

2015年7月13日

ももクロ人気の陰の立役者

ももクロを指導する振付師・石川ゆみの「個性の作り方」

『みんな、いつか個性に変わる欠点を持っている』7/16 発売

株式会社宝島社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:蓮見清一)は、2015年7月16日(木)に書籍『みんな、いつか個性に変わる欠点を持っている』を発売します。本書は、人気アイドルの「ももいろクローバーZ」にストリートライブ時代から振付指導をしてきた振付師・石川ゆみの初の著書です。振付師は演技者に指導をするだけでなく、演技者の魅力、個性を最大限に引き出す仕事です。

石川さんは高校生の時、プロを目指していたダンスでセンターを取れなかったことで、初めての挫折を経験。その時、自分の欠点に向き合うことで、欠点を見つけることは個性を見つけるチャンスとなり、成長につながるきっかけになると考えるようになりました。本書では石川さんがその経験を生かし、アーティストへ指導していく中で、アーティストが欠点をどのように克服し、個性や武器に変えてきたかを紹介します。

自身の話のほか、ももクロ・百田さんの「はち、はち、はち、はち、でこっぱち」といった自己紹介秘話や、高城さんへの接し方で悩んだ話など、ももクロメンバーとの逸話などを交え、「個性と欠点について」「振付師の仕事について」「指導者の立場としてすること」などについて語っています。また、ももいろクローバーZのメンバーとの特別対談も収録。ビジネスパーソンや指導者必読の一冊となっております。取材、番組出演も可能ですので、お気軽にお問い合わせください。よろしくお申し込み申し上げます。



「ずばり、石川ゆみとは、ももいろクローバーZにとってめっけもんである。」

川上アキラ(スターダストプロモーションプロデューサー)

- 百田さんの自己紹介「はち、はち、はち、はち、でこっぱち」秘話
- 高城さんは1回マジになるとすぐできる
- アイドルたちが自分の個性を持つ瞬間
- モモクロは褒め言葉より、指摘の言葉を受け取る
- 大失敗した夜が成長する重要ポイント

欠点に気付くということは、個性を見つけるチャンスであり、成長につながるいいきっかけなのです。

だから決して悲観的にならず、前向きになることで全てをプラスに変えられるのではないかと思います。

結局、欠点を克服するためには、そして自分だけの個性を手に入れるには、他人を意識しながら自分と向き合うことが重要になってくるのだと思います。

『みんな、いつか個性に変わる欠点を持っている』

発売日:2015年7月16日
定価:本体1400円+税

石川ゆみ (いしかわ・ゆみ)

千葉県出身のダンス振り付け師。

中学時代に創作ダンスと出会う。その後、プロのダンサーとして、名だたるアーティストのライブやPVのバックダンサーとしての活動と同時に、大学在学中に振付師としての仕事をスタートした。現在では「ももいろクローバーZ」をはじめ、堀江由衣、μ's(ミューズ)、ゆいかおりなど、幅広いアーティストの振付師として活躍。



《お問い合わせ先》 株式会社宝島社 広報課

〒102-8388 東京都千代田区一番町25番地 TEL 03-3239-0967 FAX 03-3288-1305