第一線で活躍する実力派のアーティストのパフォーマンスを近い距離で体感できるのはPIOPIKOのイベントならではの、一夜限りの贅沢な共演をお楽しみにください。またイベント時には新羅慎二さんとThe BK Soundさんをイメージしたオリジナルの限定カクテル2種を提供します。この瞬間にしか味わうことのできないカクテルと、音楽に浸れる特別な時間です。

エースホテル京都ではこれまで、ホテルに訪れる皆様と分け隔てなく共有ができる多くの音楽イベントを実施してきました。PIOPIKOでは、アイコンックとして存在感を放つ中二階に設置された銅板のDJブースを囲い、国内外から訪れたアーティストたちが表現をし、1階ロビーではオープンな空間で新しい音楽とカジュアルに出会う体験を提供してきました。2024年もエースホテル京都でしか実現できないスペシャルな音楽イベントにご期待ください。

<本件に関する報道関係者のお問合せ先>

「エースホテル京都」 担当： 八田由貴、中村ケニー

E-mail: acehotel_pr@ok-chan.com

Ace Hotel Kyoto

Leaving Records 主催イベント 概要

日程 : 2024年1月5日(金)
時間 : 18:30~19:30
場所 : 1階ロビー
アーティスト : Dream Crease (DJ The Witching Hours、Spaceface、Dumbo Gets Mad、Teal Pop)
入場料 : 無料

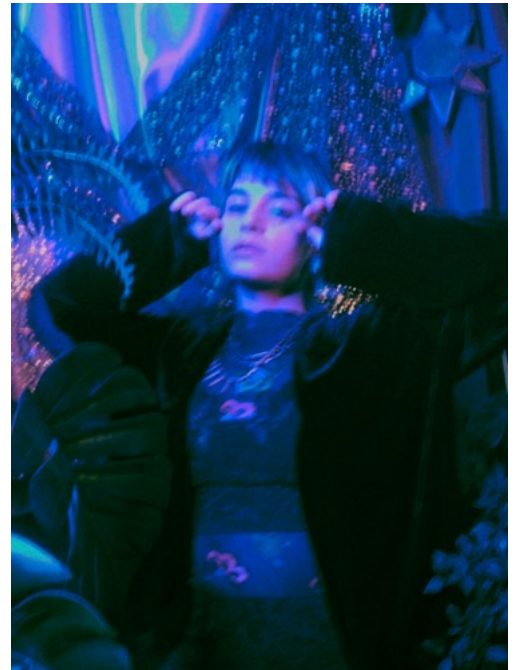
■「Leaving Records」(リービング・レコード)について

ロサンゼルスを拠点とするレコードレーベル「Leaving Records(リービング・レコード)」。2008年に開設された音楽ブログから始まり、2009年にアーティストのMatthew David(マシュー・ディヴィット)とJesselisa Twine(ジェッセリサ・モレッティ)がクラフトカセットレーベルへと発展させました。「オールジャンル」をキャッチコピーに掲げ、レーベルとしてアーティスト、音楽、パフォーマンスの多様なスタイルの相互関係を発信し、リリースする音楽は極めて複雑なものばかり。今日まで音楽業界の異端児として大きなインパクトを与えています。毎月第1土曜日にロサンゼルスコミュニティアートパーク「La Tierra de la Culebra」で開催されるライブには、国内外から多くのファンが集い、大きな盛り上がりを見せる。

アーティスト紹介と内容

日本初上陸のDream Crease (DJ The Witching Hours、Spaceface、Dumbo Gets Mad、Teal Pop)が、アンビエント音楽にライブヴォーカルを取り入れ、リアルタイムでエフェクトを加えながら演奏する斬新なセットをお届けします。

音楽を通じて、今を感じるためのゆったりとした音楽体験をお楽しみください。



Ace Hotel Kyoto

「エースホテル京都 & UNDER GROUND WATERS ニューイヤー京都公演 - 音浴人生2024」概要

日程 : 2024年1月7日(日)
場所 : 中二階「PIOPIKO」
時間 : 17:00~23:00頃まで ※18:00- LIVEパフォーマンス(各アーティスト15分程度)
入場料 : 2,000円 ※ミニマムワンオーダー制(ドリンクまたはお食事)
予約 : <https://acehotel.com/kyoto/goings-on/>

<アーティスト>
LIVE 新羅慎二(湘南乃風 若旦那) https://www.instagram.com/waka_danna/
BES <https://www.instagram.com/bes1983/>
Ai Kakihira with エアロ亭スミス
https://www.instagram.com/ai_kakihira/ https://www.instagram.com/daisuke_murakami/
藤本夏樹(tempalay) https://www.instagram.com/natsuki_fujimoto/?img_index=1

LIVE Painting CHINPAN <https://www.instagram.com/13chinpan/>

DJ The BK Sound (湘南乃風) <https://www.instagram.com/bksound/>
DJ SHIOTSU
MJ-MICHI

アーティスト紹介

■ 新羅慎二(若旦那)

1976年4月6日生まれ、東京都出身。
2003年に湘南乃風のメンバー「若旦那」としてデビューし、11年よりソロ活動をスタート。自身のアーティスト活動の他にも様々なアーティストのプロデュースや詞曲提供を行う。
2018年からは本名「新羅慎二」名義で活動。17年には本格的に俳優としての活動をスタート、さらにムコ多糖症候群患者の支援活動や自然災害被災地の支援活動を行っている。また、近年ではテレビ生放送「Japanet presents被爆75周年 長崎から世界へ平和を -稲佐山音楽祭2020-」やデジタルイベント「ART歌舞伎」などの総合プロデュースを務めている。
2021年より、株式会社KSRの取締役会長に就任。
エンカルに特化した、Inter FM『循環Radio』や、FM COCOLO『僕らは海峡を渡る』のラジオパーソナリティーも務める。
また近年は地球、生態系、社会のつながりをテーマに、自身初の著書『循環』の責任編集を務めるほか、ヴィーガンフード・ナッツミルク専門店「The Nuts Exchange」をプロデュース。音楽の枠にとられない幅広いクリエイティブ領域で活躍中。



■ The BK Sound

レゲエセレクトター、プロデューサー。
湘南乃風のオフィシャルDJとしての活動は19年目を迎える。ソロとしては2010年に1st Album「One」をリリースしメジャーデビュー。
2011年に2nd Album「Two」
2012年、Mongol800のKIYOSAKUとのコンビ、「上江洌.清作&The BK Sounds!!」名義でジャマイカ録音アルバム「アイランド」をリリース。
2014年に「アイランド2」をリリース。
2015年、SONPUBとのDJユニット「Monster Rion」を始動。
2017年、Monster Rion 1st Album「Message」をリリース。
2021年 7月 上江洌.清作&The BK Sounds!!としての新曲「JAMAICA SONG」を発表。
2022年、MIX CD “GOOD VIBES JAPANESE”をリリース。
野外フェス「木更津赤い橋の音楽祭」や渋谷 VISIONで開催されていた「道玄坂伝説」などのイベントの主催も行っている。オーディエンスを一つにまとめ上げる現場感とバイブスでレゲエミュージックを中心とした幅広い選曲でフロアをロックするセレクトター。



■ BES/ベス

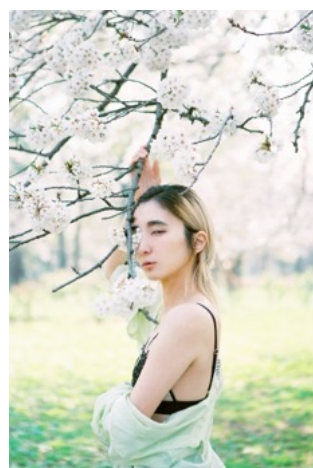
大阪堺市出身。高校を卒業後2004年自主制作で歌を書きステージに立つ。2008年リリースされたシングル「ずっと!!」がオリコンインディーズチャート1位を記録。ユニバーサルミュージックからメジャーデビューを果たす。2014年末には全国ワンマン・ツアーを執行し、ツアーファイナルの大阪オリックス劇場(旧・厚生年金会館)を満員にさせた。2017年、アコースティックギターを背負い初の海外ライブを達成。2018、2019年、自分の音楽を追求する為アコースティックギター一本で全国を周る。2020年～2022年ニューアルバム制作中。featuring アーティスト MINMI、若旦那、THE BK SOUND、三木道三、tee、MAY.J、RED SPIDER



■ CHINPAN

水墨画アーティスト。小学生の頃に美術教師の勧めで水墨画を描き始め、1996年より本格的に琳派水墨画を修習する。2008年に国立新美術館で開催されたコンテストに入選したことをきっかけに、水墨画家としてのキャリアをスタート。「再生と破壊」を創作テーマに掲げ、古典的な手法からオリジナルの手法まで、さまざまな方法で水墨画を潤筆。立体物製作や空間装飾、ボディペイントなども手がけ、水墨画の可能性を拡張し続けている。

Instagram: @13chinpan



<オリジナルカクテルについて>

提供時間: イベント開催中(2024年1月7日(日) 17:00~23:00頃)

価格 : 各種1,500円(税込)

・薬草カクテル : 新羅慎二(若旦那)さんイメージ

ズブロッカ、ハブリキュール、アブサン、カモミール、緑茶、レモン、牛乳、カルダモン

・Dragon Vibes : The BK soundさんイメージ

メスカル、シーバックソーン、レモンジュース、レッドブル・イエローエディション、ローズマリー、タヒンパウダー

PIOPIKO(ピオピコ)について

エースホテル京都の中二階と二階にあるバー & タコスラウンジの「PIOPIKO」(ピオピコ)。レストラン名は、シェフのウェス・アヴィラ自身が通っていたロサンゼルス小学校名を日本風にアレンジしたものです。メニューは、アメリカ西海岸で発展してきたメキシコの食文化や、さまざまな移民・旅行者が集まってきた背景、そして世界にも影響力のある日本のストリートアートと音楽など、様々な要素から着想を得て開発されました。

PIOPIKOのアメリカン・メキシコ料理は、「伝統的なメキシコ料理」をオリジナルにしなが、多くのイノベーションを取り入れています。ウェス自身、メキシコから移住した家族を持つメキシコ系アメリカ人でありながら、世界中のテイストが混在する大都市ロサンゼルスで育った影響をダイレクトに受け、料理にもグローバルなツイストを多く加わえています。多種多様な移民カルチャーが根付くロサンゼルスで、和食、中華、タイ料理、イタリアン、フレンチなど、幅広い食のスタイルに触れてきた彼の感性が料理に表現されています。

PIOPIKOには、銅で造られたアイコンックなDJブースをはじめ、叢-QUSAMURA-の観葉植物、陶芸家の浜名一憲により造られたセラミックアートなど、アートやアクセントが豊富に点在しています。京都の名工房、金網つじが作る京金網の技術を活かした編み照明は、雲のように銅でライニングされた天井から吊るされ、その下にはアメリカのアーティスト兼アーボリスト(樹木の栽培や手入れ方法に詳しい専門家)のイド・ヨシモトが手がけたウッドパネルが美しいバーカウンターが独創的な空間を作り上げています。

<https://www.piopiko.com/>



Ace Hotel Kyoto

エースホテル京都について

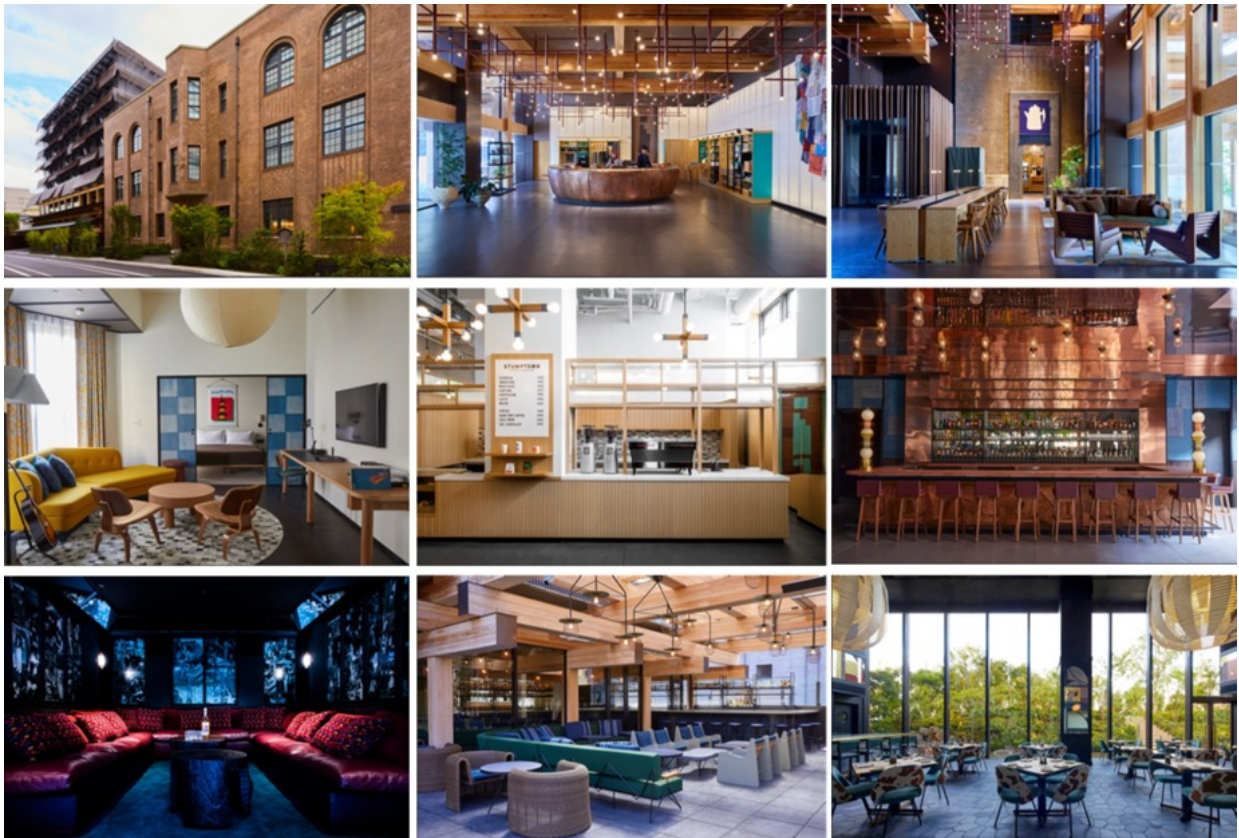
名称	エースホテル京都(日本語表記) / Ace Hotel Kyoto(英語表記)
住所	京都府京都市中京区車屋町245-2 新風館内
開業日	2020年6月11日
総客室数	213室(客室部分2階~7階、保存棟26室、増築棟187室)
料飲施設	レストラン3店舗、コーヒーショップ1店舗
その他施設	オリジナルグッズショップ、ギャラリー、宴会場1、会議室3、ルーフトップ、屋上庭園、フィットネス・ジム、フォトブース
駐車場	なし
ホームページ	https://jp.acehotel.com/kyoto/
LINE公式アカウント	https://lin.ee/t2Y6HcB (レストラン、イベント、宿泊のお得な情報やLINE限定のコンテンツを配信)

<ホテル概要>

1999年アメリカのシアトルで若いクリエイター集団によってスタートして以来、現在全世界に10店舗をホテルを展開。アートや音楽を軸に、クリエイティビティあふれるインテリアデザインや、広く開かれたロビースペースの活用などで、旅行者だけでなくコミュニティと結びついたそれまでになかった形のホテルとして日本でも注目を浴びてきたホテル。エースホテル京都は初のアジア及び日本出店となる。

エースホテル京都は、著名建築家・隈研吾氏、長年のパートナーであるコミュニンデザインとのコラボレーションにより、「East Meets West(イースト ミーツ ウェスト)」というコンセプトのもとデザインされた。日本とアメリカ西海岸のアーティストや職人によるクラフト、自然、地域の素材、カスタムアートなど「美的哲学、アイデアと伝統」がバランスよく融合された、新しい感覚の空間・アート作品を、宴会場、客室だけでなく館内のいたる所に配置する。

そのほか、エースホテルのリテールショップと専用アートギャラリーを含むインスピレーション溢れるロビー、受賞歴のあるパートナーシェフ、ウェス・アヴィラ、ケイティ・コール、マーク・ヴェトリ率いる3つの個性的なレストラン、ホワイトオーク材を使用した広々としたグリッドや庭園の中庭を見渡せる全面ガラス張りの壁など、細部にまでこだわったフレキシブルなイベントスペース、日本初のスタンプタウン・コーヒー・ロースターズのカフェ、緑豊かな中庭など、エースホテル京都は、地元の人々や観光客に友情、発見、文化交流の場を提供する。



<本件に関する報道関係者のお問合せ先>
「エースホテル京都」 担当： 八田由貴、中村ケニー
E-mail : acehotel_pr@ok-chan.com