

冬季限定！生チョコ入り 贅沢チョコアイスデザート
「HIVER ICE DESSERT（イベールアイスデザート）」発売
「関取花」による、毎日とくべつなことがあるわけじゃない
女性たちの等身大の気持ちを歌ったコラボPVを公開
2016年11月8日（火）よりTV-CM放映開始

赤城乳業株式会社（本社：埼玉県深谷市、社長：井上創太、以下赤城乳業）は、この度、冬季限定プレミアム生チョコレート入りチョコレートアイス「HIVER ICE DESSERT（イベールアイスデザート）」を11月8日（火）より発売致します。またこれに伴い同新商品のTV-CMを2016年11月8日（火）からオンエアいたします。

ブランド名でもある「HIVER（イベール）」はフランス語で冬を表します。冬のアイスクリーム市場を代表するプレミアムアイスにしていきたいという思いを込めて「HIVER」と命名しました。寒い季節の日常にとくべつなプレミアムアイスを味わってもらいたいという思いから、ベルギー産のダーククーベルチュールチョコレートを使用、さらにカカオ分を可能な限り高めることで贅沢な一品へと仕上げています。

今回、同商品のCMでは、多くの女性の共感を得て人気急上昇中のシンガーソングライター関取花さんを起用しました。CMのために、等身大のオンナゴコロを表現した楽曲「とくべつの歌」を制作しました。

“毎日、とくべつなことがあるわけじゃない、うまくいかない日だってある。
けれどもしっかりと自分の足で立って、自分の目で物事を見て、ちゃんと毎日を生きている”
そんな女性たちに寄り添い、応援する曲です。

CMは、最終電車でたどり着いた駅のホームが舞台。

雪が舞う冬の駅のホームで、伸びやかに歌う関取花さんとひとりの女性。

切なくもあり、優しくもあり、そういう映像世界を目指しました。

また、赤城乳業ならではの「遊びゴコロ」も忘れずに。

しっとりとした映像と、力強く「このタコ野郎～」と歌い上げる

歌詞に合わせたコミカルな動きのギャップ。

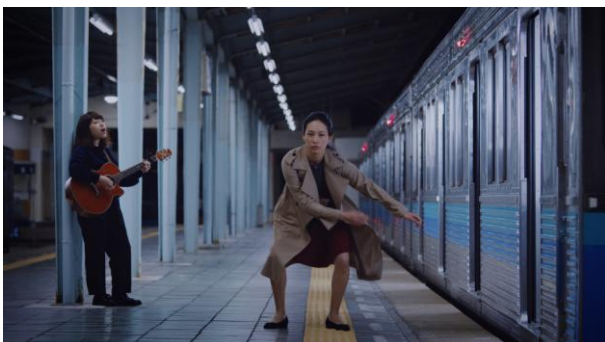
クスリと笑って、明日からもまた前に向かうチカラにして欲しいという思いです。

赤城乳業のホームページで、フルバージョンの楽曲が聞けるPVが視聴できます。

そちらもぜひご覧いただきたいと思います。

<TV-CM とくべつの歌篇 歌詞>※一部抜粋

今日 とくべつな日じゃ なかった わたし だれかの とくべつじゃなかった
それがどうしたっていうのよ このタコ野郎～



<CM カット>

■「とくべつの歌」 PV

-1 番-


1




2




3




4




5



6



7



8



誰のお目目も気になりませぬ
てな感じで 生きていけたら いいね

うれしいことがあっても わたし
すぐみんなの前 差し出したくない
自分だけの手の平の上 よろこびが
あつと言う間に 薄まってしまふ やだよ

(小野さん歌う♪)
サボテンを枯した お風呂でひとりリサイクル
読みかけの本を読んで 足の爪を切った
思い出せない夢を見て つまらないメールを消去

今日 とくべつな日じゃ なかった
気づけよ 気づけ 気づけよ わたし
毎日 とくべつなこと あるほうがへんだよ
気づけ 気づけよ わたし

今日 とくべつな日じゃ なかった
わたし誰かの とくべつじゃ なかった

それがどうしたっていうのよ このタコ野郎

それがどうしたっていうのよ このタコ野郎

トラックバック



-2 番-

6



7



8



9



10



11



12



12



誰のお目目も気になりませぬ
てな感じで ずっと行けたら 行こう

かなしいことがあっても わたし
たやすく誰かに なくさめられたくない
なにか意味あるのよ この 感情に
ちょっとの間 上を向いて目を つぶる

(大野さん歌う♪)
へんな石を拾った またハンカチを忘れた

おじさんに道を聞かれ のら猫になつかれた
奥歯に挟まった塩サバ ていげいに歯を磨いた

今日 とくべつな日じゃ なかった
気づけよ 気づけ 気づけよ わたし
毎日 とくべつなこと あるなんてウソだよ
気づけ 気づけよ わたし

今日 とくべつな日じゃ なかった
わたし誰かの とくべつじゃ なかった
それがどうしたっていうのよ このタコ野郎
それがどうしたっていうのよ このタコ野郎

スマホの充電7パーセント
いいぞ いっそ0になれ

トラックバック



■TV-CM 60s

「とくべつの歌」 篇 ダンスA

1



2



3



トラックバック

誰のお目目も気になりませぬ
てな感じで 生きていけたら いいね

今日 とくべつな日じゃ なかった
気づけよ 気づけ 気づけよ わたし

毎日 とくべつなこと あるほうがヘンだよ
気づけ 気づけよ わたし

今日 とくべつな日じゃ なかった
わたし誰かの とくべつじゃ なかった

それがどうしたっていうのよ このタコ野郎

それがどうしたっていうのよ このタコ野郎

それがどうしたっていうのよ このタコ野郎

《NA》
この冬だけの
特別なチョコアイスデザート

イベール



■TV-CM 30s

「とくべつの歌」 篇 ダンスB



誰のお目目も気になりませぬ



てな感じで 生きていけたら いいね



今日 とくべつな日じゃ なかった
わたし誰かの とくべつじゃ なかった



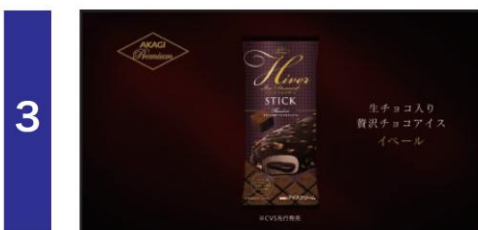
それがどうしたっていうのよ このタコ野郎



それがどうしたっていうのよ このタコ野郎



《NA》
この冬だけの
特別なアイスデザート



イベール



■TV-CM 15s

「とくべつの歌」 篇 顔



今日 とくべつな日じゃ なかった

わたし誰かの とくべつじゃ なかった
それがどうしたっていうのよ

このタコ野郎



《NA》
この冬だけの
特別なアイス



イベール



■関取 花（せきとり はな）プロフィール



寝ること食べること飲むことが大好きな 25 歳。
幼少期をドイツでのびのびと過ごし、積み木崩しのような思春期の後、音楽活動をはじめた。
2012 年、「むすめ」が神戸女子大学の TVCM ソングに起用され、以降 3 年間 TVCM ソングを担当した。
2014 年、米映画「ショート・ターム」のイメージソング「dawn」を書き下ろした。
2016 年 4 月、アミュプラザおおいだ 1 周年テーマソング『こんにちは こんにちは』を書き下ろした。
9 月、日本テレビ「行列のできる法律相談所」に出演し話題となる。
10 月、初のシングル「君の住む街」を発売。

www.sekitorihana.com

■新 TV-CM/WEB 動画概要

【TV】

オンエア地域 : 全国
オンエア開始日 : 2016 年 11 月 8 日 (火)
タイトル :

- 「とくべつの歌」 篇 ダンス A
- 「とくべつの歌」 篇 ダンス B
- 「とくべつの歌」 篇 顔

【WEB】

URL : <http://www.akagi.com/cm/index.html>

■制作スタッフ

広告会社：電通東日本、 電通関西支社

EXPR	渡辺 裕幸（電通東日本）
CD/PL/C	古川 雅之（電通関西支社）
PL	廣瀬 泰三（電通関西支社）
プロデューサー	石川 博之（春企画東京）
PM	市川 拓弥（春企画東京） 芝 亜実（春企画東京）
演出	山口 剛平（春企画東京）
撮影	内川 聡（内川写真事務所）
照明	鈴木 康之
DIT	石本卓也
仕掛け	フィールドゴール
ヘアメイク	伊東 久水
スタイリスト	細見 佳代
キャスティング	鎌形 真吏（コパン）
ロケ地コーディネーター	市川 清治（チャンネル5）
出演者	関取 花（ソニー・ミュージックパブリッシング） 小野 あかね（エムエー・スパンキー） 大野 由佳（ミシェルエンターテイメント）
オフラインエディター	石井 沙貴（イメージスタジオ 109）
オンラインエディター	佐藤 悠太（イメージスタジオ 109）
MIX	清水 天務仁（イメージスタジオ 109）
音楽プロデューサー	濱野 睦美（メロディーパンチ）
作詞	古川 雅之（電通関西支社）
作曲	平野 航
歌唱	関取 花（ソニー・ミュージックパブリッシング）
AE	横山 勉（電通東日本） 安延 宜久（電通東日本）

■商品情報

甘みを抑えたビター感が強いチョコレートアイスクリームの中に、まっすぐでクセのないやさしい味わいの生チョコレートを閉じ込め、香ばしくローストされたアーモンド入りチョコレートコーティングで包んだ、贅沢な一品です。

商品名 : HIVER ICE DESSERT STICK チョコレート
希望小売価格 : 220 円 (税別)
容量 : 85ml
発売日 : 2016 年 11 月 8 日
発売エリア : 全国 (CVS 先行発売)

