

報道関係各位

2019年9月5日

オトナのためのハロウィンパーティー！音楽とカルチャーを楽しむラグジュアリーな空間が出現

## オトナの仮面舞踏会 2019 –Shibuya Culture Crossing–

野宮真貴、沖野修也、田中知之(FPM)、梅澤高明が登場！ 10月31日(木)19:00 開宴

セルリアンタワー東急ホテル（東京都渋谷区、総支配人：宮島芳明）では、2019年10月31日（木）19：00 開宴で「オトナの仮面舞踏会 2019 –Shibuya Culture Crossing–」と題して音楽ライブやカルチャーを体験できるハロウィンイベントを開催いたします。【1名さま 4,500円（消費税・サービス料込、ワンドリンク付）】。このイベントは「SHIBUYA オトナ HALLOWEEN PROJECT」の一環として開催されます。



「オトナの仮面舞踏会 2019 –Shibuya Culture Crossing–」は、大人のためのハロウィンイベントとして一夜限りで開催するスペシャルイベントで、今年で3回目の開催です。日本の音楽 × カルチャーの社交場として、一晩だけオトナが集いオトナを愉しむ渋谷を演出します。様々な文化を発信する場として渋谷を打ち出すことで、大人や訪日外国人が、街をより楽しんでもらうことを目的に企画いたしました。出演アーティストはもちろん、来場者やスタッフも全員仮面を着用してドレスアップする会場はまさに異空間。例年同様、“元祖渋谷系の女王”野宮真貴氏、沖野修也（KYOTO JAZZ MASSIVE）氏、田中知之(FPM)氏らの実力派ミュージシャンに加え、コメンテーターとしても著名な A.T. カーニー日本法人会長の梅澤高明氏がDJとして登場いたします。多彩なコンテンツで楽しめる大人のためのハロウィンナイトをぜひご体感ください。

### 【開催概要】

- 企画名称 : オトナの仮面舞踏会 2019 –Shibuya Culture Crossing–
- 期 日 : 2019年10月31日（木） ※要予約 オールスタンディングイベント
- 場 所 : セルリアンタワーボールルーム（B2F）
- 時 間 : 受付開始 18：30 開宴 19：00 終宴 22：00（予定）
- 料 金 : 1名さま 4,500円（サービス料10%および消費税込）※ワンドリンク付  
※2019年9月30日までのご予約で500円の割引あり
- 出 演 : 野宮真貴 / 沖野修也(KYOTO JAZZ MASSIVE) / 田中知之(FPM) / 梅澤高明 ほか
- ドレスコード : 仮面（仮装用マスク）着用
- 特別協賛 : アサヒビール株式会社
- 企画運営 : スターマーク株式会社
- ホームページ : <https://www.tokyuhotels.co.jp/cerulean-h/otonanokamenbutoukai2019/index.html>
- 予 約 : インターネットにて受付 <https://eventregist.com/e/SCC2019>
- Facebook : <https://www.facebook.com/events/863701497298769/>
- お問い合わせ : 販売促進 TEL03-3476-3533（9：00～18：00）まで

※入場は20歳以上限定となります（IDチェックがございます）。※会場内は禁煙となります。（喫煙ブースあり）

※当日はホテル B1F に来場者専用の無料着替室をご用意いたします。（～22：30）

※当日は撮影が入る場合がございます。動画、静止画への映り込みに関しましては、あらかじめご了承の上ご参加ください。

◎本件に関する取材・お問い合わせ先

セルリアンタワー東急ホテル 広報／西澤、川島、三浦、猪鼻、齋藤 TEL:03-3476-3348 FAX : 03-3476-3769(広報直通)  
 取材窓口 猪鼻 E-mail: m.inohana@tokyuhotels.co.jp URL: <https://www.tokyuhotels.co.jp/cerulean-h/>  
 セルリアンタワー東急ホテルは ISO14001 認証を取得し、さらに人、環境に優しいホテルを目指していきます。

## <出演者プロフィール>

### 野宮真貴



ピチカート・ファイヴ 3 代目ヴォーカリストとして、90 年代に一世を風靡した「渋谷系」ムーブメントを国内外で巻き起こし、音楽・ファッションアイコンとなる。2019 年はデビュー 38 周年を迎え、音楽、ファッションやヘルス&ビューティーのプロデュース、エッセイストなど多方面で活躍している。2012 年から渋谷系とそのルーツの名曲を歌い継ぐ音楽プロジェクト「野宮真貴、渋谷系を歌う。」を行っており、その集大成となるベストアルバム「野宮真貴 渋谷系ソングブック」をリリース。ベストセラーとなった「赤い口紅があればいい」（幻冬舎刊）も文庫本となり発売中。

3/20 には、ピチカート・ファイヴ時代にリリースしたソロアルバム「miss maki nomiya sings」がリイシューされ発売。

2019 年 11/3 に日本コロムビア時代のピチカート・ファイヴの名曲をリイシューしたファン待望のベスト・セレクション・アルバム、「THE BAND OF 20TH CENTURY: Nippon Columbia Years 1991-2001」が「アナログ盤 7inch BOX」と「CD アルバム」の永久保存盤として発売予定。

### 沖野修也(KYOTO JAZZ MASSIVE)



DJ/作曲家/執筆家/選曲評論家/Tokyo Crossover/Jazz Festival 発起人/The Room プロデューサー。

KYOTO JAZZ MASSIVE 名義でリリースした「Eclipse」は、英国国営放送 BBC ラジオ ZUBB チャートで 3 週連続 No.1 の座を日本人として初めて射止めた。

これまで DJ/アーティストとして世界 35 ヶ国 140 都市に招聘されただけでなく、CNN や Billboard 等でも取り上げられた本当の意味で世界標準をクリアできる数少ない日本人音楽家の一人。

ここ数年は、音楽で空間の価値を変える「サウンド・ブランディング」の第一人者として、映画館、ホテル、銀行、空港、レストラン等の音楽設計を手掛けている。著書に、『DJ 選曲術』や『クラブ・ジャズ入門』、自伝『職業、DJ、25 年』等がある。

2011 年 7 月、2 枚目のソロ・アルバム『DESTINY』が、iTunes ダンス・アルバム・チャート第 1 位、総合アルバム・チャートでも第 3 位を獲得。

2013 年 11 月にはバーニーズ ニューヨーク新宿店で初のイラストレーション展を開催。

2015 年 4 月、新たにプロデュースしたプロジェクト、Kyoto Jazz Sextet のデビューアルバム『Mission』をブルーノート・レーベルよりリリース。

現在、InterFM897『JAZZ ain't Jazz』にて番組ナビゲーターを担当中(毎週日曜 16 時～)。

有線放送内 I-12 チャンネルにて「沖野修也 presents Music in The Room」を監修。

スウェーデンのレーベル Local Talk より 2018 年 10 月に「RISING (RON TRENT Remix)/KYOTO JAZZ SEXTET」、11 月に「MISSION (JAXX MADICINE REMIX)/KYOTO JAZZ SEXTET」をリリース。11 月 3 日には、HMV record より『You've Got To Have Freedom/Mission (Unreleased Version)/KYOTO JAZZ SEXTET』をリリース。

## 田中知之 (FPM)



DJ/プロデューサーとして国内外で活躍。'97年『The Fantastic Plastic Machine』でデビュー以降、8枚のオリジナルアルバムをリリース。

リミキサーとしても、FATBOY SLIM、RIP SLYME、布袋寅泰、くるり、UNICORN、サカナクション、Howie B など100曲以上の作品を手掛ける。

『オースティン・パワーズ：デラックス』や『SEX AND THE CITY』への楽曲提供の他、村上隆がルイ・ヴィトンの為に手掛けた短編アニメーションの楽曲制作や、世界三大広告賞でそれぞれグランプリを受賞したユニクロのウェブコンテンツ『UNIQLOCK』の楽曲制作を担当するなど、活躍の場は多岐に渡る。

DJとしては、日本国内はすでに全都道府県を制覇、海外でも約60都市でのプレイ実績を誇り、近年でも出演イベント数は年間100本を軽く超える。

国内の有名フェスは元より、米国のコーチェラ・フェスティバルやイギリスのレディング・フェスティバルなど海外の有名フェスへの出演経験も多数。

ジャンルという固定概念に縛られる事の無い豊富な音楽知識に裏打ちされたプレイスタイルは、国内外のハイブランドのパーティーDJとしても絶大な信頼を得ている。

## 梅澤 高明



経営コンサルタント/大学教授/DJ。A.T. カーニー日本法人会長、一橋大学大学院(ICS) 特任教授。テレビ東京 WBS コメンテーター。

NEXTOKYO Project で東京の街づくりに取り組み、風営法改正とナイトタイムエコノミー推進に参画。80年代ゴシックロック/ポジティブパンクを代表するバンドの一つ、“G-Schmitt”でベース・作編曲を担当。通算9枚のLP・EP・CD制作に参加。

## <SHIBUYA オトナ HALLOWEEN PROJECT とは>

東急グループを中心とした渋谷の商業施設を拠点に、ハロウィンに仲間と集まってお酒とともに楽しい時間を過ごす提案を行い、渋谷の街の活性化を図るものです。2013年からスタートし、本年度で7回目の開催となります。

### 【連動イベント】

- ・SHIBUYA オトナHALLOWEEN PARTY：10月26日(土) @渋谷ヒカリエ 9階ヒカリエホール
- ・スペシャルカクテル展開：10月21日(月)～10月31日(木) @東急グループ各施設・飲食店

- 主催 SHIBUYAオトナHALLOWEEN実行委員会
- 公式サイト <https://www.otonahalloween.com>

